

# A study of the origin and evolution of the Priesthood

ප්‍රවෘත්තීයවේදි ආරම්භය හා එහි විකාශය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

Karapikkada Sobitha

කරපික්කඩ සෝභිත හිමි

## හැඳින්වීම

“පැවිදි වීම” යන්න සඳහා යෙදෙන්නා වූ පාලි භාෂාගත නාමය නම් “පබ්බජ්ජා” යන්නයි. එය සංස්කෘත භාෂාවට අනුව “ප්‍රවෘත්තීය” යන්න යෙදී ඇත. මෙහි දැක්වෙන පදගොථාවන් පිළිබඳ විමසීමේ දී, සංස්කෘත ප්‍රවෘත්තීය යන පදය “ප්‍ර” පූර්ව “වෘත්” ධාතුවෙන් ද, පාලි භාෂාගත “පබ්බජ්ජා” යන්න “ප” පූර්ව “වජ” ධාතුවෙන් ද නිර්මාණය වී ඇත. මෙහි අදහස ලෙස මූලික වශයෙන් දැක්වෙන්නේ “ශ්‍රේෂ්ඨ වූ ගමන” යන අර්ථයයි. මීට අමතරව පිටත්ව යාම, ඉදිරියට යාම, නික්ම යාම යන අර්ථයන්<sup>1</sup> ද ඒ තුළින් අර්ථවත් වී ඇත. බුද්දක නිකායට අයත් ධම්මපද පාලියේ දැක්වෙන ආකාරයට, සිය කෙලෙස් මල දුරලන හෙයින් “පබ්බජිත” යැයි කියනු ලැබේ.

*“බාහිතපාපොති බ්‍රාහ්මණො*

*සමචරියා සමණොති වුච්චති*

*පබ්බාජයමත්තනො මලං*

*තස්මා පබ්බජිතොති වුච්චති”*

එසේම රූපසිද්ධියෙහි විග්‍රහ කොට ඇති ආකාරයට, පබ්බජ්ජා යන්න තුළින් දැක්වෙන්නේ “පළමුව යා යුතුයි” යන අර්ථයයි.<sup>3</sup> තවද තාපස, සෘෂි, මුණි, ග්‍රමණ යන පදයන් ද ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගයේ ප්‍රවෘත්තීයව හා සමාන වූ පදයක් ලෙස භාවිත කොට ඇත.

ප්‍රවෘත්තීයවේ ආරම්භය පිළිබඳ විමසා බැලීමේ දී, එය ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගයේ පටන් පැවත එන්නක් ලෙස ඓතිහාසික මූලාශ්‍රය තුළ දැක්වේ. විශේෂයෙන් ඉන්දුනිම්න ශිෂ්ටාචාරයන් තුළ පවා පැවිදිවීමේ පිළිවෙත් පැවති බවට තොරතුරු දැක්වේ.

පාලි නිකායාගත සාහිත්‍යයේ නිරන්තරයෙන් හමුවන්නා වූ “සමණ” “බ්‍රාහ්මණ” යන පදයන්ගෙන් නිරූපණය වන්නේ ද මෙම ප්‍රවෘත්තීය භූමියට පැමිණි පිරිස බව දැක්වෙන අතර, මේ පිළිබඳ දීර්ඝ විස්තරයක් දී.නි. බ්‍රහ්මජාල සූත්‍රය තුළ හමුවේ.

<sup>1</sup> A Sanskrit English Dictionary, Sri monier William, Oxford, Clarendon press, 1956,p.694

<sup>2</sup> බු. නි. ධම්මපදපාළි, බ්‍රාහ්මණ වග්ග, 06 ගාථාව.

<sup>3</sup> මහාරූපසිද්ධි, (සංස්) කළුකොඳයාවේ පඤ්ඤාසේඛර හිමි, කොළඹ, ඇම්. ඩී. ගුණසේන මුද්‍රණාලය, 1964, පිටුව 642.

එසේම ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගයේ පටන් ප්‍රවෘත්තියට පැවති බවට නොයෙකුත් සාධක සිද්ධාර්ථ බෝසත් ජීවන කතාව තුළින් සොයාගත හැකිය. සිද්ධාර්ථ කුමරුන් බැලීමට පැමිණි සුද්ධොදන මහ රජුගේ ආචාර්ය වරයා වූ “කාලදේවල” තවුසා ප්‍රවෘත්තියට පැමිණි අයෙකි. එසේම ඔහු පසුව අභිඥාවන් හා අණ්ඩ සමාපත්තිලාභි අයෙක් ලෙස දැක්වේ. මීට අමතරව, සිද්ධාර්ථ කුමරුන්ට හමුවන්නා වූ උද්දකරාම පුත්ත, ආලාර කාලාම වැනි තවුසන් ද, පස්වග තාපසයන් ද මෙම ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගය තුළ ජීවත් වූ ප්‍රවෘත්තියට පත් අය බව පැහැදිලිව දැක්විය හැකිය.

