

## Buddhist attitude towards the usage of logic

තර්කයේ හාටිනාව පිළිබඳ බෙඳ්ද ආකල්පය

Karapikkada Sobitha

කරපික්කඩ සේහින හිමි

සාරසිංහෝපය

බටහිර දැරුණය පදනම්ව වර්තමානයේ තර්ක ගාස්තුය යනුවෙන් විද්‍යාවක් නිර්මාණය වී තිබුණ ද, තර්කය පිළිබඳ ප්‍රාග් බොඳ්ද යුගයේ පටන් කරුණු දක්නට ලැබේ. එම යුගයේ පටන් කුමයෙන් සංවර්ධනය වන්නා වූ තර්කය, උපනිජද් යුගයන්හි දී වඩාත් දියුණුවට පත්ව ඇත. මෙම තර්කයේ ආභාෂය බුදුසමය තුළ ද දැකගත හැකි වේ. බුදුරජාණන් වහන්සේ ද බොහෝ අවස්ථාවල දී තාර්කිකව ධර්ම දේශනා සිදුකොට ඇති ආකාරය මුල් බුදුසමය තුළින් අනාවරණය වේ. බුද්ධිකාලීන සමාජය තුළ තර්කය ඇෂානමාරුගයක් ලෙස හාටිනා කරනු ලැබේ ද, බුදුසමය තර්කය පිළිබඳ දක්වන්නේ වෙනස් වූ ආකල්පයකි. මෙම ගාස්ත්‍රීය අධ්‍යයනය තුළින් තර්කය පිළිබඳ බුදුසමය දැක්වූ ආකල්පය සහ බුදුසමයට අනුව එහි වන්නා වූ සපුයෝගනතාවන් හා නිෂ්ප්‍රයෝගනතාවන් පිළිබඳ මූලාශ්‍යගත සාධක මත පදනම්ව අධ්‍යයනය කිරීමට අපේක්ෂිතය.

ප්‍රමුඛ පද ; තර්කය, ඇෂානය, ප්‍රත්‍යාස්‍යය, සපුයෝගනතා, දාශ්වීය.

හැඳින්වීම

“තර්කය” යනු කුමක්දැයි විමසීමේ දී ඒ සඳහා තොයෙකුත් අදහස්, මතවාද, නිර්වචන ඉදිරිපත් වී ඇත. ඒ සියල්ලෙහි සංවර්ධනයක් ලෙස තුතනයේ දී බටහිර දැරුණයට අනුව “Logic” හෙවත් “තර්කගාස්තුය” යනුවෙන් විෂයක් නිර්මාණය වුව ද, තර්කය පිළිබඳ තොරතුරු දක්නට ලැබෙනුයේ ප්‍රාග්බොඳ්ද යුගයේ පටන් ය. ප්‍රාග්බොඳ්ද මිනිසා මෝක්ෂය පිණිස ඇෂානමාරුගය සෙවීමේ කුමයක් ලෙස තර්කය උපයෝගී කොටගෙන ඇත. එහි දී ඔවුන් තර්කය හැමැති පාරිභාෂික පදය හාටිනා තොකළ ද, “සහේතුක බව” යන අරුතින් තර්කය යොදාගත් බවට නිදුසුන් දැකගත හැකිය. මෙහි දී යම් අදහසක් අනායන් තුළ තහවුරු කිරීමේ අරමුණින් ඔවුන් තර්කය යොදාගෙන ඇති අතර, ඒ අනුව ප්‍රාග් බොඳ්ද මිනිසා තර්කය මගින්, වෙදික පුද පූජාවන් කෙබඳ අවශ්‍යතාවයක් සඳහා යොදාගන්නේ ද යන්න තම අනුගාමිකයන්ගේ අවබෝධය වැඩිකරලීමට සමත් වී ඇත. මෙහි ප්‍රතිච්ලියක් ලෙස වෙදික ජනයා කර්ම මාරුගයන් ඇන මාරුගයට කුමයෙන් පිවිසෙන්නට ඇතැයි සිතිය හැක. “වාකෝ වාක්‍ය” නමින් වේද පායවල නිතර සඳහන් වන්නේ මෙම තර්කය බව සංඛර නැමැති ප්‍රකට හින්දු විවාරකයා පවසයි.

