අප්‍රකට පුස්කොළ පිටපතක් ඇසුරින් මහාසම්මත ගර්භවිධිය පිළිබඳ හැඳින්වීමක්

වයි.කේ. තිස්ස බණ්ඩාර

සාරාංශය

ශ්‍රී ලංකාව තුළ විවිධ ආයතන සහ පුද්ගල මට්ටමින් ක්‍රියාත්මක වන ආයුර්වේද වෛද්‍ය ක්‍රමයත් දේශීය වෛද්‍ය ක්‍රමයත් දුරාතීතයේ සිට පැවැත එන බව පිළිගැනේ. ඉහත වෛද්‍ය ක්‍රම දෙකෙහිම සම්භවය පිළිබඳ ව විවිධ අදහස් ප්‍රකාශ වෙයි. බටහිර වෛද්‍ය ක්‍රමය ශ්‍රී ලංකාවට හඳුන්වාදීමට ප්‍රථම දේශීය වෙදකම මෙහි වූ වෛද්‍ය ක්‍රමය බව විශ්වාස කරනු ලැබේ. **ආයුර්වේදය, සිද්ධ, යුනානි ක්‍රමය, ක්‍රමය, එම්ෂි ක්‍රමය, ප්‍රකෘතික ක්‍රමය** සහ **හෙළ** හෝ **ගැමි** වෙදකමට සම්බන්ධ විඥාපන සම්පත් රැසක් ලංකාව තුළ පවතී. මෙවායින් කිසියම් ප්‍රමාණයක් අනුලේඛනයට ලක්ව මුද්‍රණද්වාරයෙන් එළිදක්වා තිබේ.

තවත් ප්‍රමාණයක් මුද්‍රණයට ලක් නොවී අප්‍රකටව පවතී. ඇතැම් ඒවා විදේශීය ආයතන සහ පුද්ගලයන් සතුව තිබේ. දේශීය වශයෙන් ද යම් යම් ආයතන සහ පුද්ගලයන් අතරෙහි මේ විඥාපන සම්පත් තිබේ. ඒ අතුරින් අප්‍රකට පුස්කොළපොත් ඉහළ තත්ත්වයක් උසුලයි. අභාවයට යමින් පවතින ගැමි වෙදකමට සම්බන්ධ අප්‍රකට පුස්කොළපොත් අනුලේඛනය කිරීම තව දුරටත් සිදුකළ යුතුව තිබේ. ඉන් දේශීය වෛද්‍ය රටාවේ අප්‍රකට විඥාපන සම්පත් සංරක්ෂණය වනු ඇත. පුද්ගලික වශයෙන් මා වෙත ලැබුණු පැරණි පුස්කොළ වෙදපොත් එකතුවක් තුළින් හඳුනාගත් අප්‍රකට පුස්කොළ අත්වෙදපොතක් ආශ්‍රයෙන් උක්ත මැයෙන් පුස්කොළපොත් උපුටා ගැනීමක් මෙහි අන්තර්ගත කෙරේ.

ප්‍රමුඛ පද : දේශීය වෛද්‍ය විද්‍යාව, ආයුර්වේදය, පුස්කොළ අත්වෙදපොත්, ගර්භිණී චිකිත්සා, මහාසම්මත ගර්භ විධිය

මහාචාර්ය **පියදස රණසිංහ** ගුරු පියාණන් වෙනුවෙන් පළකරනු ලබන මෙම සංග්‍රහයට ලිපියක් ලිවීමට ආරාධනය ලැබීම මා ලත් භාග්‍යයක් සේ සලකමි. දේශීය විඥාපන සම්පත් අතර එන පුස්කොළ පොත්වල අගය හා කාලීන වැදගත්කම හඳුන්වාදෙමින් එම ක්ෂේත්‍රය වෙත මා යොමුකරවනු ලැබුයේ ද එතුමාණෝය. සාගරයක් බඳු පුස්කොළ පොත් කෙරෙන් බිඳක් ඉගෙනගැනීමට එතුමාණෝ මට පිහිට වූහ. අනතුරුව මම අප්‍රකට පුස්කොළ පිටපත් වෙත අවධානය යොමු කෙළෙමි. එහි කාලාන්තරයක් තිස්සේ අප්‍රකටව තිබුණ එක්තරා පුස්කොළ අත් වෙද පිටපතක් මා හට ලැබිණ. එහි අයිතිකරු, අනුරාධපුර තොව්වියාගම බෝගහවැව ජදිංච්ච සිට මීට වසර 50ට පමණ ප්‍රථම අභාවප්‍රාප්ත වූ **රංගේ බණ්ඩාර ප්‍රතාපසිංහ දිසානායක මුදියන්සේලාගේ සුද්දහාමි වන්නිනායක දිසානායක** වෛද්‍යාචාර්යතුමා ය. පාරම්පරික වෙද පරපුරකින් පැවත ආ එම වෙදමහතාගේ පුස්කොළ වෙද පොත් ඇතැම් ඒවා මුළුමනින්ම විනාශයට පත්ව ඇත. මා වෙත ලැබුණ පොත් පෙට්ටි සහරක තිබූ බොහෝ පිටපත් මීයන් විසින් කා දමනු ලැබ තිබිණ. ඒ දසුන සිත් කම්පාකරවන සුලු විය. ඉතා අමාරුවෙන් පිටපත් කීපයක් සකසා ගත්තෙමි. මීයන් නොකෑ පිටපත් දෙකක් ද මේ අතර විය. මහාචාර්ය **පියදාස රණසිංහ** ගුරු පියාණන්ට අභිනන්දනය කිරීම වෙනුවෙන් පළ කෙරෙන මේ ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහයට එකී පිටපතකින් උපුටාගත් කොටස් අනුසාරයෙන් උක්ත මැයෙන් සැකෙවින් මෙය ඉදිරිපත් කරමි.

අදාළ පිටපතේ පොදු විස්තරය මෙසේ ය.