මෙසේ ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගයේ පටන් ප්‍රවෘත්තියට ආරම්භ වීමට බලපෑ මූලික කරුණු කීපයක් වේ. එහි දී ප්‍රධානම කාරණය ලෙස දැක්වෙන්නේ වෛදික, බ්‍රාහ්මණ චින්තනයන්ගේ වූ දේව විශ්වාසය, යාගය, පූජකයා කේන්ද්‍ර වූ ආගමික ක්‍රියාදාමයන් නොඉවසූ පිරිසකගේ පැන නැගීමයි. ඔවුහු ඉන්ද්‍රනීම්භ සභ්‍යත්වයට අයත් ආගමික සංකල්පයන්ගෙන් පෝෂණය ලබා, නව පැවිදි සම්ප්‍රදායයක් නිර්මාණය කළහ. මෙය පළමුවෙන්ම “පරිබ්‍රාජක” යන නාමයෙන් හැඳින් වූ අතර. මෙයට ඇතුළත් වූ පිරිස අනගාරික ජීවිතයකට යොමු වූහ. එසේම ඉන්ද්‍රනීම්භ ශිෂ්ටාචාරය ආශ්‍රිතව පැවති යෝග භාවනාවන් පදනම් කොටගෙන ද නව ප්‍රවෘත්තිය ක්‍රමයක් ආරම්භ වූ වබ ඓතිහාසික මූලාශ්‍රය තුළ දැක්වේ.

මෙසේ ආධ්‍යාත්මික සංවර්ධනයන් වෙත යොමු වූ පිරිස ක්‍රමයෙන් වර්ධනය වීමත් සමඟ ඔවුහු ආජීවක, නිගණ්ඨ, ජටිල, පරිබ්‍රාජක ආදී නොයෙකුත් කණ්ඩායම් වලින් යුක්ත විය. නමුත්, මෙම සියලු කණ්ඩායම් තුළ වූ පොදු ලක්ෂණ කිහිපයක් විදවතුන්ගේ අවධානයට යොමු වී ඇත. එනම්,

- ❖ ආධ්‍යාත්මික පාරිශුද්ධිය ලැබීමෙන් පූජාර්භ වීම.
- ❖ අනුන්ගෙන් වැදුම් පිදුම් ලැබීමට සුදුස්සන් වීම.
- ❖ සියලු ශ්‍රමණ කණ්ඩායම් කිසියම් ආගමික චින්තන සම්ප්‍රදායයක් දරන්නාවූන් වීම.
- ❖ අනගාරික වීම.
- ❖ අනිෂ්චරවාදී වීම.
- ❖ මිනිසා තුළ ස්වාමීන්වය හා අදිනන්වය පිළිබඳ හැගීම් පහළ කිරීමට අනුබල දීම.
- ❖ සංචාරක ජීවිතයක් ගත කිරීම.
- ❖ බාහිර සමාජය සමඟ සබඳතා නොපැවැත්වීම.
- ❖ නිත්‍ය වූ වාසස්ථානයන් නොමැති වීම.
- ❖ භික්ෂාවෙන් ප්‍රත්‍ය සලසා ගැනීම.
- ❖ වර්ෂා ඍතුවේ පමණක් එක් ස්ථානයක වාසය කිරීම.
- ❖ ආශ්‍රම ධර්ම, යාගය, ස්වධර්ම ආදිය ප්‍රතික්ෂෙප කිරීම.
- ❖ ශ්‍රැතමය ඥානයට වඩා භාවනාමය ඥානය උසස් කොට සැලකීම.

මේ ආරයෙන් ගිහි ප්‍රජාවට වෙනස් වූ, යම් ප්‍රතිපදාවකට අනුව ජීවත් වීමට යොමු වූ මෙම පිරිස පිළිබඳ මූලික සූත්‍රාගත දේශනාවන් තුළ දැක්වෙන්නා වූ කරුණු විමසීමේ දී ඔවුන් නොයෙකුත්

ආධ්‍යාත්මික සංවර්ධනයන් ලැබූ පිරිසක් බවට කරුණු දැක්වේ. විශේෂයෙන් පඤ්ච අභිඤ්චාවන් හා අජ්ඣ සමාපත්ති ලැබූ ශ්‍රමණවරු පිළිබඳ බොහෝ අවස්ථාවන්හි දී සාකච්ඡා වී ඇත.

### බෞද්ධ පබ්බජ්ජාව

මෙතෙක් පැවති ප්‍රවාජ්ජාවට වඩා අතිශයින් ප්‍රායෝගික වූ පැවිදි දිවියක් බුදුසමය තුළ දැකගත හැකිය. බෞද්ධ ප්‍රවාජ්ජාව සිදුවන්නේ ධර්ම අවබෝධය හා ශාස්තෘ ප්‍රසාදය තුළිනි. ධර්මය හා ශාස්තෘවරයා පිළිබඳ ශ්‍රද්ධා ප්‍රතිලාභයට පැමිණි පුද්ගලයා, ගෘහ වාසය කෙලෙස් දුවිල්ලෙන් ගැවසීගත් මඟක් ලෙස සලකා, එහි සිටීමෙන් පිරිසිදු වූ බඹසර විසිය නොහැකි බව අවබෝධයෙන් කෙස් රැවුලු බා, කසාවත් හැඳ පොරවා, ප්‍රවාජ්ජාවට පත්විය යුතු යැයි කල්පනා කරයි. එසේ සිතන්නා වූ පුද්ගලයා අල්ප වූ ද, මහත් වූ ද නැදූ පිරිවර හැරපියා අනගාරික පවාජ්ජාවට පැමිණෙයි. මෙසේ ප්‍රවාජ්ජාවට පැමිණ, ප්‍රාතිමෝක්ෂ සංවරයෙන් වසයි. ආචාර ගෝචර සම්පන්නව වාසය කරයි. අල්පමාත්‍ර වූ ද වරදෙහි බය දක්නා සුළුවෙයි. ශික්ෂා පදයන්හි සමාදන්ව හික්මෙයි. කුසල සහගත කායික වාචසික හා මානසික ක්‍රියාවෙන් යුක්ත වෙයි. ඉන්ද්‍රිය සංවරයෙන් යුක්ත වෙයි. හෝජනයෙහි පමණ දන්නේ වෙයි. සතිසම්පන්නයෙන් යුක්ත වෙයි. සන්තුට්ඨියෙන් යුක්ත වෙයි. දී.නි. සාමඤ්ඤඵල සූත්‍රයෙහි උක්ත කාරණාව මෙසේ විග්‍රහ වී ඇත.