උපනිඡද් යුගය වනවිට වෙදික යුගයේ දක්නට ලැබූ මෙම තාර්කික වින්තනය වඩාත් සංවර්ධනය වූ ආකාරය දක්නට ලැබේ. මිනිසා පිළිබඳ සත්‍ය කුමක් ද? බාහිර ලෝකය පිළිබඳ සත්‍ය

කුමක් ද? මේ අතර ඇති සම්බන්ධය කුමක් ද? ආදී දාර්ගතික ගැටලු මෙකල සාකච්ඡාවට බඳුන් වූ බැවින්, මිනිසා මෙහි දී නිතැතින් ම තාර්කික වින්තනයට යොමු වූ බව සිතිය හැක. එසේම ජාන්දෝග්‍ය, බෘහදාරණාක, තෙතත්තරීය, කයෝපනිජදී යන යුගවල දී ද මිනිසා තුළ මෙම තර්කය පදනම් වූ ඇශාන මීම්සාව පිළිබඳ කොතරම් උනන්දුවක් පැවතුනේ ද යන්න තහවුරු කරන ප්‍රකාශ රාජියක් දැකගත හැක.

මෙසේ ප්‍රාග් බොඳ්ද යුගවල මිනිසා තර්කය කවර අවශ්‍යතාවයක් සඳහා හාවිතා කරන ලද්දේ දැයි විමසීමේ දී අවස්ථා කිපයක් ඒ සඳහා දක්වීය හැක.

1. තර්කය පදනම් කොටගෙන සත්‍ය විවරණය කිරීමට උත්සහා ගැනීම,
2. තමන් එල්බගත් මතය තර්කානුකුලට ඉදිරිපත් කිරීමේ අවශ්‍යතාව,
3. පරවාද තර්කය නැමැති අවශ්‍යතාව බිඳීමට උත්සුක වීම,
4. මුළු මහත් හාරතයේ ම තර්ක විතරක ක්‍රියාත්මක වීම,
5. සැබැඳු ඇශානය ලබාගැනීමට යෝනිසේමනසිකාරය හෝ විමර්ශනය අවශ්‍ය බව අවධාරණය කිරීම

මෙම යුගයන්ගෙන් අනතුරුව උදාවන බුදුසමය තුළ තර්කය පිළිබඳ දක්වන්නා වූ අදහස විමසා බැලීමේ දී, බුදුරජාණන් වහන්සේ මේ පිළිබඳ නොයෙකුත් දේශනා සිදුකොට ඇත. එහි දී ලොව ඇත්තා වූ යථාර්ථය පිළිබඳ සත්‍ය ගවේෂණයේ දී තර්කය බුදුසමයෙන් ප්‍රතිසේෂීත වූ ඇශානමාර්ගයක් ලෙස අං.නි. කාලාම සූත්‍රයේ දී විස්තර වේ.

**“කාලාමයෙන්, තර්කයම ප්‍රමාණකොටගෙන හෝ න්‍යායානුකුල බවට ප්‍රමාණ කොටගෙන හෝ මතුපිට කරුණු ප්‍රත්‍යාවේෂණයම ප්‍රමාණ කොටගෙන හෝ.... නොපිළිගනිව...”**

මෙසේ යථාභුතයාන දර්ශනයේ දී තර්කය බුදුසමයෙන් ප්‍රතිසේෂීප කරනු ලබන්නේ තර්තය යනු පුදෙක් හාජාවම පදනම් වූ ඇශානමාර්ගයක් බැවිනි. හාජාමය තර්කනය සත්‍ය ගවේෂණයේ දී ප්‍රමාණවත් සාධකයක් ලෙස බුදුසමය පිළිගන්නේ තැත. හාජාව යනු ලිඛිතව හෝ වාචිකව තම අදහස් අන්තර්‍යාන් වෙත දැක්වීම පිණිස හාවිතා කරනු ලබන උපකරණයක් බව බුදුසමයේ අදහස යි. එසේම හාජාව මගින් සත්‍ය වූ දේ අසත්‍ය ලෙස ද, අසත්‍ය වූ දේ සත්‍ය ලෙස ද දැක්වීමේ හැකියාව බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්වා දී ඇතේ. උදාන පාලියේ දැක්වෙන ආකාරයට ලොව තාර්කිකයන් වැඩගෙන්නේ බුදුවුරු උපදීන තුරු පමණක් බව දැක්වේ.

**“එව් ඔහාසින මෙව තක්කිකානං යාව සම්මාසම්බුද්ධා ලොකෙ තුපප්පෙන් න තක්කිකා සුජකිනත් නවාපි සාවකා දුද්ධියේ න දක්ඛා පමුවත්”**

එසේම අහිඛර්මයට අනුව තර්කය යනු වෙතසිකයි. එහි දී එය “විතකක” යනුවෙන් දක්වා ඇති අතර, සංක්‍රාන්ත යනු ද ඊට පර්යාය පදනයි.

**“කතමා තස්මීං සමය විනකෙකා හෝති. යො තස්මීං සමය තකෙකා විනකෙකා සංක්‍රාන්තා”**

සමස්තයක් ලෙස ආදිබොඳ්ද හා පාලි අව්‍යාවලට අනුව තර්කය පිළිබඳ බොඳ්ද ආකල්පය මෙසේ විනිශ්චය කොට ඇත.

