

# බුදුරඳන් දුටු මිතිසා

ගරු අත්තංගනේ රතනපාල හිමි

බුදුරඳන් ලොව පහලවත විට හාරතය විවිධ ආගමික සංකල්පනයන් ගෙන් පිරි පැවතිණ. විමුක්තිය සෙවීම පරමාර්ථය කොට ගත් බොහෝ දෙනා වෙතින් නව දරුණනයක් බිජිවිය. වෙදික ආගමික පිළිවෙත් වලින් මහජනතාව හිරිහැර විදු පුගයක සිද්ධාර්ථ ගොතමත් වහන්සේගේ නව දරුණනය ද ලොව එලිදක්විණ. හක්ති ව්‍යාදය ගුරුකොට ගත් මුලා වූ ජනතාව වෙවිදික දේව සංකල්පය මගින් බැඳ දමා තිබිණ. දෙවියන්ගේ අධිකාරිත බලයට මහජනතාව යටත්කර තැබීමට බාහ්මණ පුජකයන්ට හැකිවිය. මිතිසා සතු බලය දෙවියන්ගේ අනුහසින් ලැබුණක් බව වෙවිදික ජනතාව තුළ කුඩ ගැන්වුයේ මේ බාහ්මණ පිරිස් විසිනි. ස්වහාව ධර්මයේ බලපෑම සාමාන්‍ය ජනතාවට වැළැක්වීමට නොහැකි වූ විට එය දෙවියන් ගේ අනුහ සින් සිදුවන්නක් ලෙස දැක්වීමට ලාභා පේක්ෂක බාහ්මණ පුජකයන් දුරු තැන සඡ්‍යල විය. ස්වහාව ධර්මයේ ඇතුළුම අවස්ථාවන් දෙවියන්වයෙන් සැලකීමට පුරුදුවූ ජනතාව ගේ එක ම ගැලවුමිකරුවා වූයේ දෙවියාය. දෙවියන් සැනුසිමට, සතුවූ කිරීමට බාහ්මණ පුජකයන් විසින් අනුගමනය කළ ත්‍රියා මාරුගය බොහෝ දෙනාට හිංසාකාරීවිය. මිතිස් අධිනිවාසිකම් හා මිතිසා සතු බලය දෙවියන් සතු විය. දෙවියන් ගේ අනුසකට සියල්ල ම යටත් වෙදි මිතිසා පිඩාවට පත්වීය. මෙවන් පුගයක ලොව පහළ වූ බුදුරජාණන් වහන්සේ දෙවියන්ටත් වහන්සේ සියල්ල ම යටත් වෙවන් මිතිසාගේ තත්ත්වය සැම්යා පිළිවෙත් සිරි ඇයි. බුද්ධිත්ත්වය ලැබිය හැක්කේ ද මිතිසෙකුට පමණි. මනුෂ්‍යත්වය මෙන් ම පුරුෂාත්මය ද ලැබිය යුතුය. එසේ බලන විට දෙවියාටත්, බුහ්මයාටත් වඩා ලේඛ්‍යය වූ ලොව කිසිවෙකුටත් දෙවිනි නොවන බුද්ධිත්ත්වය පවා ලැබිය හැක්කේ මිතිසාවය. ඒ බුදුරඳන් දුටු මිතිසායි. ඒ බුදුරඳන් මිතිසාගේ තත්ත්වය, හැකියාව පැහැදිලි කළ අපුරු ඇයි.