*“තං ධම්මං සුඤ්ඤාති ගහපති වා ගහපති පුත්තො වා අඤ්ඤකරස්මිං කුලෙ පබ්බාජාතො සො තං ධම්මං සුත්වා තථාගතො සද්ධං පටිලාභති. සො තෙන සද්ධා පටිලාභෙන සමන්තාගතො ඉති පටිසංචික්කති. සංඛාධො සරාවාසො රජාපථො අබ්භොකාසො පබ්බජ්ජා. නයිදං සුකරං අගාරං අජ්ඣාචසනා එකන්ත පරිපුණ්ණං එකන්ත පරිසුද්ධං සංකලිඛිතං බ්‍රහ්මචරියං චරිතං යන්තූනාහං කෙසමස්සුං ඔහාරෙත්වා කාසායානි වත්තානි අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බාජෙය්‍යන්ති.*

*සො අපරෙන සමයෙන අජ්ජං වා භොගක්ඛන්ධං පහාය අජ්ජං වා ඤාති පරිච්චිටං පහාය මහන්තං වා ඤාතිපරිච්චිටං පහාය කෙසමස්සු ඔහාරෙත්වා කාසායානි වත්තානි අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජී.*

*සො ඵලං පබ්බජිතො සමානො පාතිමොක්ඛ සංවර සංවුතො චිහරති. ආචාර ගොචර සම්පන්නො අනමත්තෙසු වජ්ජෙසු භයදස්සාවි සමාදාය සික්ඛති සික්ඛාපදෙසු. කාය කම්ම චචී කම්මෙන සමන්තාගතො කුසලෙන පරිසුද්ධාජීවො සිලසම්පන්නො ඉන්ද්‍රියෙසු ගුත්තද්වාරොජී භොජනෙ මත්තඤ්ඤු, සතිසම්පජඤ්ඤන සමන්තාගතො සන්තුට්ඨො.”<sup>4</sup>*

මෙසේ වූ බෞද්ධ ප්‍රවාජ්ජාව, අනෙක් පැවිදි සම්ප්‍රදායයන්ගෙන් වෙන් වන්නේ කුමන කරුණක් නිසා ද යැයි ම.නි. වූළ සිහනාද සූත්‍රය තුළ විග්‍රහ වී ඇත.

මහණෙනි, ප්‍රථම ශ්‍රමණයාත් (සෝවාත්) මෙම සසුනෙහිමය. දෙවන ශ්‍රමණයාත් (සකදාගාමී) මෙම සසුනෙහිමය. තෙවන ශ්‍රමණයාත් (අනාගාමී) මෙම සසුනෙහිමය. සිව්වන ශ්‍රමණයාත් (අරහත්)

<sup>4</sup> දී.නි. සාමඤ්ඤඵල සූත්ත.

මෙම සසුනෙහිමය. අන්‍ය පරවාදයන් ශ්‍රමණත්වයෙන් ශුන්‍යය. මහණෙනි, මෙසේ මනාකොට සිංහනාද කරවි.

**“ඉධ භික්ඛවෙ සමණො ඉධ දුතියො සමණො ඉධ තතියො සමණො ඉධ චතුත්ථො සමණො. සුඤ්ඤා, පරප්පවාදා, සමණෙහි අඤ්ඤෙහිති. එමමෙව භික්ඛවෙ සම්මා සීහනාදං නදථ.”<sup>5</sup>**

මෙසේ අනෙක් ශ්‍රමණ ප්‍රවාච්ඡාවන්ට වඩා බෞද්ධ පබ්බජ්ජාව වැදගත් වන ආකාරය වූළ සීහනාද සූත්‍රය තුළ තව දුරටත් විස්තර වී ඇත.

ලෝකයෙහි “භවදිට්ඨි” “විභවදිට්ඨි” වශයෙන් ප්‍රධාන දෘෂ්ටි දෙකකි. යම් ශ්‍රමණයෙක් හෝ බ්‍රාහ්මණයෙක් හෝ භව දෘෂ්ටියෙහි ඇලුනේ, විභව දෘෂ්ටියට ප්‍රතිවිරුද්ධ වෙති. විභව දෘෂ්ටියෙහි ඇලුන අය භව දෘෂ්ටියෙහි ප්‍රතිවිරුද්ධ වෙති. එබඳු අය මෙම දෘෂ්ටි දෙකෙහි ඇතිවීමත්, නැතිවීමත්, ආශ්වාදයත්, ආදිනවයත්, නිස්සරණයත්, නොදකිති. එබඳු අය රාග සහිත වේ. ද්වේෂ සහිත වේ. මෝහ සහිත වේ. තෘෂ්ණා සහිත වේ. උපාදාන සහිත වේ. විදර්ශනා ප්‍රඥාවක් නොමැත. රාගයෙන් බැඳුන, ක්‍රෝධයෙන් නිපුණ අය වෙති. ජාති, ජරා, මරණ, සෝක, පරිදේව, දුක්, දොම්නස්, උපායාස සහිත වෙති. දුකින් නොමිදෙති.<sup>6</sup>

මේ සියල්ලෙන් මිදුන බෞද්ධ භික්ෂුව කිසිදු දෘෂ්ටියකට යොමු නොවන අතර, ඔහු විසින් බැහැර කළ යුතු අන්ත දෙකක් පිළිබඳව දක්වා ඇත.