1. තර්කය යනු අප්‍රත්‍යාවස් ඇශානයන් ලැබේමේ උපකරණය සි.
2. එහි කුසල ද ඇතු අකුසල ද ඇතු.
3. තර්ක ග්‍රාහය දෘෂ්ඨීයකි.<sup>4</sup>

මෙම ආකාරයට ප්‍රාග් බොද්ධ සහ බුද්ධිකාලීන සමාජ තුළ දක්නට ලැබූ මෙම තර්කය පිළිබඳ අදහස් ක්‍රමයෙන් යුරෝපයට සංක්‍රමණය වන්නට විය. විශේෂයෙන් ඩුදු ජයග්‍රහණය පමණක් අරමුණු කොට සිදුකරන ලැබූ “ජල්ප” නැමැති වාද සාකච්ඡා බටහිරව සංක්‍රමණය වී ග්‍රීසියේ ඇතැන්ස් තුවර ආශ්‍රිතව ව්‍යාප්ත වූ බවට තොරතුරු හමු වේ. මෙසේ ග්‍රීසිය පදනම්ව සංවර්ධනය වන්නා වූ තර්කය, තර්ක ගාස්තුයක් බවට පරිවර්තනය වනුයේ එහි යුරෝගාමීව කටයුතු කළ ඇරිස්ටෝටල් පත්‍රිවරයාගෙනි. ඔහු සමකාලීන සමාජයේ පැවති වාද විවාද නිරික්ෂණය කොට, කාතින් කීපයක් රවනා කරමින් විෂයකට අවශ්‍ය පදනම සකස් කළේය. ඉන් අනතුරුව තර්ක ගාස්තුය උදෙසා “තර්ක ගාස්තුය යනු වින්තනය පිළිබඳ හදාරන විද්‍යාවයි” ආදී නොයෙකුත් නිර්වචන ඉදිරිපත් වී ඇත. මෙසේ ආරම්භ වූ තර්ක ගාස්තුයේ මූලික අංග කීපයක් දක්නට ඇත.

1. හාජාව සහ වින්තනය
2. තාර්කික වින්තනය
3. වින්තන නියමයන්<sup>5</sup> යනුවෙනි.

## පර්යේෂණ ගැටුපුව

බුදුසමය තුළ තර්කය ප්‍රතිකෙෂ්පිත ඇශානමාර්ගයක් ලෙස දක්වේ ද?

## පර්යේෂණයේ අරමුණ හා වැදගත්කම

තර්කය පිළිබඳ බුදුසමය දක්වන්නා වූ ආකල්පය විමසා බැලීම මෙම ලිපියෙහි අරමුණ වන අතර මේ ක්‍රිඩ්‍රින් පායකයාට තර්කය ඇශානමාර්ගයක් ලෙස සත්‍ය ගවේෂණයේ දී කොතරම් දුරට උපයෝගී කොටගත හැකි ද එසේම එය බොද්ධ නිර්ණායකයන්ට අනුව කවර අවස්ථාවකදී බැහැර කළ යුතු දැයි අවබෝධයක් ලබාගත හැක.

## සාකච්ඡාව

බුදුසමය පහළවීමේ දී භාරතීය ඇශාන ගවේෂකයින් සත්‍ය සෙවීම උදෙසා උපයෝගී කොටගතන්නා ප්‍රධාන ක්‍රමවේද 02 ක් අං.නි. කාලාම සූත්‍රයේ දැක්වේ.

1. ගබඳ නය
2. තර්ක නය

මෙහි දී “ගබඳ නය” යනුවෙන් ඔවුන් අනුස්සව ඇශානයන්, පරම්පරා ඇශානයන්, ඉතිකිරා ඇශානයන්, පිටක සම්පදා ඇශානයන් උපයෝගී කොටගත් අතර, “තර්ක නය” උදෙසා ආකාරපරිවිතකුයන්, දිවේනිජ්‍යානකුත්‍යන් උපයෝගී කොටගෙන ඇත. බුද්ධජාණන් වහන්සේ යථාභුතඇශාන දරුණුයේ දී මෙම ක්‍රමවේද දෙකම ප්‍රතිකෙෂ්ප කොට ඇති ආකාරය මෙම සූත්‍රය විමසා බැලීමේ දී පෙනීයයි.

මෙසේ බුදුරජාණන් වහන්සේ තර්ක නය හෙවත් තර්කය ප්‍රතිකෝෂීප කළ නමුත්, සූත්‍ර දේශනා විමසා බැලීමේ දී උන්වහන්සේ අතැම් අවස්ථාවල දී තර්කයේ දක්නට ලැබෙන සපුයෝජනතාව අවධාරණය කොට ඇති ආකාරය දැකගත හැකිය.