පත් ඉරු 128කි (ක ජා). පත් ඉරුවක දිග අඟල් නවයකි. පළල අඟල් දෙකකි. අඟලකට අක්ෂර හය හත ප්‍රමාණයෙන් යුක්තය. ගද්‍ය හා පද්‍ය යන ආකාරයට සිංහලයෙන් ලියැ වී තිබේ. මෙහි කම්බය ඇත්දළකඩයෙන් නිර්මිතය. සකියෙක් නැත. හුයෙන් යෙදූ ගැටයකින් ඒ අඩුව පිරිමසාගෙන තිබේ. හොඳින් කලුමැද නැත. කියවීමට ප්‍රථම මවිසින් කලුමැදීම සිදුකරන ලදි.

මෙහි භාෂාවිලාසය තරමක් වෙනස් ය. **ගර්භිණීන්** යන්න සෑම තැනකම ලියා ඇත්තේ "**ගබ්බයින්**" ලෙසට ය. **විත්තඹු** අය යන්න "**විල්ලඹු**" අය වශයෙන් ලියා ඇත. "ඊ" කාරය "ඉ" ලෙසට දැක්වෙයි. ආරම්භක පත් ඉරුව වම් කෙළවර "**සවස්ති සිද්ධම්**" යන ආශිර්වාද පදයෙන් ආරම්භ වෙයි. අංකනය "ක, කා, කි, කී" ක්‍රමයටයි. 'ක' සිට 'ජා' දක්වා ලියා තිබේ. පිටපත අවසානයක් නැත. 1934 වර්ෂය එය පිටපත් කළ වර්ෂයයි. ඒ බව එහි සඳහන්ය. මෙහි කීප තැනකම "**ඉතිවරයෝග රත්නාගරේ**" සහ "**යෝග රත්නාකරේ**"යනුවෙන් ලියා තිබිණ. එහි පළමු පත් ඉරුවේ "**මහාසම්මත ගර්බ විධිය කියනු ලැබේ**"යනුවෙන් සඳහන් වෙයි. අනුලේඛන කිරීමේ දී වර්තමාන ව්‍යවහාර ක්‍රමය අනුගමනය කෙළෙමි. න, ණ, ල, ළ, ස, ශ, ෂ, ක, ග යන අක්ෂර බොහෝ තැන්වල වරද සහිතව යෙදීතිබිණ.මෙම අත්වෙද පොතේ දක්නට ඇත්තේ ගර්භිණීන්ගේ රෝග සම්බන්ධ තොරතුරු ය. ඒ හෙයින් මේ පිටපත ආරම්භයේ දී '**මහාසම්මත ගර්භ විධිය කියනු ලැබේ**" යන්න සඳහන් කළා වියහැකි ය.

එකී පිටපතේ අන්තර්ගතයටඅදාළ ශීර්ෂ මෙසේ ය.

ගැබ ස්ථාවර වීමට බේත්. ගර්භයට උෂ්ණ නොවදිනා කාරණාව. වැදුන් පරක්කුවට බේත්.මළදරුවෝ වැටෙන්ඩ.වැදෑමහ වැටෙන්ඩ. ගර්භණීන්ට කසාය. ගර්භයට වමනයට කසාය. ගර්භණීන්ගේ අතීසාරයට. වදන්ඩ බැරුවාට හා මළදරුවෝ වැටෙන්ඩ. ගර්භ රුදාව වාරුනැතුවාට. ගර්භණීන්ගේ ඉදිමුහට, කැරකැවිල්ලට. ගර්භණීන්ගේ වමනේට ඔක්කාරෙට වදන්ඩ බැරුවාට. ගර්භණීන්ගේ කොන්දේ බඩේ කැක්කුමට. ගර්භ කසාය ඉදිමුනට. ගර්භණීන්ගේ කරකැවිල්ලට. ගර්භණීන්ගේ ඇවිලිල්ලට ගර්භ රුජාවට උණ අතීසාරෙට. ගර්භණීන්ගේ බඩිංයනවාට. ගර්භණීන්ඩ රස මී බස්න. ගර්භ ඉදිමුනට. ගර්භයින්ඩ චූර්ණෙ.ගර්භ ළමයා නොපෙරලෙනවාට. ගර්භ වමනෙට. ගර්භ මාලේට.

ගර්භ රුජාවට වමනෙට ගර්භ ඉදිමුනට. ගර්භණීන්ගේ ලෑයවේලී දිව ලුහුඬුවට. ගර්භ විපරීතේ ලකුණු ගර්භ ඇවිලිල්ලට. ගර්භණීන්ගේ ලේවැගිරෙනවාට. ගර්භණීන්ගේ ඉකිලි කැක්කුමට. ගර්භණීන්ඩ දොඩම්කායම. කුනවැටෙන්ඩ, වදන්ඩ බැරුවාට, රුදාව ඒරුවෙන්ඩ.වැදෑමහ වැටෙන්ට.රුදාව ඒරුත්තුවාට. ගර්භණීන්ඩ කල්කෙ වදින්ඩ බැරුවාට. ගර්භණීන්ගේ කට්ටමුරාපුවට. ගර්භණීන්ගේ අත්කකුල් වාරුනැතුවාට කැකිරිගෙඩිගේ බස්නේ. ගර්භණීන්ගේ ඇවිලිල්ලට. ගර්භ වමනේට. ගර්භ බඩදායට මුත්‍රා අඩිස්සියට. ගර්භ ඉදිමුනට, ගර්භණීන්ඩ චූර්ණෙ. ගර්භණීන්ගේ බඩිංයාවට චූර්ණෙ. ගර්භණීන්ගේ බඩිංයනවාට. වදන්ඩ බැරුවාට. වසන්ට බැරුවාට මන්තරේ. වදන්ඩ කොටන බේත්. වැදෑමහ වැටෙන්ඩ