**“ද්වෙ මෙ භික්ඛවෙ අන්තා පබ්බජිතෙන න සෙවිතබ්බා යොවායං කාමෙසු කාමසුඛල්ලිකානුයොගො යොවායං අත්තකිලමනානුයොගො”<sup>7</sup>**

බෞද්ධ පැවිදි දිවිය ගෙවන්නා පක්ෂියෙකුට බඳු වූ පැවැත්මක් ඇති කරගත යුතුය. සසුන් පිළිවෙතෙහි උද්යෝගිමත් පැවිද්දා කය පරිහරණය කිරීමට සෑහෙන සිවුරෙන් සැහීමකට පත් වෙයි. කය පරිහරණය කිරීමට සෑහෙන පිණ්ඩපාතයෙන් සැහීමට පත්වෙයි. යම් තැනකට වාරිකාවේ යත් ද, පා සිවුරු රැගෙනම යයි. යම් සේ පක්ෂියෙක් යම් යම් තැනකට ඉහිලියේ ද, පියාපත් බර සහිතවම ඉහිල්ලේ ද, එපරිද්දෙනි.

**“සෙය්‍යථාපිනාම පක්ඛි සතුණො යෙන යෙනෙව ඛෙති. සපත්තභාරොව ඛෙති. එවමෙව භික්ඛු සන්තුට්ඨො භොති කායපරිහාරියෙන චීවරෙන කුච්ඡි පරිහාරියෙන පිණ්ඩපාතෙන යෙන යෙනෙව පක්කමති සමාදායෙව පක්කමති”<sup>8</sup>**

මෙසේ බෞද්ධ ප්‍රවාච්ඡාව පුද්ගල ජීවිතය හා බොහෝ සෙයින් ප්‍රායෝගික වන ආකාරයෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ ඉදිදිරිපත් කිරීමට යොමු වී ඇත. කාම හෝගීත්වයත්, නිරූපක ආත්ම වාදයත්,

<sup>5</sup> ම.නි. වූළසීහනාද සූත්ත.

<sup>6</sup> එම.

<sup>7</sup> සං.නි. ධම්මවක්කප්පවත්තන සූත්ත.

<sup>8</sup> ම.නි. මහාතණ්හා සංඛය සූත්ත.

අත්හරින්නා වූ බෞද්ධ ප්‍රවෘත්තියවෙහි අවශ්‍ය වූ ප්‍රතිපදාව සපුරාලන්නේ ද පුද්ගල ජීවිතයට අනුවිත වූ බර පැටවීමක් ලෙස නොවේ. එක්තරා දේවතාවෙක් බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් මෙසේ විමසීය.

දේ: සංසාර ඕසය තරනය කළේ කෙසේ ද. *(කථනු ත්වං මාර්ස ඕසමතරිති)*

බු: මම එකතැන නො පිහිටමින් ද, වැයම් නොකරමින් ද ඕසය තරණය කළෙමි. *(අප්පතිවයං බිවාහං ආවුසො අනායුහං ඕසමතරිං)*

දේ: එසේ කරන්නේ කෙසේ ද

බු: යම් විටෙක පිහිටා සිටිය හොත් එකල්හි ගිලෙමි. වැයම් කළහොත් ඉල්පෙමි. එහෙයින් මම නොපිහිටමින් ද, වැයම් නොකරමින් ද, සංසාර ඕසය තරනය කළෙමි<sup>9</sup>

මෙයින් ද බෞද්ධ ප්‍රවෘත්තිය තුළ සසුන් මඟ ඉදිරියට ගමන් කරන ආකාරයෙන් පැවැත්මට යෝග්‍ය ක්‍රියා පිළිවෙතක් නිර්දේශ කිරීමට යොමු වී ඇති බව මනාව පැහැදිලි වේ.

### බෞද්ධ ප්‍රවෘත්තිය ක්‍රම

#### ❖ ආරම්භක බෞද්ධ පැවිදි ක්‍රමය (එහි හික්බු පබ්බජ්ජා)

මහාවග්ග පාළියේ මහාකඛන්ධකයට අනුව, පැවිද්ද හා උපසම්පදාව මුල් ම යුගයේ දී ආබද්ධව පැවතුණි. සංඝ ශාසනය ආරම්භ වූ මුල්ම කාලපරිච්ඡේදය තුළ බුද්ධ ශ්‍රාවකයන් වනු කැමති වූ සියලු දෙනාට ම පැවිද්දත් උපසම්පදාවත් එකවරම ලැබිණි. එහෙත් පසුකාලීනව මෙහිලා තත්ත්ව දෙකක් නිර්මාණය වූ හෙයින් පැවිද්ද හා උපසම්පදාව ද වෙන් වෙන් වූ අවස්ථා දෙකක දී ලබා දීමට යොමු වී ඇත. එහෙයින් ඒ හා බැඳී විනය නීතීන් ද ක්‍රමානුකූලව සංවර්ධනයට භාජනය වී ඇත.