යම් කරුණක් සකාරණව විමර්ශනය කිරීමේ දී එහි තාර්කික බව තිබිය යුතු බවත්, යම් කරුණක් අනෙකකුට ප්‍රකාශ කිරීමේ දී එහි පැහැදිලි, විධිමත් භාවයක් තිබිය යුතු බවත් බුදුසමය පිළිගනී. එනයින් බුදුරජාණන් වහන්සේ ද කිසිවිටෙක අභේතුකවුත්, ආකාරණවුත් කරුණක් නොපිළිගන්න. උන්වහන්සේ කරුණක් පැහැදිලි කිරීමේ දී රට අදාළ වූ විවරණය ද සපයයි. උපමා, උදාහරණ හේතු ද දක්වයි. එසේම උන්වහන්සේගේ දේශනා ක්‍රමවේදයන් පිළිබඳ විමසා බැලීමේ දී ද, නොයෙකුත් තාර්කික ලක්ෂණ ඉස්මතු වී ඇති අයුරු දැකගත හැකිය.<sup>6</sup>

මෙසේ බුදු වරිතය පමණක් නොව, බොඳේ මූලාශ්‍රය ගුණවල එන තොරතුරු විමසා බැලීමේ දී ද තර්කයේ සපුයෝජනතාවන් සඳහන් වන අවස්ථා රාජියක් දක්නට ඇත.

දී.නි. කස්සපසිහනාද සූත්‍රය, ම.නි. නිවාප සූත්‍රය ආදී සූත්‍රවල දැකවෙන ආකාරයට ප්‍රථමධ්‍යානයට සමවත් වූ පුද්ගලයාට තම සිත තුළ ඇතිවන්නා වූ සිතුවිලි හසුරුවා ගැනීමට, පාලනය කරගැනීමට තර්කය අවශ්‍ය වන බව සඳහන් වේ.

“සච්චිතකම් සච්චිතරං එවේකජං පිතිස්ඩං පයිමජ්ඩානං....”

එසේම බුදුරජාණන් වහන්සේ ද අනු සාමයික දාජ්ඡීන් පිළිබඳව විවාරාත්මක කරුණු දැක්වීමේ දී මෙම තාර්කික ස්වරුපය තිරතුරුව උපයෝගී කොට ඇත. යමක් පිළිබඳව සංසන්දනාත්මකව ද, ගැටුපු මතුකරමින් ද, ඒවා විසඳුමින් ද කරුණු දැක්වීම බොඳේ සම්ප්‍රදායේ ක්‍රමවේදයකි. ඒ අනුව තිලක්ෂණය, වතුරාරය සත්‍යය, පටිච්චමුෂ්පාදය වැනි මූල ධර්මමය සාධකයන් ද නාසාය ගාස්තුයේ උපයුක්ත තිරුප ලිංගයෙන් සමන්විතව දේශනා කොට ඇති ආකාරය දක්නට ලැබේ.

“යම්කිසි සමුදාය ධර්මයක් වේද ඒ සියලුල නිරෝධ ධර්මයන් ය.”

“ඒකාන්තයෙන් සියලු සංස්කාර ධර්මයෝ අනිත්‍ය වෙත් ඉහිද නැසෙන්. එම උපාධිය ස්වභාවය සංස්දීම සැපයයෙකි.”<sup>7</sup>

ආදී බොඳේ දේශනා තුළ මෙම තාර්කික සහේතුක ලක්ෂණ ප්‍රකටව දක්නට ඇත.

මිට අමතරව තර්කයේ දක්නට ලැබෙන සපුයෝජනතාව පිළිබඳ විමසා බැලීමේ දී “ධර්මය හා තර්කයෙහි උපයෝගිතාව පිළිබඳ අදහස ඉතා වැදගත් වේ” බුදුරජාණන් වහන්සේ සිය ධර්ම දේශනා සිදුකොට ඇත්තේ විවාරාත්මකව පිළිගැනීම නිසාය. “එවේසා මයා හිජිවේ ධමෙරා දෙසිනො” මෙහි විමර්ශනාත්මක බව යහුවෙන් දක්වා ඇත්තේ තාර්කික බවයි. මෙහි දී රන්කරුවෙකු රන් පරීක්ෂා කිරීමට රන් කිරීමෙන්, කකා බැලීමෙන්, උරග බැලීමෙන් ක්‍රියා කරන්නාක් මෙන්, ධර්මය විවාරයෙන් හෙවත් තර්කානුකූලව පිළිගත යුතු බව බුදුදහමේ අදහසයි.