කඳගැට රුජාවට මලදරුවෝ වැටෙන්ඩ. මලදරුවෝ වැටෙන්ඩ. මලදරුවෝ වැටෙන්ඩ තිෂ බේත්. ගර්භ ඉදිමුනට කසාය. ගර්භ කුසකුළ කැක්කුමට එව මැලේට. ගර්භ මැලේට. ගර්භණීන්ඩ නැටිකසාය. කන්දකුමාර අග්නි කසාය. වැදෑමහ වැටෙන්ඩ. ගර්භ සුද්ද තයිලේ. ගර්භ මූල තයිලේ. ගර්භමූලි තයිලේවග. වැදෑමහ වැටෙන්ඩ. නිල්වැල් කසාය. ගර්භ විපුල නවරත්න චූර්ණෙ.ගර්භ කුඩ. සන්වාස විදිය. ගර්භ සාන්ති සංග්‍රහ. ගර්භ සංග්‍රහචිකිත්සා. ගර්භණීන්ඩ රාජගුරු බස්නේ. ගර්භණීන්ඩ බස්නෙ. ගර්භණීන්ගේ කැස්සට. කුස පිලිකා විදිය. කුසපිලිකාවට කායම. කුසපිලිකාවට විරපත්‍රාකායම. කුසපිලිකාවට මහකායම. වැදුනේ කිලිකුග අඩිස්සියට සන්නි පිලිකාවට කායන්. වැදුනේ ඉලප්පුවට රට අමු මිරිස් ගන්නා කසාය.

වැදුනේ සන්නියට තැම්බුම. දිව්‍යාංගනා තයිලය. වැදුගෙ සහ නිකං අයගේ මාලේට. බඩවැල පාත් උනාට. නොහිට්නා මාලේ යනවාට තලපේ. වැදුගෙට වදකහ කායම. වැදුගෙට රශ්ක් බොඩ කායම. වැදුගෙ කරප්පමට. අංජනම ඊට තෛලෙ. වැදුගේ බඩේ කැක්කුමට. වැදුගෙට නාරායන බස්නෙ. වැදුගෙට කපු ඇට කායම. මහානාරායන බස්නෙ. තිස්වග තැම්බුම. වැදු අයගේ කොරේට. වැදුගෙ ඇනුමට. වැදුගෙ ජයපාල මාත්තු මැකෙන්ඩ. වැදුගෙට සිරිදෙවි කසාය. වැදුගෙ ලේවමනෙට. වැදුගෙ කකුල දිග යන රුදාවට කසාය. එම කායම. වැදුගෙ සන්නියට තැම්බුම. පොල් ගෙඩියෙ බස්නේ. වැදුගෙ සන්නියට තැම්බුම. වැදුගෙට නාස්නෙ. වැදුගේ මලේය. වැදුගේ රුජාවට. වැදුගෙ කිලි අඩිස්සියට. වැදුගෙ ගිනියමට, කැස්සට, ඉකිලිකැක්කුමට, ඇනුමට. වැදුගෙ ලපැත්තේ අඩිස්සියට පබස්නේ. වැදුගෙට ගුලිය.

වැදූගෙ කොන්දෙන් පුරා උකුණුවල යන රුදාවට.

වැදූගෙ තෙනේරෙහ සන්නියට. වැදූගෙට බස්නේ. ඉකිලි කැක්කුමට. කිලි අඩිස්සියට. වැදූගෙට සන්නි විදුර. වැදූගෙ කිලිකුත අඩිස්සියට, බඩේ රුජාවට. වැදූගෙ ගුල්ම අඩිස්සියට කොල්ලු කසාය. වැදූගෙට මාලු කසාය. වැදූගෙ උනට ඇවිලිල්ලට. වැදූගෙ අඩිස්සි තැනට ගුලිය. මාලේ අඩිස්සියට වැදූගෙට ගුලිය. කසපැන් බස්නේ (වඃ පත්ඉරුව මූත්‍රා ආධියිනටයි). වැදූගෙ ලෙඩට කපාල කල්කෙ. කනවක්කරන බේත්. වැදූගෙට දිය පිපාසෙට නස්නෙ. වැදූගෙට දුම. වැදූගෙට කොංඩා පෙරලෙනවාට නස්නේ. වැදූගෙ කෝල සන්නියට බස්නේ. මහා තෙනරාජ කායම. බල තෙනරාජ කසාය. චන්ද්‍රපත් කායම. ජීවක මහරත ගුලිය. කනවැටෙන්ඩ. බඩේ කැක්කුමට. නොබසිනා උන විකාරෙට. සෙන් පිත් කෝලෙට. වැදූගෙ ඉලප්පුවට. වැදූගෙ කෝල කැස්සට. වැදූගෙ ගුල්ම කැක්කුමට. වැදූගෙ කිලිටි මාලේට. වැදූගෙ වෙවුලන් සන්නියට. වැදූගෙට තෙල් බස්නේ. වැදූගෙ බඩේ අල්ලනවාට කායම. වැදූගෙ කහල වේලිල්ලට. තෙනරාජ කායම. අනමුට්ටුවට තැම්බුම. මලදරුවෝ වැටෙන්ඩ වැදෑමහ වැටෙන්ඩ

එයින් නිදර්ශන කීපයක් මෙසේ ය.

ගැබ බිය නොවන්ඩ

ස්ත්‍රී කඩ කිලිටුව පිලිළුූ සතර වෙනිදා නුග ඇසටු අරළු හරියට ගෙන සිනිදුව අඹරා එළකිරි තුන් කලඳක් ගෙන ඇඹරූ බේතේ දිය කොට කකාරා තුන් දවසක් දෙනු ගර්භයා සම්පූර්ණ වෙයි. හටගත් ගැබ දකුණ බරවී නම් පුරුෂ ලක්ෂණයයි. වම බරවී නම් ස්ත්‍රී ලක්ෂණයයි. ඔරුව සේ බඩ මැද උස්ව තිබුණි නම් නපුංසක ලක්ෂණයයි.