සංඝ ශාසනයේ ආරම්භක පැවිද්දේ වයසින් මුහුකුරා ගිය ජීවිතය පිළිබඳ විවිධ වූ අත්දැකීම් ඇත්තේ වූහ. ඇතැම් අය ශ්‍රමණ සම්ප්‍රදායයන්ටම අයත් ජටිල පරිබ්‍රාජක ආදී වූ වෙනත් නිකායයන් තුළ බොහෝ කලක් පුහුණු ලද්දෝ වූහ. එම නිසා බුදුරජාණන් වහන්සේ “එහි හික්බු” නමින් හැඳින්වෙන විශේෂ වූ පැවිදි ක්‍රමයකින් ඔවුන් සසුනට ඇතුළත් කර ගත්හ.

බෞද්ධ සාසන ඉතිහාසය තුළ මෙම පැවිදි ක්‍රමයෙන් ප්‍රවෘත්තියට පත් පළමු පිරිස ලෙස දැක්වෙන්නේ පස්වග තවුසන්ය. බුදුරජාණන් වහන්සේ තම පළමු ධර්ම දේශනය සිදු කිරීමට තෝරාගනු ලැබුවේ ද බෝසත් අවදියේ දී තමන්ට උදව් උපකාර කරන ලද්දා වූ මෙම පඤ්ච වග්ගිය හිඤ්ඤන්මය. ඔවුනට දහම් දෙසීමෙන් පසු පළමුව කොණ්ඩඤ්ඤ තවුසා ද, දෙවනුව හද්දිය වජ්ජ යන තවුසන් දෙදෙනා ද, තෙවනුව මහානාම අස්සපි යන තවුසන් දෙදෙනා ද සෝතාපන්න වූ අතර, පසුව ඔවුහු බුදුසසුනේ පැවිද්ද ඉල්ලා සිටියහ.

එහි දී බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වා සිටියේ උක්ත “එහි හික්බු” මහණ උපසම්පදාවයි. මහාවග්ග පාළියේ එය මෙසේ දක්වේ.

<sup>9</sup> සං.නි. ඔසතරණ සුත්ත.

“මහණෙනි, එව. ධර්මය මැනවින් ප්‍රකාශිතය. මැනවින් දුක් කෙලවර කිරීම පිණිස, බ්‍රහ්මචරියාවෙහි හැසිරෙන්න. යනුවෙනි. ඒ ප්‍රකාශයම ආයුෂ්මතුන් හට මහණ උපසම්පදාව වේ.”

**“එම භික්ඛ්‍යොති භගවා අවොච ස්වාක්ඛාතො භගවතා ධම්මො චර බ්‍රහ්මචරියං සම්මා දුක්ඛස්ස අන්තකිරියායාති සාවතෙසං ආයස්මන්තානං උපසම්පදා අහොස්”<sup>10</sup>**

මෙසේ සසුනෙහි ආරම්භ වූ එහි භික්ඛු පැවිදි උපසම්පදාව පිළිබඳ සමන්තපාසාදිකාවේ ද කැරුණු සඳහන් වේ. එහි බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ප්‍රථම බෝධි සමයට අයත් මෙම එහි භික්ඛු පැවිදි ක්‍රමයෙන් ප්‍රවෘත්තීන්ට පත් පිරිස එක්දහස් තුන්සිය හතළිස් එකක් බව දැක්වේ.

**“තිණිසතං සහස්සඤ්ච ච චත්තාරීසං පුනාපරෙ**

**එකො ච ථෙරො සප්පඤ්ඤො සබ්බෙ තෙ එහි භික්ඛුකා”<sup>11</sup>**

මෙහි පඤ්ච වග්ගීය භික්ඛුන් ද, යසකුල පුත්‍රයා හා ඔහුගේ යාළුවෝ පනස් හතර දෙනා ද, හද්දවග්ගීය කුමාරවරු තිස්දෙනා ද, පුරාන ජට්ටියන් දහස ද, අග්‍ර ශ්‍රාවක දෙදෙනා ඇතුළු දෙසිය පණසක් පරිබ්බාජකයෝ ද, අංගුලිමාල තෙරුන් වහන්සේ ද ඇතුළත් වූහ.

මීට අමතරව විනය පිටක පාලියේ නිර්දේශ නොවුණ, තවත් විසිහත් දහස් තුන්සිය දෙනෙක් පිළිබඳව සමන්තපාසාදිකාවේ සඳහන් වේ.

**“සත්තවිස සහස්සාති තිණියෙව සතාති ච**

**එතෙහි සබ්බෙ සභ්බාතා සබ්බෙ තෙ එහි භික්ඛුකා”<sup>12</sup>**

ඒ අනුව තුන්සියයක් පිරිවර සහිත සේල බමුණා ද, දහසක් පිරිවර සමග මහාකප්පිත රජතුමා ද, දස දහසක් කපිලවස්තු වැසියන් ද, දාසය දහසක් පාරායණික බමුණන් ද එහි භික්ඛුභාවයෙන් පැවිදි වූවෝ වෙති.