ලොකික ජීවිතයේ නිපරු බව අවබෝධ කරගත් උපනිෂද් පුගයේ ජනතාව කර්ම මාරුගයන් වෙන්ව සාරුණ මාරුගයට පිවි සෙත් ම ආත්ම විමුක්තිය සඳහා දෙවියන් සාරණ පතන විට, බුදුරජාණන් වහන්සේ;

මිතිසා සතු නිදහස ආගමකින් සීමා, කෙරේ නම් එය සමාජ ප්‍රගත්තියට බාධකයකි,

“අත්තදීපා විහරට, අත්ත සරණ අනැයුණු සරණ”? දේ තමා ගේ වගකීම තම තමන්ට ම හාරකළ බව පෙන්. කිසිවකුගේ පිහිටක් බලාපෑ, රාත්තු නොවී තමා ම තමාගේ විමුක්තිය සලසා ගතුපුතු බව එයින් කියුවෙයි.

“පුද්ධි අපුද්ධි පච්චත්තං නායුණු-මුණුණු. විසාධයෝ”? තමා ගේ පිරිසිදු බව හේ අපිරිසිදු බව තමා විසින් ම අති කරගත්තක් මිස එය කිසිවකු විසින් කරනු ලබන්නක් නොවේ. වෙවැක ඉළුමනෙයින් මිනිසා, ගේ වගකීම දේවියන්ට හාර කළ අතර මනුෂ්‍යන්ටයේ උත්තරිතර හාවය මත බුදුරුදුන් එය මිනිසාට ම හාරදුන් බව පැහැදිලිය. මේ සූම දේශනාවකින් ම බුදුරුදුන් පැහැදිලි කිරීමට බලාපෑ, රාත්තු වූයේ මිනිසා සතු ස්ථායිනත්වය යි. එය සරවබලධාරී දේවියන් වහන්සේට වන්, මහා ඕහ්මයාටන් උත්තරිතන්සේ හාර නොකළහ. මේ අනුව බුදුරුදුන් දුටු මිනිසා අපරිලිත බලයක් හා හැකියාවක් ඇත්තෙකි. ඒ සසර දුක සමනය කරනු සඳහාය. විමුක්තිය ලබනු පිහිස ය.

“විත්තෙන තිස්තී ලොකො  
විත්තෙන පරිකසසනි  
විත්තස්ස එක ධම්මස්ස

සඩ්බෙට වස මන්වගු”? යනුවෙන් මිනිසා සතු සිනේ ස්වභාවය පැහැදිලි කළ බුදුරජාණන් වහන්සේ එම සිතින් සත්වයා නොයෙන් ස්වභාවයන්ට පමුණුවන බවත්, නා නා වායයන්හි ඉපදී මට සත්වයාගේ විත්ත ත්‍රියා කාරිත්වය ඉවහල් වන බවත් වදුල. ලොව සියල්ල වසග වී ඇත්තෙන් සින නම් වූ මේ එකම ධරුලයට ය. මේ අනුව මිනිසා උසස් පහත් කිරීම විත්ත ත්‍රියාකාරිත්වය අනුව සිදු වන්නකි. උපතින් මිනිසා උසස් හේ පහත් හේ නොවේ. ඒ ඒ තැනැස්තා කරන ත්‍රියාවන් අනුව උසස් පහත් වන බව බුදු වදනයි. මනුෂ්‍යන්ටය බුද්ධත්වය

නම් වූ ග්‍රෑෂ්ටිම ස්ථානයන් කර දියුණු කර ගැනීම හේ එය පිරිහෙලා ගැනීම මිනිසාගේ ගක්තිය මත පවතී. සිතක ස්වභාවයෙන් ඇත්ති විවිධ අකුසල සිතිවිලි විනාශ කරදමා මිනිස් සිත දියුණු කර යහපත් වෙතනාවන් ඇති කර ගැනීම මිනිසා සතුය. සිත පිළිබඳ මතා විශ්‍යයක් ආල බුදුරජාණන් වහන්සේ එය ලොව ඇති අනුපමේය බලවෙශය බවත්, මිනිසා ඇල පච්චත්තා අත්තරිලින ගක්තිය මතුකර ගත හැක්සේ එම විත්ත දියුණුවෙන බවත් වදුල. අකුසල වෙතසික වලින් සිත දුෂ්ඨය කරගෙන මිනිස් බව පවා පිරිහෙලා ගත්තා පුද්ගලයන් මනුෂ්‍ය ත්‍රියාගේ ඇතුළත් කොට ඇති අපුරුත්, ලෝහාදී අකුසල වෙතසික මැඩ ගෝභන වෙතසික සිතෙහි වැඩිමෙන් මනුෂ්‍යන්ටයේ උත්තරිතර බව ප්‍රකට කරන උසස් මිනිසෙකු වන අපුරුත් වදුල බව පෙන්.