ගර්භ මූත්‍රා අඩස්සියට කැකිරි ගෙඩියේ බස්නය,

ගර්භිණීන්ගේ මූත්‍රා අඩස්සියට පොල්පලා මුල් ඉඟිනි ඇට, බැබිල මුල්, රණවරා දළු ගල්මද, ගල්නහර වැල්මී ගොකටු කිරෙන් අඹරා පැහිච්ච කැකිරි ගෙඩියකට අඩිස්සිකර භාජනයකට දමා වතුර එක්කර ලිපේ තියා තම්බා එම වතුරෙන්වත් අඹරා කසපැන් වතුරෙන්වත් එළකිරෙන්වත් දෙනු අඩස්සි ඇරෙයි. මූත්‍රා වැඩිවයානම්, දෙදූරු, කරාඹු, වසාවාසි, සාදික්කා, අබිං මෙකී දේ අඹරා කසපැන් තුන්දියෙන් දෙනු හිටී.

ගර්භිණීන්ගේ වමනෙට ඔක්කාරේට, - වදන්ඩ බැරුවාට -

වදකහ, දෙහි ඇට, බුරු ඇට, තිඹිරි, පෙරුංකායයං මේවා දොඩං ඇඹුලෙන් අඹරා මී පැණි, දොඩං ඇඹුල්, සීනි, හඳුන්, අරලු ගලගා ගිතෙල්, කොහොඹ තෙල් සමග දෙනු ගර්භිණීන්ගේ ගුල්ම වමනේ ගුණවෙයි. මීටම අඹ දළු, දඹ දළු, අමු ඉඟුරු මේවා එක හරියට ගෙන උණු වතුරෙන් අඹරා මී පැණියෙන් දෙනු වමනේ හිටී. වදන්ඩ බැරුවාට තෙලට ශිඟුරු පට යුස මනාවයි. පොල්කිරි තැලියයි කකාරා දෙදූරු යවානි තිප්පිලි ත්‍රිජාති හිංගු ලසුනු අබිං උළුවා මෙකීදේ අඹරා තෙලට යොදා පදමට සිඳනබා පිටගානු බොන්ට දෙනු බිහිවෙයි සත්තයි යක්ෂ මායං ගුණ වෙයි. ඊටම සිරිතේකකු, කටුකරෝසන, කර්කටක, ශ්‍රීංගි, වෙප්පල්, අරිසි, වැල්මී, ත්‍රිපල්, හිරියල්, ඉඟුරු, මිරිස්, සුදුළුනු, ගලිස්, තිබ්බුටු, කත්තිරිස්කා, වේලාමුල්, බම් මුල්, දිම්බිජ්ජ, මෙකී දේ කසාය කකාරා දෙනු වදත්. මීටම ඇ පොතු, ඉත්තියාකුරු, කම්බිලි පුලුස්සා අලුගෙන සීනක්කාරං, පල්මානික්කං පුස්කර පෙරුකායං කුඩුකර එඬරු තෙල් පතක් ලිපේ තියා බේත් කුඩු දමා පැසවා දෙනු එවේලේම වදත් හා බඩ මළදරුවෝ වැටෙයි අත්දුටුවයි.

ගර්භිණීන්ගේ කොන්දේ බඩේ කැක්කුමට.

ගර්භිණීන්ගේ කොන්දේ බබේ කැක්කුමට බෙලි පොතු, තොටිල්ල පොතු, ඉඹුල් පොතු, බැබිල මුල්, දෙමළු මුල්, ඉඟුරු, ඉරිවේරිය, දේවදුරු මේවා කොටා අට එකට කකාරා දෙනු. මින් ගුණ ගර්භිණීන්ගේ රුජාවට කැක්කුමට කොන්දේ අමාරුවට, වාරු නැතිවාට, ඉකිලි කැක්කුමට යහපති. ගර්භිණීන්ගේ ඉදිමුනට සහ අනිකුත් රෝගවලට අත්දුටු කසායට අල බේත් කොට්ටං, වැල්මී, දෙදූරු,

සුදුලූණු, පත්පාඩගං ත්‍රිවිද එලකිරි, උක්පැනි, මී පැණි, දොඩං ඇඹුල් කසපැන්දිය මේවා කාකාරා දෙනු තිප්පිලි සමඟ දෙනු. මින් ගුණ කෙප්පවාතේට ද යටිබඩ වැටෙනවාටද ඉදිමුනට ද යහපොති.

ගර්භ කසාය ඉදිමුනට -

කලුදුරු, සුදුරු, මෝදං, තිප්පිලි, ත්‍රිවිද පෙරුංකායන්, සහිඳ ලුණු, කොත්තමල්ලි, උළුවාහාල්, ත්‍රිපාල ත්‍රිකටු වදකහ මේවා කොටා අට එකට කකාරා දෙනු ගර්භිණීන්ගේ බඩේ රුදාවට ඉදිමුනට වායුවට යහපොති. ඊටම ඉකිරි මුල් අහුරයි, කරල් සැබෝ මුල් මිටයි, ඉයමුල් මිටයි, මේවා අළු පුලුස්සා එලකිරි මනාවයි. දෙදූරු මෝදක පෙරුංකායන් පරණසියඹලා අරළුගෙඩි පහයි. මේවා අඹරා යොදා දෙනු ගර්භ ඉදිමුනටයි. මීටම සාරණ මුල්, අමු ඉඟුරු, මේවා කොටා එලකිරි සමඟ අට එකට කකාරා දෙනු ගර්භවමනේ කරකැවිලි ගුණවෙයි.