එශේම බුද්ධාහමේ දැක්වෙන නිර්වාණය සාස්තාත් කරගැනීම තර්කයෙන් ලැබිය තොහැක්කකි. එය අතිශ්ඨිය ප්‍රත්‍යාස්‍යයෙන් ලැබිය යුත්තකි. නමුත් එය අනුත්ථ පැහැදිලි කරදීම උදෙසා තර්කය උපයෝගී කොටගත හැකිය. මෙය තර්ක ගාස්තුයේ “පරාර්ථානාත්‍ය” ලෙස දක්වා ඇත.

එශේම මිනිසාට ලොව පවතින තොයෙකුත් දේ පිළිබඳ සත්‍ය බව සහ අසත්‍ය බව තේරුම් ගැනීමේ දී මෙම තර්කය ඉතා වැදගත් කරුණක් ලෙස සුත්ත නිපාතයේ දැක්වේ.

**“තක්ං ව දියීසු පක්ෂයෙන් සත්‍ය මූසා ඉති අය ධමම්පු”<sup>9</sup>**

මිට අමතරව බුද්ධසමය සහේතුක බව යන අර්ථයෙන් තර්කය පිළිගෙන ඇත. විවිධ වාද පථයන් සිදුකිරීමේ දී ද, තොයෙකුත් ගැටළ අවස්ථා විසඳීමේ දී ද එය සහේතුකව නිරාකරණය කළ යුතු බව සංයුත්ත නිකායේ දැක්වේ.

**“උපෙන්නානං පර්සවාදං සහඩමෙන පුනියෙහිතං නියෙහෙන් සජාච්ඡාරියං ධමමං දෙසෙනති”<sup>10</sup>**

එශේම වරක් උපාලි ගෘහපති බුදුරුදුන් වෙත පැමිණ වාද කිරීමට අවසර ඉල්ලු අවස්ථාවේ දී උන්වහන්සේ ප්‍රකාශ කරනුයේ සත්‍ය මත පිහිටා කටයුතු කරන්නේ නම් තමන් වහන්සේ වාද කිරීමට කැමති බවයි.

**“සම් බො තම් ගහපති සම්ව පතිඩාය මතෙන්නයි සියා තො එන්ඩ් කරාසලාපොති”<sup>11</sup>**

ඩරමාවබේදය කුල ධර්මය සාකච්ඡා කිරීම ඉතා වැදගත් කරුණක් ලෙස මංගල සූත්‍රයාදී දේශනා කුළුන් පැහැදිලි වේ. ඒ කුළුන් මතුවන තාර්කික වින්තනය මගින් නිවැරදි දේ අවබෝධ කොටගත හැකි බව බුදුන්වහන්සේ පෙන්වා දී ඇත.

**“සාකච්ඡා හිස්කවේ පක්ෂු වෙදිනයෝ”**

ම.නි. සංගාරව සුතුයේ දී ඇතැම් මහණ බමුණන් තර්කය පදනම් කොටගෙන බුහ්මවරියාවට යොමු වූ අකාරය පිළිබඳව විස්තර දක්වා ඇත.

**“එක සමණ බ්‍රාහ්මණ කෙවලං සඳහාමතකකෙන දිවියාමාතිසුස්දාවාසාන පාරමප්‍රාන්තා ආදි මූලවරියං පරිජ්‍යනානති සෙයනයාපි තක්ති විමෘස්”<sup>12</sup>**

මිට අමතරව තර්කයේ සපුයෝගනතාව පිළිබඳ විමසීමේ දී වතුෂ්කේරික කුමය ද ප්‍රශ්නක් කාලීන බොද්ධ වින්තනයන්ගේ ඇගයිමකට ලක් වූ කුමවේදයක් බව දැක්වේ. එනම්,

1. ඇත
2. නැත
3. ඇත ද නැත ද වේ
4. ඇත ද නැත ද තොවේ<sup>12</sup>

මෙහි දී දාන මාර්ගයක් ලෙස මෙම වතුෂ්කේරිය යම්තාක් දුරට ප්‍රයෝගනවත් වූ මාර්ගයක් වූව ද, සත්‍යාච්ඡාවබේදයේ දී මෙය බුද්ධසමයෙන් ප්‍රතිකෙළුප වේ. නමුත්, බුද්ධසමය කුල ඇතැම්

අවස්ථාවන්හි දී මෙම වතුප්කේය්ටික ක්‍රමයට අනුව නොයෙක් සංකල්ප විග්‍රහ කොට ඇති අපුරු ආදි සූත්‍ර දේශනාවල ක්‍රිඩ්‍රිත නැකිය.