“අප්පමත්තෙනා උහො අත්තේ  
අධිගණ්ඩානී පණ්ඩිතා”

අපමාදයෙන් යුතුව ඉහලොකාර්ථ, පරලොකාර්ථ දෙකක්, ආත්මාර්ථ-පරාර්ථ දෙකක් සලසාගෙන අවසානයේදී මොක්ජාර්ථය සලසාගත්තා උතුම් මිනිසෙකු බව වදුල. අපුරු පෙන්නේ.

මනුෂ්‍යන්ටයේ එලය එය වන හෙයින් මෙලොව ග්‍රෑෂ්ටි මිනිසෙකු ලෙස ඒවත් වන කළුහි පරාර්ථය මෙන් ම ආත්මාර්ථය ද සලසාගත යුතු ය.

“අත්තදත්ත්රී. පරත්ථෙන

බහුනාපි න හාපයේ”

බොහේ කොට පරාර්ථය සඳහා කටයුතු කිරීමට ගොස් ආත්මාර්ථය කෙලෙසා නො, ගතපුතුය, යන්තෙන් එය පැහැදිලි වෙයි. ස්වභාවය විමුක්තිය සඳහා කටයුතු සම්පූර්ණ කරගෙන අනායන්ට ඒ සඳහා උද්විදීම උතුම් මිනිසෙකු ගේ ලක්ෂණයෙකි. පඩි වරයෙකු ලෙස බුදුරුදුන් හඳුන්වා, ඇත්තෙන්

උතුම් මිනිසාය. “පණ්ඩිතානාව සෙවනා” යි උතුම් මිනිසෙකු ඇපුරු කළපුණු බව කියැවේයි.

ලෝකයෙහි විද්‍යමාන මිනිස් වරශයා ස්වකීය මනුෂ්‍යත්වය ප්‍රයෝගනයට ගත්තා ආකාරයෙන් උසස් බවට හා පහත් බවට පැමිණෙන අපුරින් කොටස් හතරකට විශ්‍ය කළ බව සංප්‍රත්ත නිකායේ කෝසල සංප්‍රත්තයෙහි සඳහන් වෙයි.

“වත්තාරෝ මම මහාරාජ පුර්ගලා සන්තො සංචිතමානා ලොකස්මිං. කතමේ වත්තාරෝ? තමො තම පරායතො, තමොජාති පරායතො, ජොති තම පරායතො, ජොති ජොති පරායතො ති.”

බුදුරුදුන් විසින් කරන ලද මේ විශ්‍යයේ දිනියම මිනිසෙකු ලෙස දුටුවේ කවරෙක්දූයි විමසිය පුණුය.

තමො තම පරායනු පුද්ගලයා අදුරෙන් අදුරට යත්තායි. මනුෂ්‍යත්වයේ උත්තරී තර හාවය ලබාගත නො හැකිව පිරිහි ව්‍යාසය කරන ඔහු අයහපතෙහි ම යෙදෙයි. ඒකර්ම හේතුවෙන් මත් ජීවිතය ද අයහපත් කරදරකාරී වෙයි. ඔහුගේ මනුෂ්‍යත්වය එල නො ලබා පිරිහිමට පත්වෙයි.