ගර්භිණීන්ගේ කරකැවිල්ලට කසාය. -

ඉරමුසු, ලුනු අරණ, කේසර බැබිල, මහ බැබිල, කුරුඳු, මෙකී මුල් යුසගෙන දෙදූරු තිප්පිලි, වැල්මී, උළුවාහාල් , කොට්ටං, සහිද ලුණු, වදකහ, සුදුලූනු , අරළු, කටුකරෝසන මේවා කොටා කකාරා පෙරා ජයපාල දමා දෙනු. මින්ගුණ ගර්භිණීන්ගේ මූත්‍රා දාහයට ද ගිනියමට ද බඩ පිපුමට ද උස්මුරුත්තාවට ද ඉදිමුනට ද නිදිමත නැතිවාටද කැරකිල්ලිට ද විකාරෙන් දොඩවනාවාට ද මෙකී ලෙඩ ගුණවෙයි. මීටම පතුක් මුල්, හිරැස්ස, කුරුඳු, මුරුංගා මෙකි මුල් එක පමණ ගෙන කොටා මිරිකා මිට දොඩං ඇඹුල්, උක්පැනි, මී පැණි, තල් කිතුල් හකුරු තල එලගිතෙල් මේවා ඊට යොදා කකාරා විරේක පත්තියන් තනා දෙනු. මින්ගුණ ගර්භිණීන්ගේ කැසිවාස කැරකිලි ගති කැක්කුං සෝප ඉදිමුං තුනටියේ යටිබඩ කැක්කුං රුජා යක්ෂ අවගතියට උදරයට ඔක්කාරයට කඳයට ගිනියාවට මෙකී ලෙඩ ගුණවෙයි. මීටම කිතුල්පැණි, උක්පැණි, මී පැණි, එලකිරි, දොඩං ඇඹුල් හිඟුරු පට්ටා ඉස්ම, ඉද්ද මුල්, කසපැන් වතුර මේවා පත පත ගෙන දෙදූරු මෝදක තිප්පිලි, ත්‍රිවිද අක්‍රාපට්ටා, කොට්ටං, ත්‍රිපාල ඉඟුරු, මිරිස්, වදකහ අඹ මේවා අඹරා යොදා කකාරා දෙනු. මින්ගුණ ගර්භිණීන්ගේ ඉදිමුං ඇයිලිලි හැති කැක්කුං කැස්සට ද ගිනියමට ද හිරි වැටෙනවාට ද අතපය වලංගු නැතුවාට ද මේ කියන ලෙඩ ගුණවෙයි. කසායට ඉඟුරු, මිරිස්, පාට කහ ඇඹුල් සමඟ කකාරා දෙනු. මින්ගුණ ගර්භණීන්ගේ තුනිටිය යටිබඩ කොන්ද ඉකිලියට වැටෙන රුජාවටද ගිනියමට ද යහපති. මීටම කොහොඹ කොළ පොතු මුරුංගා මුල් බුලත් මුල් මුල්ල මුල්, දෙදූරු මෝදගං, තිප්පිලි, හිංගු ඉඟුරු මිරිස් සුදුලූනු තිපල් මේවා කොටා කකාරා කායංකර දෙනු. මින් ගුණ ගර්භිණීන්ගේ තුනටිය යටිබඩට කකුල දිගයන රුදාවට පිපුමට යහපති. බඩිං යනවාට කසායට වැල්කහඹිලියා, බැබිල මුල් , කලාඳුරු අල ඉඟුරු, කොත්තමල්ලි මේවා කොටා කකාරා දෙනු. මීටම අසමෝදගං, අමුක්කරා මුල්, සුදුලූනු, තිප්පිලි මේවා චූර්ණ කර සීනි මීපැනියෙන් දෙනු. මීටම මුද්දිරප්පලම්, අලුකෙසෙල් අල, අමුක්කරා මුල්, මේවා කොටා කකාරා එලගිතෙල් සමඟ දෙනු ගර්භිණීන්ගේ බඩිං යනවාට ද යහපොති. මීටම බෙලිමුල්, කලාදුරු අල, ඉරිවේරිය මුල්, කොටකිඹුල පොතු, පොල්මල් මේවා කොටා අට එකට කකාරා දෙනු. මීටම සියක් විටක් සේදූ ගිතෙල්, සුවඳහොට, කපුරු මේවා අඹරා අතුල් පතුල් වල මදිච්චිකරනු. මීටම වැල්කහඹිලියා, දියමිත්ත, ඉඟුරු, වම්මුතු, කොත්තමල්ලි මේවා අට එකට කකාරා දෙනු. ගර්භ උණ කැසි බඩිං යනවා හිටී. මීටම අරළු, වදකහ, කටුකරෝසන, දේව දුරු මේවා අට එකට කකාරා දෙනු. ස්වාස්වාසනයයි.

ගර්භිණීන්ගේ ඇවිලිල්ලට ගර්භ රුජාවට උණ අතීසාරෙට.

සහිද ලුනු, සීනක්කාරන්, තිප්පිලි මේවා අඹරා දොඩං ගෙඩිය අඩිස්සිකර පියන වසා තම්බා මිරිකා දෙනු. ගර්භ ඇවිලිල්ල සහ සියලු ලෙඩට යහපොති. රුජාවට නත්නාරං ඇඹුල්, සහිඳ ලුනු එක්ක බොන්ට දෙනු. ලැමැද රුජා සිටී අරුචි නසයි. ගර්භ උණ අතීසාරෙට ඩෙබර පොතු, කටුකැලියා පොතු, මදුරු මුල්, වරා මුල්, තලා මුල්, යකාබැදිය මුල්, කුඹුරු මුල්, නික මුල්, දියමිත්ත මුල්, කලාදුරු අල, මෙකී දේ එක පමණ ගෙන කොටා තම්බා මිරිකා පෙරා මීට මෝදගං, කොත්තමල්ලි මේවා කොටා දෙනු. මීටම අසමෝදගං, අමුක්කරා මුල්, සුදුදුරු, තිප්පිලි මුල්, මේවා චූර්ණකර සීනි , මී පැණියෙන් දෙනු. මීටම මුද්දිරප්පලම්, අලු කෙසෙල් අල, අමුක්කරා මුල්, මේවා කොටා කකාරා එලගිතෙල් සමඟ දෙනු.

ගර්භ ළමයා නොපෙරලෙනවාට. -

ගර්භ ළමයා නොපෙරලෙනවාට දියමිත්ත කොළ යුෂ පොල්කිරෙන් දෙනු. ගර්භ කසායට ඉඟුරු, තිප්පිලි, කොතඹුරු, කලුදුරු, සත්ද ඇත් දෙඹට, නිකමුල්, කලාදුරු අල, මේවා අට එකට කකාරා දෙනු. මීටම දියමිත්ත අමෘත සැවැන්දරා, කලාදුරු, ඉඟුරු, වැල්කැප්පෙටියා මුල් මේවා එකිනෙක එක කලං මංචාඩි පහළොව ගෙන තැඹිලි දියෙන් අටිනෙක සිඳ සීනි මුසුව දෙනු. ගර්භනීන්ගේ උණ ආදි සියලු ලෙඩට යහපොති.