මිට අමතරව කාලාම, වීමංසන ආදි සූත්‍ර දේශනාවල බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්වා දෙන ධර්මය ආදානග්‍රාහීව පිළිනොගෙන, එය විමර්ශනය කොට අවබෝධ කළ යුතුය' යන කරුණ විෂයෙහි මෙම තර්කය යම් උපයෝගිතාවයක් දක්වයි. මෙසේ බුදුදහමේ දක්වන පරමාර්ථ සත්‍ය, අතක්කාවර, නිපුණ, පණ්ඩිතවේදනීය දහමක් ව්‍යව ද, එම පරමාර්ථය කරා යැමේ දී උපයෝගි වන්නා වූ සම්මුති සත්‍ය අවබෝධ කරගැනීම සඳහා තර්කය බුදුසමය විසින් අනුදක්නා ලද බව පෙනේ.

යුතමාර්ගයත් ලෙස ඇතැම් කරුණු අවබෝධ කරගැනීමෙහිලා තර්කය සපුයෝගනවත් ව්‍යව ද, යථාර්ථය දර්ශනය හෙවත් සත්‍යාචනයෝධයේ දී තර්කය බුදුසමයෙන් ප්‍රතිසේෂ්ප වේ. තර්කය මත පිහා සත්‍ය සෙවීම නොකළ යුත්තක් ලෙසත්, එයින් මිනිසා වැරදි මාර්ගයකට යොමු විය හැකි බවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ බොහෝ අවස්ථාවල අවධාරණය කොට ඇත.

තර්කයේ දක්නට ලැබෙන නිෂ්ප්‍රයෝගනතාව පෙන්වා දෙන සූත්‍ර ධර්ම අතර, කාලාම සූත්‍රය ඉතා වැදගත් ව්‍යවකි. එහි දී බුදුරජාණන් වහන්සේ "මා තකි හෙතු, මා නය හෙතු"<sup>13</sup> ආදි වශයෙන් කාලාමයන්ට පෙන්වා දෙනු ලබන්නේ,

"කාලාමයෙන්, තර්කයම ප්‍රමාණ කොටගෙන හෝ න්‍යායානුකූල බවම ප්‍රමාණ කොට ගෙන හෝ මත්‍යිට කරුණු ප්‍රත්‍යාවේෂණයම ප්‍රමාණ කොටගෙන හෝ.... නොපිළිගනිව"<sup>14</sup>

මෙහි දී සත්‍යාචනයෝධය සඳහා තර්කය ප්‍රාමාණික කරුණක් ලෙස බුදුසමය නොපිළිගන්නා ආකාරය දක්නට ඇත. මෙසේ තර්කය සත්‍යාචනයෝධයේ දී ප්‍රාමාණික නොවන්නේ කුමක් නිසාදැයි විමසීමේ දී, ම. නි. සන්දක සූත්‍රය ක්‍රාන්කී පිළිබඳ කරුණු කිහිපයක් දැක්වේ.

- |                        |   |                                      |
|------------------------|---|--------------------------------------|
| 1. සූතක්ඩිතං තරා       | - | හරි තර්ක හරි නිගමන                   |
| 2. සූතක්ඩිතං අකුදුකුතා | - | හරි තර්ක වැරදි නිගමන                 |
| 3. දුතක්ඩිතං තරා       | - | වැරදි තර්ක හරි නිගමන                 |
| 4. දුතක්ඩිතං අකුදුකුතා | - | වැරදි තර්ක වැරදි නිගමන <sup>15</sup> |

මෙම කරුණුවලට අනුව තර්කයෙන් නිවැරදි නිගමනවලට මෙන්ම වැරදි නිගමනවලට ද පැමිණීමට ප්‍රවණතාවයක් ඇත. එම නිසා සත්‍යාචනයෝධයේ දී තර්කය ප්‍රාමාණික කරුණක් ලෙස බුදුසමය කිහිවේක පෙන්වා දෙන්නේ නැත.

එසේම නිගම වශයෙන් යොදාගන්නා තර්කය ප්‍රාග් අනුහුත ය. එවැනි ප්‍රාග් අනුහුත තර්කයන් බුදුසමය විසින් පිළිනොගන්නා බව මෙම සූත්‍රයේම විස්තර වේ. එහි තර්කය යන්න දෙපැත්ත කැපෙන කඩුවක් ලෙස දක්වයි. එයින් පරමාර්ථ සත්‍යය සාධනය කළ නොහැක්කා සේම, අවිනිශ්චිත වූ යුතු මාර්ගයක් බවට ද පත් වේ.

සූත්‍ර නිපාතයේ කළහවිවාද සූත්‍රයේ දී තර්කයේ අවසානය ක්‍රාන්කී කළකේලාභල ඇතිවීමට ද ඉඩ ඇති ආකාරය විස්තර වේ. සමහරු ද්වේගයෙන්, කෝපයෙන් තර්ක කරති. එහි අවසානය

සිදුවන්නේ නොයෙකුත් කළකෝලාහල නිරමාණය වීමෙනි.<sup>16</sup> මෙය “දැංච්ටරාගය” ලෙස බුද්ධිමය පෙන්වා දෙයි. එසේම තර්කයේ දී අනා මත කණ්ඩාය සඳහාම තර්කය යොදාගැනීම වැරදි කියාමාර්ගයක් ලෙස සූත්ත නිපාතයේ අත්තුකංසන පාරලම්බන සත්‍යය යටතේ මනාව පෙන්වා දී ඇත.