“එහි භික්ඛු” උපසම්පදාව ලබන්නේ “එහි භික්ඛු” යන වචන මාත්‍රයෙනි. එහි භික්ඛු පැවිදි උපසම්පදාව සඳහා හේතු සම්පත් ඇති පුද්ගලයෙකු දුටුවිට, දහම් දෙසා, සාසන බ්‍රහ්ම චරියාවේ කැමති වන්නේ නම් ඔහු වෙත ශ්‍රී හස්තය දිගු කොට බුදුරජාණන් වහන්සේ බ්‍රහ්ම ස්වරයෙන් මහණ, මෙහි එව, මැනවින් දුක් කෙලවර කරණු පිණිස මාගේ සාසන බ්‍රහ්ම චරියාවේ හැසිරෙන්න. යැයි ආමන්ත්‍රණය කරති. එසේ බුදුරජාණන් වහන්සේ ශ්‍රී හස්තය දිගු කොට සාසන බ්‍රහ්ම චරියාවේ හැසිරීමට කැමැත්තා වූ ගිහියාට කතා කල විට, බුදුරජාණන් වහන්සේගේ එම වචනයෙන්ම ගිහි සළකුණු අතුරුදහන් වී, කසාවත් හැද පෙරවෙයි. එකක් හැද, එකක් පොරවා, එකක් උරෙහි ලා, වම් උරයෙහි පාත්‍රය ලා සැටවයස් පිරුණු මහතෙර නමක් සේ සතර ඉරියව්වෙන් ද සංවරව බුදුරජාණන් වහන්සේම ආචාර්ය උපාධ්‍යාය කොට බුදුන් වදියි. මෙයම ඔහුට පැවිදි උපසම්පදාව වෙයි.

<sup>10</sup> මහාවග්ග 1, පිටුව 26, බු.ජ.මු.

<sup>11</sup> සමන්තපාසාදිකා 1, පිටුව 170, හේ.මු.

<sup>12</sup> සමන්තපාසාදිකා 1, පිටුව 171, හේ.මු.

❖ **තිසරණ පබ්බජ්ජාව**

බුදුසසුන ආරම්භ වී කල්යාණම යන්ම පැවිදි වීමට කැමති පිරිස වැඩිවූ නමුත් එම පිරිසට ඉතා දුර බැහැර සිට වෙහෙස මහන්සි වී බුදුරජාණන් වහන්සේ හමුවීමට පැමිණීමට සිදුවුණි. එමනිසා අතරමඟ දී බොහෝ කරදරවලට මුහුණ දීමට ද ඇතමෙක්ට සිදු වී ඇත. එබැවින් මෙම පැවති ප්‍රවෘත්තීන් ක්‍රමය බොහෝ දෙනාට වෙහෙසකාරී තත්වයක් වූ බැවින් බුදුරජාණන් වහන්සේ එම ක්‍රමය වෙනස් කොට ඒ ඒ ප්‍රදේශවල දී ගිහියන් පැවිදි කිරීමත්, උපසම්පදා කිරීමත් හිඤ්ඤානට පවරා දෙන ලදී.

**“යන්නුනාහං භික්ඛුනං අනුජානෙය්‍යං තුම්භෙවදානි භික්ඛවෙ තාසු තාසු දිසාසු තෙසු තෙසු ජනපදෙසු පබ්බාජෙථ උපසම්පදාදෙථ”<sup>13</sup>**

මෙම වරප්‍රසාදය බුදුරජාණන් වහන්සේ හිඤ්ඤානට පවරා දුන් නමුදු, එහි භික්ඛු පැවිදි උපසම්පදාව ලබාදීමේ හැකියාවක් හිඤ්ඤානට නොතිබිණි. එය බුදුරජාණන් වහන්සේලාගේ කාර්යයක් පමණක් විය. එබැවින් සංඝයාට ගිහියන් පැවිදි උපසම්පදා කිරීමේ ක්‍රමයක් නිර්දේශ කළ යුතු විය. මෙයට විසඳුමක් ලෙස බුදුරජාණන් වහන්සේ “සරණාගමන” පැවිදි උපසම්පදාව හඳුන්වා දුන්හ. “තිසරණ ගමන පැවිදි උපසම්පදාව” යනු තෙවරක් තෙරුවන් සරණ සමාදන් වීමයි. එය තෙවරක් වාචසිකව පැවසීමෙන් මෙම පැවිදි උපසම්පදාව සිද්ධ වේ.

**“තීහි සරණගමනෙහි උපසම්පන්නොති බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමිති ආදිනාතයෙන තික්කත්තුං වාචාං භින්නත්වා චුත්තෙහි තීහි සරණගමනෙහි උපසම්පන්නො”<sup>14</sup>**

මෙයින් පැවිදි උපසම්පදා ක්‍රමයෙහි යම් විකාශන අවස්ථාවක් දක්නට ඇත. පැවිදි උපසම්පදාව අපේක්ෂාවෙන් පැමිණි ගිහියාගේ පළමු කොටම හිස රැවුල බා, කසාවත් හඳවා, තනිපට සිවුර ඒකාංශ කරවා, සංඝයාගේ පා වැන්දවිය යුතුය. ඉන්පසුව උක්කුටිකයෙන් හිදුවා, ඇඟිලි බඳවා, තිසරණය තුන් වරක් කියවීමෙන් මෙම පැවිදි උපසම්පදාව සිදුවන්නේය.

මෙම ක්‍රමය නිසා සාසනයේ විකාශනය ඉතා වේගවත්ව සිදුවිය. එසේම මෙම පැවිදි කිරීමේ ක්‍රමය තුළ රැකිය යුතු කිසිදු විනය ප්‍රඥප්තියක් ද බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා නොකළ අතර, ඒ තුළ කිසිදු සමාදන් කරවීමක් ද නොතිබිණි. සැදහැවත් බවෙන්, සත්‍යාවබෝධයෙහිලා පැවති අව්‍යාජ අධිෂ්ඨානයෙන් යුත් මුල් යුගයේ හිඤ්ඤානට ධර්මයේ ඇතුළත් සීල ශික්ෂාවම ප්‍රමාණවත් විය.