ගර්භිණීන්ගේ ඉකිලි කැක්කුමට. - කසායට

නික, සුදු පිටවක්කා. කොසඹ, වැල්කහඹිලියා මෙකී නැටි, ත්‍රිපලා, ත්‍රිවිධ, තිප්පිලි, මොදගං, දෙදුරු මේවා කොටා අට එකට කකාරා දෙනු. ගර්භ උණ වමනේට ඉකිලි කොන්ද කැක්කුන්, ගිනියං රුදා ගුණවෙයි. මීටම දෙහි දොඩං , නික, පාවට්ටා, කොයඹ, කරපිංච මෙකී නැටි හාතාවාරිය අල, ඉඟුරු මේ හැම කොටා අට එකට කකාරා එඬරු තෙල් මුසුව දෙනු. මින්ගුණ ගර්භනින්ගේ අත්කකුල් දිග යන රුදුවට, කොන්දේ තුනටිය කකියනවාට, යටිබඩ කකියනවාට, ඉකිලි කකියනවාට, බඩ පිපුමට, පපුවේ ගිනියමට, වාත රුදවට, යක්ෂ ගිනියමට යහපොති. ගර්භ ඉදිමුනට සහ අනෙකුත් රෝගෙට වදංඩ බැරුවාට. ඊට ඉදිමුනට සහ අන්කුත් රෝගවලට කසායට අමු ඉඟුරු ඉස්ම පතයි, උක්පැණි පතයි, දෙහි අඹුල් පතයි මෙවා සැලක වක්කර ලිප තියා මීට දෙදුරු මෝදක, ත්‍රිවිධ ඉඟුරු මිරිස්, ත්‍රිපල් මෙකීවා අඹරා ඊට යොදා කකාරා කායංකර දෙනු. ඉසපැං එක්කරනු, ලුනු අඹුල් වලකිනු. මින්ගුණ ගර්භිණීන්ගේ අතපය දිගයන රුදවට ද බඩ පිපුමට ද අතපයවල් වලංගුනැතුවාට ද ඉදිමුනට ද අසූවක් වායුවට ද මෙකී ලෙඩ ගුණවෙයි.

වැදැමහ වැටෙන්ඩ

කපුකොළ මුල් කොටා කකාරා දෙනු. වදත් වැදැමහ වැටෙයි. මීටම සුදුලුනු ගෙඩි තුනක්, වරාකොළ තුනක් අකුලා උනු අළුවෙන් තම්බා මිරිකා එඬරු තෙලට යෙදා මී පැණියෙන් දෙනු. මීටම හදුන් වැල්මී ගිතෙලත් දෙනු. මීටම උප්පැණි පතයි, මිටි පොල්කිරි පතයි, වැල්මී කලදයි මේවා කලතා පොවනු. සැනෙන් වදත් අත්දුටුවයි. මීටම සීනි පතයි, වැල්මී කලදයි, එළකිරි පතයි, කසපැන් දිය පතයි, තලතෙල් පතයි, කුඹුක් කොළ නානු අනා යොදා දෙනු බිහි වෙයි.

වදන්ඩ බැරිවාට මංතරේ. -

"ඔන්නමො සිද්ධාර්ථ කුමාරයෝ උපන්වන දිනයෙහි මහිකාන්තාවෝ දෙස්කී හෙයින් කලුගල් රුසියා නොමළහෙයින් අහසේ වැඩසිට පොළොවේ වැඩසිට බඩ රත්නයාගේ බිහිවෙන් පුතා බිහිවෙන්." මෙහි ක්‍රමයනම් එකසිය අටවරක් තෙල් මතුරා බොන්ට දෙනු. බිහිවෙයි. බඩේ ගානු වදත් පොල් ගෙඩියට එම ගනං මතුරා දොරකඩ තියා එකපාරට බිදිනු බිහිවෙයි අත්දුටුවයි.

වදන්ඩ කොටන බේත්. -

ඉරමුසු මුල්, කතා නොකර පිටතිං උදුරා දොරකඩ හිට හත් පියවරක් මැන එතන වංගෙඩිය ගොඩනගා බේත දමා තුන්පාරක් කොටනු වදත් වැදැමහ වැටෙයි. අත්දුටුවයි. වැල්මී ගිතෙලින් පොවනු බිහිවෙයි.

වැදැමහ වැටෙන්ඩ කඳගැට රුජාවට මළදරුවො වැටෙන්ඩ.

මිනී ඉස්කබල් තල තෙලෙන් ගලගා යටිපල්ලේ ගානු බිහිවෙයි. හනිකට සෝදා දමනු. වැදැමහ වැටෙන්ඩ ඔලිඳ මුල් කොටා මිරිකා පොවනු වැටෙයි. කඳට අඹ පොත්ත කාඩියෙන් අඹරා පොවනු කඳ හිටී. කඳගැට රුජාවට තිප්පිලි, කිකිරිදිය, යුසගෙන පොවනු කඳගැට රුජා හිටී.

මළ දරුවෝ වැටෙන්ඩ. -

සීනක්කාරං පුස්කර රත්කර අඹරා තල තෙලෙන් පොවනු බිහිවෙයි. මළකුණ වැටෙයි. කපුකොළ කොටා පොට්ටනි බැඳ තවනු වදත්, උදුපියලිය කොළලුනු දියෙන් පොවනු යටිබඩේ ගානු පෙකණියේ ගානු. බිහිවෙයි.

