

## පිටකනුය පයතීය නාම සිංහලය

අව්‍යුත්‍ය කොටෙනෑටේ වන්දනෙන් නාමි

දෙසනා සාසනකරු, හෙදා තතු යටාරහා  
සික්බාප්පහාන ගම්පිර, භාවැඳව පරිදිපය

පරියත්ත් ගෙදා සම්පත්ති. — විපත්ති. වාසි ය. යගි.  
පාපුණානි යටා, රික්මු — තමි සට්ට. විභාවය

(දෙසනා සාසනකරු, 14 වනි පිට)  
(සමන්තපාසාදිකා, 10 වනි පිට)

මුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන ලද මූලික සාධාරණ සාම්ප්‍රදාය සාම්ප්‍රදාය පෙදා ඒ කොටස් තුනට පුදුසු පරිදි නම් තබා “ ත්‍රිපිටිකය,” “ තුන්පිටිකය,” “ පිටකනුය,” යහු වගයයන් ව්‍යවහාර කරන බව පුදුකට කරුණකි. මෙකි පිටක නාමයට අමතරව ඒ ඒ එක එක පිටකයට තවත් වින ට්‍රින නාම ව්‍යවහාරයන් ගාසනිකයන් අතර පැවතුණු බව ප්‍රකාශ කිරීම මේ උදුනෝයන් අදාළ සෙකරු. “ දෙසනා ” යන්ගෙන් නිම වන විවන තුනකින් ද තුන් පිටකය භුද්‍යන්විනු ලැබේ. ඒ මෙසේයි:— ආණාදේශනා, වොහාරදේශනා, පරමන්තරදේශනා, කියායි. ආණාදේශනා — විනය පිටකයයි. ටොහාරදේශනා — පුත්තන්ත පිටකයයි. පරමන්තරදේශනා — අභිඛාම පිටකයයි. “ යාසන ” යන්ගෙන් නිම වන වන තුනක් ද තුන් පිටකය භුද්‍යන්වන්ට යොදගෙන ඇත, ඒ මෙසේයි. “ යටාපරාය සායන, යටානුලාම සායන, යටාධම්ම සායන ” කියායි. යටාපරාය සායන නම් වන්නේ (හික්සුන් කළ කළ වරද අනුව පැහැදි ශික්ෂාපදවලින් පුත්) විනය පිටකයයි. යටානුලාම සායන නම් වන්නේ (ලෙවිහි එන ව්‍යවහාරවලට අනුව දෙසු) පුත්තන්ත පිටකයයි. යටාධම්ම සායන නම් වන්නේ (ධරම පුද්ධ්‍යයන් කෙරෙහි ආන්මන්වයෙන් ගෙන් අදහස්වලට පහැනි) අභිජරම පිටකයයි. ‘කටා’ යන්න අගට එන නම් තුනක් ද තුන් පිටකයට පිළිවෙළින් ඇත. ඒ මෙසේයි. “ සංවර්යංචර කටා, දිවිධිනි වෙයින කටා, නාම රුප පරිභේද කටා ” කියායි. මේ ත්‍රිපිටිකය “ සික්බා ” යන්ගෙන් නිම වන විවන තුනකින් ද පැවතේ. ඒ මෙසේයි. “ අධිසිල සික්බා, අධිවිත්ත සික්බා, අධිපජුදු සික්බා ” කියායි. මේ එක පිටකයක දැයුමෙන් සිදුවන ක්ලේං ප්‍රහාණයන් වගයනුත් නම් තුනක් ලැබේ. විනය — විතික්කම්ප්‍රහාණ නම්. පුත්තන්තය පරිපුවියානප්‍රහාණ නම්. අභිජරමය අනුසයජප්‍රහාණ නම්. තවද විනය — දුව්වරින සංකිලෙස්ප්‍රහාණ කියාත් පුත්තන්තය — තැන්ගා සංකිලෙස්ප්‍රහාණ කියාත්, අභිජරමය දිවිධියාන්කිලෙස්ප්‍රහාණ කියාත් ප්‍රකාශිතයි. කෙකලස්වල තදිනිස්ප්‍රහාණ වික්මේහනප්‍රහාණ සහ සමුව්හේදේප්‍රහාණ සඳහාත් මේවා උපකාර වන බව කියා තිබේ. සිදු වාත්තුමාවයන්, සමාධිය පරිපුවියානයටත්, පුදුව අනුශයවලටත් විරෝද්‍යායි. ප්‍රහාණ දක්වා සිංහලීන් ඒ අනුවති.