“තමො ජොති පරායතො” යි මෙහි දක්වන පුද්ගලයා අදුරෙන් එමියට යත්තායි. ඔහු පුරිව හටයේ දී කරන ලද ත්‍රියා වන්ති තත්ත්වය අනුව මෙලොව අදුරේ ජීවත් වුවත් මෙලොව දී කළයාණ මිනු සේවනාදිය හේතුවෙන් අදුරු ජීවිතයෙන් ඉවත් ව ආලෝකීන්, යහපත් ජීවිතයකට හැඳුගැසේ නම් ඔහුට තරඹක් හෝ මිනිසන් බව සංලු කරගත හැකිවෙයි.

“ජොති තම පරායන්” පුද්ගලයා ලොකික සැප සම්පතින් ආස්ථව වෙසෙතෙන් ත්‍රියාවන් ගේ පහත් හාවය නිසා ඉදිරි ජීවිතය අදුරෙහි වැටෙයි. ඒ පුද්ගලයා පාපම්‍රිත සේවනාදිය හේතුවෙන් එබදු

තත්ත්වයකට පත්විය හැකිය. ඔහු ආලෝකයෙන් අදුර කරා ගොයේ මනුෂ්‍යත්වය පිරිභාළා ගත්තා ලෙස හැදින්වේ.

“ජොති ජොති පරායතො” යි දක්වන ලද පුද්ගලයා ආලෝකයෙන් ආලෝකය කරා ම යත්තායි. ඔහු පුරිව ජන්මයෙහි කරන ලද යහපත් ත්‍රියා හේතුවෙන් මෙලොව මිනිසන් බවක් ලැබේ උසස් මිනිසෙකු විමට හේතුවෙන ත්‍රියාවන්හි යෙදෙයි. එබැවින් ඔහු උත්තරිතර මනුෂ්‍යත්වයෙහි එල ලැබේ. බුදුරුදුන් දක් වූ උසස් මිනිසා ඔහුය. අදුරින් ආලෝකය කරා යත්තා ද උසස් තත්ත්වයෙහි ලා ගිණිය හැකිවේ. ස්වකීය බුද්ධිය, ප්‍රජාවන් බව මිනිසන් බවේ උපරිම තත්ත්වය ලබාගැනීම සඳහා හේතුවෙයි. එයින් මිනිසා සතුව ඇති අදාශාමානා වූ අන්තර්ලින ගක්ති විශේෂය ඉස්මතු කොටගති. බුදුරුදුන් දුටු ග්‍රේෂ්‍ය මිනිසා ඔහුය. මනුෂ්‍යත්වය ලැබූ ස්ත්‍රී වරශයාට වූවද මිනිසන් බව එල ගත් වන ත්‍රියා මාරශය අනුගමනය කිරීමෙහි බාධාවක් තැනු. ස්ත්‍රී ආත්ම හාවයක් ලැබීම මිනිසන් බව සංලු කර ගැනීමට බාධාවක් විය නො හැකිය.

“ඉත්තී හාවා කි. කයිරා,

වින්තමිහි පුසමාහිතා යුණුමිහි වින්තමානමිහි

සම්මා ධම්මල. විපස්සතො.”  
(හිකුම් සංප්‍රත්න - සෞමා පුන්ත.)

යනුවෙන් බුදුරුදුන් ඒ බව වදුලහ. ජීවිතයක් සංලු කර ගැනීමට අදළ කරුණු රාජියක් ගිහිවිතය ආදි සූත්‍රධර්ම රාජියකින් ම හෙළි දරවි වේ. පරාභව සූත්‍රයේ දී මනුෂ්‍යත්වය පිරිභා හැරින්, ව්‍යාච්චජ්ජ - මංගල සූත්‍රාදියෙන් එය සංලු කරගත්තා අයුරුන් දක්වා ඇත. මිනිසා ගේ ජීවිතය පරිභාණිය කරා යොමු කරවන දරමයෙහි යමෙක් හැසිරෙනාත් ඔහු මිනිසන් බවෙන් පිරිභ්. ඔහු නියම මිනිසෙකු ලෙස දක්විය නො හැකිය. වසල සූත්‍රයේ දී මිනිසා වසලයකු