අමාරුවට කරන වෙදකං

ගල්කුරමුල්, කරල්සැබෝ මුල්, ඉස සිට දෙපතුලට පිය පාමුල දමනු වදත්. මීටම නියගලා අල, සැවැන්දරා මුල් මී පැණියෙන් අඹරා නාබියේ යටිපල්ලේ, යටිබඩේ, ඉස්මුදුනේ ගානු සැනෙකින් සෝදා හරිනු. මීටම නැගෙනහිරට ගිය පුහුල් මුල උදුරා ඉසේ බඳිනු වදත්.

මළ දරුවෝ වැටෙන්ඩ නිල බේත්. -

උතුරට ගිය එඬරු මුල උදුරා විල්ලඹු ගැහිගේ අතට ගෙන දෝතපානු වදත්. මීටම බෙලිගහේ පිලිලේ ඇල් දියෙන් අඹරා පොවනු මළ දරුවො වැටෙත්. පිටවක්කා මුල් තල තෙලෙන් දෙනු මළදරුවො වැටෙයි. මීටම උලුහාල් තලතෙලෙන් අඹරා පොවනු මළදරුවො වැටෙයි. "ඕන්යෙලගුරුවා නෙස්වඃ".ඉස්ගැනට වතුර මතුරා පොවනු. ඉස්ගැන හැරී සැපසේ වදයි අත්දුටුවයි.

ගර්භ ඉදිමුනට කසාය

ඉඟුරු මිරිස් අබ තුං තුං බරි   නා
එැනු අරලු එහි කල දිය රැගෙ   නා
යහුනු යබර එහි කල දිය රැගෙ   නා
නුනුනියාසිබිලි පස්කලදක් රැගෙ   නා

මේ හැම දේ ගෙන කායම කිං   නේ
බුළු පමණට උණු දියෙන් බැදින්   නේ
ලුනු ඇඹුල් ඇර සතියක් වලදන්   නේ
පසුවට ඇල් පැන් වක්කර පත්   නේ

ගර්භිණීන්ගේ ගිනියන් ඉදිමුන   ටා
කොරවා උන් හිරිවායු ද තු   ටා
සෝපත් පාණ්ඩු ගුණවෙයි එවි   ටා
අද්දුටුවාවේ කසායම එවි   ටා

ජයපාලද ඇට පතක් ද ගත්   නේ
ගොරක පලුත් තුන තුන අරගත්   නේ
මයිල මල්ද කොළ පොතු ගත්   නේ
තෙහං අලත් සමකර ගත්   නේ

බොකුල වැලක් ගෙන ඉස්මද ගත්   නේ
මෙකී මෙ ඖෂධ කකාරමින්   නේ
පෙරා තියාගෙන කෑදට පොවන්   නේ
දීපං මළකුණු කඩා වැටෙන්   නේ

ගර්භකුස තුළ කැක්කුමට එම මාලේට

ගැබේ සිටින බිලිඳුං නැසුනෝ ති ත්
ලොබේ වඩන අය කළ බේත නොකර ත්
වැරේ ගන්ධ නුඹ වැර නොකර ත්
ඉබේ එන්ධ දැන ඖෂධ දීප ත්

විල්ලඹු අම්මා අතින් අසන් නේ
අපලය පළමුව සොඳට අසන් නේ
පණ තිබුණොත් පණ නොරැකෙයි දන් නේ
තමහට උවමක් නැතුව යොදින් නේ

පුසිය ලතා ගෙඩි ගත්නා මැඩ ගතිනා යුස ගත් තිය තා
අර්දිකතා ගෙන කොටකා යුස තියතා නැලි මතිය තා
බුංගයුතා මැනගතිතා යුස තියතා නැලි මති තා
පෙරකියතා යුස තියතා මැන ගතිතා දුන්නු ඉ තා

ගර්භ මාලේට

දුරුදෙක අසමෝදිනා වග පුලිනා කුඩුකර නා
ඈදුරු වෙනා ඔසු ලවනා දෙක එකිනා කකාර නා
රුදුරු මෙනා කුස තුළිනා කැක්කුවෙනා ගති නා
එදුරු වෙනා උණ නසනා ගර්භ අඩිස්සිය ඇරෙ නා

පොල් මල් අට්ටික්කා පොතුගෙන එැ
මෙකී දොළොස් කලඳටම කිරා එැ
කිරා එකක් දිය කැකෑරුම් එැ
පතකට සිඳුවා පානය කර එැ
දසමස පහළොස් දිනකට කී වා
දොස් සියලු ගුණ කර රැක දේ වා
කී රුසිවරු මේ කසාය පෙවූ වා
ගර්භය මාලේ ලෙඩ ගුණ කෙරු වා

එලකිරි උක්පැනි කසපැං එදි යේ
දොඩං ඇඹුල් මීපැණි එක සරි යේ
සමකර කොට්ටං ගෙන වැල්මී යේ
කරාඹු වසාවාසි දුරු තිප්පිලි යේ

ගර්භිණීන්ඩ කසාය නැටි කසාය

වැල් කසඹිලි බැබිල ද ඉරි වෙරි යේ
කලාදුරුද පැපිල ද ඉර මුසු යේ
විල්වල පොත්තංකාතා ද යේ
සැවැන්දනට මේ මුල් එකසරි යේ

අසමොද දුනුත් සාදික්කා යේ
අල බේතුත් සමගින්ම කසා යේ
හැති කැක්කුං වෙව්ලුම් ගිනියම යේ
ගර්භිණීංඩ දීපන් මේ කසා යේ

දොඩං පතා දෙහි කොසඹ ද නැටි ගෙ න
තිකද කුඹුරු කුඩුම්රිසද නැටි ගෙ න
අඹු ආඩා කරපිංචා නැටි ගෙ න
වේලා මිරිකුළු දොඩං සැවැන් ද න
මෙකී නැටිත් මීටම එක්කර ගෙ න
කොටා එ යුස භාජන ලිප තබමි න
එලකිරි කසපැන් උප්පැණි සමගි න
දෙහිද දොඩං ඇඹුලුත් තන කිරි ගෙ න

ගර්භිණීන්ඩ කසාය.