<sup>13</sup> මහාවග්ග 1, පිටුව 44, බු.ජ.මු.

<sup>14</sup> සමන්තපාසාදිකා 1, පිටුව 171, හේ.මු.

❖ සාමනේර පැවිද්ද

ප්‍රවාච්ඡා භූමියෙහි “සාමනේර” හා “උපසම්පදා” යනුවෙන් දෙවදැරුම් වර්ගීකරණයක් පසුකාලීනව වේ. මෙයින් සාමනේර පැවිද්ද අනුදාන වදාරණු ලැබූ ආකාරය මහා වග්ගපාලියේ දක්වා ඇත

“මහනෙති තිසරණ ගමනයෙන් සාමනේර ප්‍රවාච්ඡාව අනුදනිමි”

**“අනුජානාමි හික්ඛවෙ ඉමෙහි තීහි සරණාගමනෙහි උපසම්පත්තො”<sup>15</sup>**

මෙම පැවිදි කිරීමේ ක්‍රමය ආරම්භ වූයේ රාහුල කුමරුගේ පැවිදි කිරීමක් සමඟය. රාහුල කුමරුන් දායාද ඉල්ලමින් බුදුරජාණන් වහන්සේ පිටුපස පැමිණි අතර, බුදුරජාණන් වහන්සේ ඔහුට සාසනික දායාදය ලබාදීම සඳහා රාහුල කුමරු පැවිදි කරන ලෙස සැරියුත් හිමියන්ට පැවරූහ.

**“යස්මා ච අයං දායජ්ජං යාවති. තස්මා ලොකුත්තරදායජ්ජපටිලාභාය පබ්බාපෙහි ති අත්ථො”<sup>16</sup>**

මෙහි දී සැරියුත් හිමියන් රාහුල කුමරු කෙසේ පැවිදි කරන්නේදැයි විමසූ කළ, බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙම ක්‍රමය හඳුන්වා දුන්හ. එනම් කෙස් රැවුල බහා, කසාවත් අන්දවා, උත්තරා සංගය එකස් කරවා, හික්කුන්ගේ පා වන්දවා, උක්කුටිකයෙන් හිඳුවා, ඇඟිලි බන්දවා, තෙවරක් තිසරණය කියවීමයි.

මේ සමගම සාමනේර හා උපසම්පදා වශයෙන් සංඝයා තුළ ප්‍රභේද දෙකක් නිර්මාණය විය. සත්‍ය ලෙසම මෙම සාමනේර පබ්බච්ඡාව යනු “රාධ” නම් බමුණා විෂයෙහි වූ ඤාත්තිවතුත්ථකම්ම උපසම්පදාවට ප්‍රථම වූ තිහිසරණාගමන උපසම්පදාවම බව පෙනේ. මෙහි ඇති වෙනස නම් මෙම පබ්බච්ඡාවේ දී උපසම්පදා ප්‍රධානයක් සිදු නොවීමයි. තිහිසරණාගමන උපසම්පදාවේ දී පුද්ගලයෙකු පැවිදි උපසම්පදා කළ පරිදිම ප්‍රවාච්ඡාපේක්ෂකයාගේ කෙස් රැවුල් බා, කසාවත් හැඳ පොරවා, උත්තරාංශ ඒකාංශ කොට, හික්කුන්ගේ පා වන්දවා, උක්කුටිකයෙන් හිඳුවා, ඇඟිලි බදවා, තිසරණ ගන්වනු ලබයි. මෙයම සාමනේර පැවිද්ද විය. නමුත් පසුකාලීනව සාමනේරවරුන්ගේම ප්‍රශ්න කිරීමකට අනුව සමාදන්ව ආරක්ෂා කරනු පිණිස ඔවුන්ට දස ශික්ෂාවන් පැනවීමට බුදුරජාණන් වහන්සේ කටයුතු කළහ.

බොහෝ වියතුන්ගේ මතයට අනුව මෙම පැවිදි ක්‍රමය බුදුරජාණන් වහන්සේ හඳුන්වා දෙනු ලැබුවේ සංඝ සමාජයට ඇතුළත් වීමට සිටින, ඉක්මනින් උපසපත් වීමට නොසිතන පිරිසට ලබා දෙන්නා වූ අවස්ථාවක් ලෙසය.

<sup>15</sup> මහාවග්ග 1, පිටුව 46, බු.ජ.මු.

<sup>16</sup> මහාවග්ග 1, පිටුව 204, බු.ජ.මු.



❖ උපසම්පදාව

පැවිදි කළ යුත්තේ කවුරුන් ද, නොකළ යුත්තේ කවුරුන් ද, ඒ සඳහා තිබිය යුතු සුදුසුකම්, වයස් සීමාවන් පිළිබඳ මූල දී සම්මතයක් නොතිබිණි. ලාබාල දරුවන් පැවිදි උපසම්පදා කිරීමෙන් අනතුරුව නිර්මාණය වූ ගැටළු නිසා විසිහැවිරිදි විට පත්වූවන් පමණක් උපසම්පදා කළයුතු යැයි නියමයක් ඇතිවිය. මෙහි දී පැවිදි බවේ සිට උපසම්පදාව තෙක් හික්මීම ලබන අය සාමනේර තත්වයෙන්ම සිටිය යුතු විය. ඔහු පරිසමාප්ත අර්ථයෙන්ම “සංඝ” ගණයේ සාමාජිකයෙකු නොවන අතර, එහි සාමාජිකත්වය සඳහා සුදුසුකම් ලබමින් සිටින්නෙකි.