තර්කයේ දක්නට ලැබෙන තවත් නිෂ්ප්‍රයෝගනාවක් නම්, එහිම දැංච්ටියක් සේ එල්බ කටයුතු කිරීමයි.

### “නකකං ව දිටයීම ව යෙ අයෙහෙසුං තෙ ගයියනා විවරන්ති ලොකේ”

මෙසේ කටයුතු කිරීමෙන් සත්‍ය යටපත් වන බව ද, නොයෙකුත් ගැටුම් නිරමාණය වන බව ද බුද්ධිමය පෙන්වා දෙයි. දි.නි. බුහ්මජාල සූත්‍රයේ ද තර්ක කරන්නා වූ පුද්ගලයා තම මතයේ ම එල්බ වැරදි මාර්ගයේ ගමන් කරන ආකාරය පෙන්වා දී ඇත.

“මහණෙනි මෙහි එක්තර මහණෙක් හෝ බලුණෙක් තර්ක කරන්නේ වේය. විමසන්නේ වේය. හෙතෙම ඒ ඒ කරුණෙන් තර්ක කොට විමසුම් තුවන පමණින් ම මැන බලා ආත්මයන් ලෝකයන් සඳාකාලික ය ..... මෙයම සත්‍ය අන් සියල්ල අසත්‍ය යැයි කියයි..... ඒ සත්ත්‍රම මෙයින් අන් තැනකට යන්, හවයෙන් හවය යන්. මැරත්. මැරී උපදින්. පාලීවි ආදී ගාස්වත වස්තුනු ද සඳාකාලික යයි තර්කයෙන් උපද්‍රවාගත් සිය වැටහිම කියත්.”<sup>17</sup>

මෙසේ බුද්ධිමයට අනුව තර්කයන්හි එල්බගත් විට විවාරපුරුවක බව මිනිසාගෙන් දුරස් වේ. එය මිල්යාආන අවයවයක් බවට පත් වේ. එසේම තර්කය මගින් සත්‍ය බහුක්‍රයක් ද නිරමාණය වේ. දි.නි. බුහ්මජාල සූත්‍රයට අනුව මෙසේ නිරමාණය වූ දැංච්ටි ද්‍රේශනයන් දෙසැටුක් පිළිබඳව විස්තර වේ. ම.නි. අග්‍රිවච්චගොන්ත සූත්‍රය, වූලමාලුක්‍රියාපුත්ත සූත්‍රය, සං.නි. අවේලකස්සප සූත්‍රය ආදී සූත්‍රවල ද සූත්ත නිපාතයේ අවධික වග්‍රයේ ද දක්නට ලැබෙන්නේ තර්කය මත ගොඩනැගි ඇත්තා වූ සත්‍ය බහුක්‍රයන් පිළිබඳව ය. ලොව මෙසේ සත්‍ය බහුක්‍රයක් නිරමාණය වීමෙන් මිනිසාට නියම සත්‍යය කුමක්දැයි නිවැරදි ව නිශ්චය කොටගත නොහැකි වේ. කාලාම සූත්‍රයේ දක්නට ලැබෙන්නේ එසේ සත්‍ය බහුක්‍රය නිසා පරම සත්‍ය කුමක්දැයි අවබෝධ කොටගත නොහැකිව අතරමත් වූ පිරිසකි.

තර්කයේ මාධ්‍ය භාජාව සි. තර්කයේ දී ලොව සත්‍ය, අසත්‍ය තීරණය කරනු ලබන්නේ භාජාව පදනම් කොටගත ය. නමුත් මූල් බුද්ධිමය දෙස බලන කළ භාජාව යනු පුදු උපකරණයකි. සමාජ ජීවිතයේ පහසුව සඳහා, තම අදහස් අනායන් වෙත ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා භාවිත කරනු ලබන මෙවලමකි. එසේම භාජාවෙන් නිරමාණය වන සියල්ල සම්මුති මාත්‍රය. ප්‍රයුත්ති මාත්‍රය. විත්ත නිර්මිත ය. අවිද්‍යා ජනක ය. යථාර්ථයෙන් බැහැර ය. මෙසේ භාජාව මගින් ලොව යථාර්ථය පෙන්වා දිය නොහැකි බව බුද්ධහම තරයේ අවධාරණය කොට දක්වා ඇත. ප්‍රථමාහිසම්බෝධියේ දී බුදුරජාණන් වහන්සේ ධර්මය දේශනා නොකර සිටීමට අදහස් කරන ලද්දේ ද මෙම භාජාව පදනම් වූ ගැටලුව නිසා යැයි සිතිය හැකි.<sup>18</sup> ම.නි. වංකි සූත්‍රයෙහි වාද පරියන්ගෙන් ඉක්ම වූ නිවන භාජාවේ ප්‍රතිඵලයක් වූ තර්කය මගින් කිසිසේත් ම වටහාගත නොහැකි බව දක්වා ඇත.