ගම්පිර භාවය

මෙකි ත්‍රිපිටිකයන් පිළිබඳ ගැමුරුකම කියමින් ධම්මගම්මිර, අත්ථගම්මිර, දෙසනාගම්මිර පටිවෙශගම්මිර කියා ව්‍යුරාකාරයන් පව්‍ය ඇත. “ ධරමය මේය අවෝය මේය ” ආදි වගයයන් තේතු භා තේතු ප්‍රලයන් දුනෙනෑන් පින් ඇත්ති අයටයි. ඒවා ගැන සිංහ පුදුණුණු කළ පෙම ප්‍රංශදේද ඇති අයටයි. භාති අයට එවා ගැමුරුයි. එසේ නම් දෙයිමන් අයිරියි. පින භා ප්‍රලයුරුදේද ඇති අයට නම් නමා දත් දෙය අනුන්ට විටෙනෑට කියා දීම පිණිස රැටි නිසි පද වැළ සැදී ඇදී එනු සිදු වෙයි. අසන්නාත් පිළිනියෙක් නම් ඒ දෙපුම අයා කාරණය වටහා ගනී. එබැවින් පිනැතීයන්ට මේ භැම ගැමුරු ඇතම්

නොගැඹුරුයි. උත්තුයයි. ඒ බව ලැබෙන්නා සඳහා කැමැත්තෙන් සිනැකමින් ඉගනීම කළයුතු වෙයි. නැති තම් එම ගැඹුරුකම් නිසා තමා සයර සපුදුර ගැලෙනු මිස එනෙර වනු සිදු නො වෙයි. උත්තුය කරන්නන්ට උත්තුයයේ ප්‍රතිඵල වශයෙන් එම සයරන් එතරවින පහසුකම ලැබේයි. එබැවින් උත්තුය කළයුතු වෙයි. නිරද්ද කළ ගාරාවන්ගෙන් ප්‍රථම ගාරාවට අයන් කරුණු පවසා නිමවූ හෙයින් දැන් කියන්න් දෙවනි ගාරාවට කරුණුයි.

එම් මුලින්ම එන්නේ පරියත්ති හේදයි. එය ත්‍රිවිධයි. “ අලදේශුපමා පරියත්ති, නිස්සරණත්ලා පරියත්ති, භණ්ඩාරික පරියත්ති ” වශයෙනි. අලදේශුපම වන්නේ ත්‍රිපිටකය වැරදි ලෙස ඉගනීම සහ උගත් බණ තුහුරට පාවිචි කිරීම පරාරථය වෙනුවට ආත්මියාරථ සිද්ධිය පිණිස භාවිත කිරීම වැරදි විධිය නයා ඇල්ලීම වැනි විපත්තියාක දෙයකි. මිලිපැදිලම් රිස්සන් ඉගනීමන්, මතක තබා ගැනීමන්, මිලිපැදිමන්, ඉගැනීමිමන්, නිස්සරණාරථ වෙයි. රහතුන් වශන්සේලා ත්‍රිපිටකය හදුන්නේ ත්‍රිපිටකය අනුන්ගේ ප්‍රයෝගනය සඳහා ආරක්ෂා කිරීමටයි.

#### සම්පත්ති

සිල සම්පත්තිය ත්‍රිවිද්‍යාවන් ලැබෙන්ට මහ පාදයි. විනය නිස්සින පුත්තන්න සාධිත සමාධිය එහිභාවන්ට මහ පාදයි. අභිජාතානිසිද්ධ ප්‍රජා සම්පත්තිය සිවිලිසිඩියා ලැබීමට මහ පාදයි.

මෙයේ ත්‍රිපිටකයෙන් නැගන සිල සමාධි ප්‍රජා සම්පත්ති තද්තර සම්පත්තිය වන මුක්තිය සිද්ධ කෙරේ.

සිල්වතුන්ට කුපසරුප් ආසන පුව පහසු දැනෙන රේවා වුවන් පාවිචි කරන්ට හෙද නම් උපාදන්න එස්සාදියත් නිවරද යයි ගත් මිත්‍යා විශ්වාසය නිසා, සමහරු නොමහ ගොස් මාගම්මින්ලේ පහසු පවා, ගොවරදු සිතාති. එයින් විප්පාව වැවෙනි. සයර වඩති. දුකින් නොමිදුති. ඒ ත්‍රිපිටකය ඕස්ස එන විපත්ති මාරුගයයි.

මෙකි කරුණු සැලකිල්ලට ගෙන මුද්ධීමත්පු ත්‍රිපිටකයේ නිසි දනුම ලබා නිසිසේ මිලිපද තින වැඩ සාධාරණිත්වා.

---

“ ඔබ ඔබ රටවේ පාලකයන් විය යුතුය. ඔබ ඔබට ගැලුපෙන ලෙස ඒවාය සකස්කර ගස යුතුය. එය ඔබේ අධිනිවාසිකමකි.”

(වැළැඳිමිර අධි ලෙනින්)

---