බෙවිට පත් කරන ධර්ම දක්වූ බුදුරජාණන් වහන්සේ ඒ වසල කරන ධර්මයන්ගෙන් වැළකී ජිවත්වන්නා, උසස් මිනිසෙකු බව වදුලය. බුදුරඳුන් මිනිසෙකු ලෙස දුටු තැනැත්තා, එබදු ගුණාගයන්ගෙන් යුත්ත වුවකි. මිනිසා තුළ පවත්නා අදාශම්‍යාන සක්තිවෙශය ඉස්මතු කරන ප්‍රතිපත්ති මාත්‍රය මිනිසා ගේ උත්තරිතර බව ප්‍රකට කළ හැකි ඒකායන මාර්ගය වෙයි. එය මානසික දියුණුව ඇතිකර ගැනීමට මහෝපකාරී වන්නකි.

“අන්ධුතො අයා ලොකො  
තනුකෙන්ම විපස්සනි  
සකුණ්තො ජාල මුෂ්මතාව  
අප්පාසණාය ගව්ත්ති”

ලෝකයෙහි බොහෝ දෙනා අන්ධයි. යහපත දකින නුවනුය ඇතේ අය රික දෙනයි. දැමෙන් මිදී යන්නා වූ පක්ෂී සම්ඟයා අල්පවත්නාසේ ස්වර්ගයට යන්නා වූ මුළුම්‍යයෙය් ඉතා අල්පය.

මේ අනුව විමසා බැලීමෙන් මුළුම්‍යයෙන් යෙහි එල ලබන්නේ ද ඉතා රික දෙනෙක් බව පැහැදිලිය. මේ ස්වල්ප දෙනා, ලෙස ගැනෙන්නේ මුළුම්‍ය ධර්මය පිළිපැද මිනිසන් බව සංල කර ගත්තේයි. බුදුරඳුන් දුටු මිනිසාද එබදු මිනිසන් බව සංල කරගත්තේයි.

ලොව සිල්වතුන් ඉතා ස්වල්පය. දුස්සිල අය බොහෝ ය. ඒ අනුව බුදුරඳුන් දුටු මුළුම්‍යත්වය සංල කර ගත් උත්තරිතර පුද්ගලයන් ඉතා අල්පයි. නො පැමිණි අය ම බොහෝ දෙනෙකි. “අත්වාක්‍රම මිනිස්විස්සං දුස්සිලොහි බහුජ්ජනා” යි වදුල දේශනා පායයෙන් ද ඒ බව පැහැදිලි වේ.

මේ අනුව මිනිසා කරමය අනුව ත්‍රියා කරන, උත්පත්තියෙන් නොව කාලීනව ත්‍රියාවන් නිසා උසස් පහත් වන, නිතර ආශාවන් සඳහා, සටන් කරන, ආශාවන් නිසා ම නොමග ගිය කෙළෙස් වලින් ගහන වුවෙකි. ලෝහාදී කෙළෙස් නිසා සසරට බැලුණෙකි. මිනිස් සිත විවිධ අරමුණු සේතුවෙන් කෙළෙස් වලින් ගහනව පවතී. ඒවා තුමයෙන් ඉවත් කොට අලෝහාදී ගෝහන වෙළනසික වැඩිය යුතුය.

ගෝහන වෙළනසික සිතෙහි කුමයෙන් විත්ම සිතෙහි අකුසල වෙළනසිකයන් පහව පිරිසිදු වයේ. ඒ පිරිසිදු බව ලැබූ තැනැත්තා උතුම මිනිසෙකි. බුදුරජාණන් වහන්සේ මිනිසෙකු ලෙස දුටුවේ ඔහු ය. ඒ අනුව “බුදුරඳුන් දුටු මිනිසෙකු” විමට අප ද උත්සාහ කළ යුතු ය.