### “සක්කිසු ධමෙමුසු සම්බන්ධසම්බන්ධතා වාද පතාජි සක්කි”

ඒසේම දී.නි. පොටිපාද සූත්‍රයේ දී ද තරුකයේ මාධ්‍යය වූ හාජාව යම් යම් දේ පැහැදිලි කරන්නට අවශ්‍ය බවත්, හාජාවේ ව්‍යවහාරික සීමාවන් අවබෝධ කොටගත් අය විවිධ ප්‍රයුෂ්ථින්ට අනුව හින්නරුවික වූ සමාජයට විෂය වන අයුරින් ධර්මය දේශනා කිරීමේ දී හාජාමය හා තාර්කික සංකල්ප යොදාගන්නා බව දැක්වේ.

මිට අමතරව දී.නි. බුජ්මරුල සූත්‍රය, දී.නි. සාමණ්ද්‍රික්‍රීල සූත්‍රය, සේංදන්ඩ සූත්‍රය ආදී සූත්‍ර දේශනා විමසා බැලීමේ දී, බුදුරජාණන් වහන්සේ තරුක පර්යාගත ධර්ම ප්‍රතිසෙෂ්ප කරන අවස්ථා රාජියක් දක්නට ලැබේ. උදාන පාලියේ “එවම ඔහාසිනමෙව තක්කිකානා යාව සම්මාසම්බුද්ධා ලොකේ තුප්පන්ති”<sup>1</sup> තාර්කිකයන් ලොව වැශ්‍යෙන්නේ බුදුවරු ලාව පහළ වන තුරු පමණක් බව සඳහන් වේ.

## නිගමනය

මේ ආදී සූත්‍රාගත කරුණු අනුව විමසා බැලීමේ දී ඇානමාර්ගයන් ලෙස තරුකයේ යම් සපුයේතනාවයක් දක්නට ලැබුණ ද, සත්‍යාචනබෝධයේ දී එය ප්‍රතිසෙෂ්පිත වූ, නිෂ්පුයේතන මාර්ගයක් ලෙස බුදුසමයේ පෙන්වා දී ඇත.

<sup>1</sup> අ.නි. කාලාම සූත්‍රය

<sup>2</sup> බු.නි. උදාන පාලි

<sup>3</sup> අහිඛරම පිටකය, බමෙසංගණී ප්‍රකරණ

<sup>4</sup> ජාතක: ම. අපණණක සුතත  
පේරවාද න්‍යාය, භැගෝඩ බේමානන්ද නිමි, 100 පිටුව.

<sup>5</sup> ඇරිස්ටෝටල්

<sup>6</sup> මූල් බුදුසමය සාමයික පසුවීම, දේවාලේගම මේධානඟ නිමි, ප්‍රථම මුද්‍රණය, 100 පිටුව.

<sup>7</sup> එම.

<sup>8</sup> සුතත නිපාතය

<sup>9</sup> සං.නි.

<sup>10</sup> ම.නි. උපාලි සුතත

<sup>11</sup> ම.නි. සංගාරව සුතත

<sup>12</sup> ම.නි. අවෙලකස්සප සුතත

<sup>13</sup> අ. නි. කාලාම සුතත

<sup>14</sup> එම

<sup>15</sup> ම.නි. සනුක සුතත

<sup>16</sup> සු.නි. කළහවිවාද සුතත

<sup>17</sup> දී.නි. බුජ්මරුල සුතත

<sup>18</sup> ම.නි. අරියපරියෙසන සුතත

<sup>19</sup> බු.නි. උදාන පාලි

## ආක්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

අනයසිංහ න්‍යාචාර්ය, හාරන තරුක ගාස්ත්‍රය, එම්.එම්. ප්‍රකාශන, කොළඹ 05, 1965.

කළුපාන, ජීතදාස, හාරතීය දරුණන ඉතිහාසය, ගුණසේන පහ සමාගම, කොළඹ, 1963.

කුංගීස්සර නිමි, ඇල්පිටියේ, ගුණරත්න, ආර්.චි. නැවැන තරුක ගාස්ත්‍රය හා හාරතීය තරුක ගාස්ත්‍රය, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ, 1985.

ජයතිලක, කේ.එන්. මූල් බුදුසමයේ ඇානවිහාරය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ 10, 2003.