සාමනේරවරයෙකුට ශාසනික නියමිත උරුමය ලැබෙන්නේ උපසම්පදාව ලැබීමෙන් අනතුරුවය. සසුනෙහි පනවා ඇති උසස්ම ශීලය උපසම්පදා ශීලයයි. එම ශීලය අධිශීල ශික්ෂාවකට අයත් වන්නේ අධිචිත්ත ශික්ෂාවට පදනම් වන බැවිනි. උපසම්පදාව ලැබීමෙන් පසුව හික්ෂුව, “හික්ඛු සංඝ” යන පිරිසට අන්තර්ගත වේ. සාමනේර හික්ෂුවක් උපසම්පදාවේ දී අනුගමනය කරන්නා වූ විධි අටක් විනය පිටකයේ දැක්වේ.

- 01. එහිහික්ඛු උපසම්පදාව.
- 02. සරණාගමන උපසම්පදාව.
- 03. ඥාතිවතුත්ථ කම්ම උපසම්පදාව.
- 04. ඕවාද පටිග්ගහන උපසම්පදාව.
- 05. පඤ්භාබ්‍යාකරණ උපසම්පදාව.
- 06. අට්ඨ ගරුධම්ම පටිග්ගහණ උපසම්පදාව.
- 07. දූතෙන උපසම්පදාව.
- 08. උට්ඨවාචික උපසම්පදාව.

**“යො හික්ඛවො අඤ්ඤොපි අඤ්ඤාතිත්ථීය පුබ්බො ඉමස්මිං ධම්ම විනයෙ ආකඛ්ඛති පබ්බජ්ජං ආකඛ්ඛති උපසම්පදං තස්ස වත්තාරො මාසෙ පරිවාසො දාතබ්බො”<sup>17</sup>**

මෙම උපසම්පදා ක්‍රමයන් අතර, යට දැක් වූ “එහි හික්ඛු” පැවිදි උපසම්පදාව හා “සරණාගමන” උපසම්පදාව පසුකාලයේ දී ප්‍රමාණවත් නොවූ අතර, මින් අනතුරුව “ඥාති වතුත්තකම්ම” උපසම්පදාව දක්වා ඇත. මහණෙහි, මා විසින් තුන් සරණ ගමනින් යම් උපසම්පදාවක් අනුදක්නා ලද ද, එම උපසම්පදාව අද පටන් ප්‍රතික්ෂේප කරමි. ඤාති වතුත්ථ කම්මයෙන් උපසම්පදා කිරීම අනුදනිමි. යනුවෙන් මහාවග්ග පාලියේ මෙම බුද්ධ නියමය දක්වා ඇත. “ඤාති” යනු දැනුම් දීමයි. නියමිත පරිදි රැස් වූ සංඝ සභාවක දී, උපසම්පදා අපේක්ෂක සාමනේරයා පිළිබඳ යෝජනාව තුන්

<sup>17</sup> මහාවග්ග 1, පිටුව 172, බු.ජ.මු.

වතාවක්ම ඉදිරිපත් කොට අදහස් විමසා සිව්වැනිව සම්මතයකට එළඹීම ඥාතිවතුන්ට කම්ම නම් වේ.

“ඕවාද පටිග්ගහණ” උපසම්පදාව නම්, “කස්සප” නම් හිමියන්ට අනුදත් උපසම්පදාව මෙන් ශ්‍රමණත්වය තථාගත අවවාද පිළිගැනීම් වශයෙන් විශ්වාසය පළ කිරීම, මෙම උපසම්පදාව ලෙස පිළිගැනීමයි.

“පඤ්භාවාහාරණ” උපසම්පදාව නම් “සෝපාක” හිමියන්ට අනුදත් උපසම්පදාවයි. දශ අශුභ නිශ්‍රිත ප්‍රශ්න විචාරීමෙන්, ඒවා විසදූ සෝපාක හිමියන් ගැන සතුටු වීම, එම උපසම්පදාව ලෙස පිළිගත් බව බුදුගොස් හිමියෝ සමන්තපාසාදිකාවේ සඳහන් කරති.

අට්ඨගරු ධර්ම පිළිගැනීමම “අට්ඨගරුධම්ම පටිග්ගහණ” උපසම්පදාව නම් වේ. එසේම “දුකෙන” උපසම්පදාව නම්, දූතයෙකු මාර්ගයෙන් උපසම්පදාව ප්‍රධානය කිරීමයි. එය “අඬ්ඪකාසි” ගණිකාවට අනුමත කරන ලද්දා වූ උපසම්පදාවයි. හිඤ්ඤා හිඤ්ඤාණී උභතො සංඝයාගේ සම්බන්ධතාවෙන් සම්මත උපසම්පදාව “අට්ඨවාචික” උපසම්පදාවයි. හිඤ්ඤාණී සංඝයාගේ ඥාතිවතුන්ට කම්මවාචාවත්, හිඤ්ඤා සංඝයාගේ ඥාති වතුන්ට කම්මවාචාවත් දෙකම මෙහි දී ප්‍රකාශ වන හෙයින් “අට්ඨවාචික” යැයි මෙය දක්වා ඇත.

මෙයින් “ඥාතිවතුන්ටකම්ම උපසම්පදාව” යනු හිඤ්ඤා සංඝයාගේ උපසම්පදාවයි. දූතට පවත්නා වූ උපසම්පදා ක්‍රමය ද මෙයම වේ.