දෙදුරුත් සහ අසමෝදගම් නේ
අරලු නෙල්ලි බුලු තිප්පිලි ගත් නේ
ඉඟුරු මිරිස් ලසුනාරං අරගත් නේ
කිතුල් හකුරු වැල්මී උපලි ගත් නේ

මේ හැම දේ එක සරියට අරග න
කකාරමින් අට එකට හෙලා ගෙ න
වමන ද ඉසරද ඉදිමුං නොති බෙ න
කටකෙළ වේලි වතුර පිපාසෙ න

අතපය රුදා කැක්කුම බඩේ කැක්කු ම
අත්සෙක එන බඩ රුදව නිතර ම
කටකෙළ වේලී කලු අක්කාර ම
ගර්භ ලෙඩට දෙන කසාය නිතර ම

කොහොඹ කුඹුරු පොතු මුල් ද කපා ලා
තොසව ඇවරි පිලමුල් ඌරා ද කපා ලා
පුස්ස කරුදු පොතු ගෙන කුඩු කර ලා
වැල් බැබිල ද රසක් ද එක්කර ලා

ශ්‍රී ලංකා භික්ෂු විශ්වවිද්‍යාලය
10 FEB 2015
පුස්තකාලය

කන්දකුමාර අග්නි කසාය

ඉරමුසු බැබිල ද කුප්පමේනියෙ න්
වං ඇපල ද බටුමුල් දියමිත්ත යෙ න්
සැවැන්දන ද ඉරි වේරිය සමඟි න්
නික කුඩුමිරිස ද කන්ද කුමාරයෙ න්

මෙකී මුලුත් එක හරියට ගෙන යා
කසපැන් ගෙඩියක වතුර ගෙනේ යා
කොත්තමල්ලි බෙලි මුල් ගන්නේ යා
වැල්මී කොට්ටං විලඳ ගෙනේ යා

සඳුන් ඉඟින් ඇට එැනුත් අරගන් නේ
කකාරමින් අට තුනට හෙලා ගන් නේ
සතියක් වලදා දිය වක්කර පන් නේ
මින් ගුණ වෙයි ලෙඩ රුසිවරු පවසන් නේ

පිස්සි ලවුන එන උණටත් යහප ති
අඩිස්සි ඉදිමුං උසිල ගුණ මෙ ති
වතුර පිපාසෙට දූන්නොත් යහප ති
අග්නිවාතේ නවතා බිහි වෙ ති

ලයබඩ ගිනියන් දාය උෟස්නෙ ට
කටකෙළ වේලි ජවර පිපා සෙ ට
ඉලප්පු අග්ගින්යා ඉක්කාවි ට
ජවර අටෙන් එන උනත් ගැනීම ට

ගර්භ අඟනන් හට ලෙඩ ආන න්
ඇඟපත ගිනිහං උනත් ගැනින න්
සෝපද ඇඟ පොත බරවී තිබෙන න්
කසාය දියලා පාවන කර ප න්

අමාරුවට ආවත් එ ලදුන් නේ
නැතුව රුදාවද දුකින් තැවෙන් නේ
එඬරු තෙලුත් මුසුකර දී පන් නේ
විදුලිය කෙටු සැනෙකින් බිහිවෙන් නේ

වැදැමහ වැටෙන්ඩ

වැදැමහ වැටෙන්ඩ ලිපකින් අලුගෙන කුඩු ගසා භාජනයකට දමා දියකර ලුනු දිය සමග පොවනු වැදැමහ වැටෙයි අත්දුටුවයි.

ගර්භ සුද්ධ තෛලේ

පොල් දදලුක් කිරි එළකිරි තන කිරි යෙ න්
එළ මූත්‍රා සහ තලතෙල් නැලියෙ න්
එඬරු එළඟි තෙල් නැලි දෙකකින් ග න්
තිරස්සවාලු සිවිය ද ගෙන මෙලෙසි න්

සහිදලුනු ද අක්බ්‍රා නව සාර න්
බලල් ද වෙඩි ලුනු සවුක්සාරමු න්
මෙකී සරක්කුවෙන් එක එක කලදි න්
වරා කිරෙන් අඹරා ඉටි පද මි න්

එගෙන කාසියක් පමණට වලද න්
අවහිර නොවනා ලදුන්ට දීප න්
එහෙම අයට දෙතු මාලේ ඉඟු ලු න්
බඩේ සියලු කුණ හක්කුණු අද් ද න්

එගෙන කාසියක් පමණ වල ද න්
බඩේ ගෙඩි ද අවගතියට දීප න්
කඩකිලුටුද නොවෙනා කිලි දකිමි න්
කොප්ප වායුවට ගුල්ම ලෙඩට දෙ න්

ගර්භ මූල තෛලේ

අවහරවෙන්නට පළමුව දීප න්
වලදා බඩග රුජාව ආන න්
ඊට බදින බෙහෙත් අසාප න්
යකවනස්ස යක්වේරිය යකුයෙ න්

ඉන්පසු සද්දින තෙල්වල දාප න්
ගැබය සුද්ද වෙයි රුසිවරු පවස න්
දරුබිජ උපතට දෝස නැත දැනග න්
ගර්භ සුද්ද තයිලේ නම් දැන ග න්

පඹුරු කොළ ද පොතු වරා කොළ ද ඉ ස
දලුද මෙකැම කහ ලුනු තෙර පැම ය
කබල් උනුව තෙල් ගා බඩ වීටම ය
බෙහෙත් බදිනු බඩපිට තුන් දිනම ය

තිල් වැල් කසාය

අවරිය සුදු වෙල්ලංගිරිය කුඩුමිරිස ද මුල් කුඹු   රූ
නව කුඹුරුකොළ යුස පතවෙංඩගතිල්   රූ
ලසුනුකර ගන්ළසු නැ තුං කලදක් මිරිස් ඉඟු   රූ
ලවසුන භර අටියක සිද වලදනු දෙව   රූ

අංසෙක ගෙඩි කුස පිළිකා කෙප්පවාද උදර පීරුම   න්
මින් දරු ගැබ වැදුගෙයි කත ගෙඩි වාත පිරුම   න්
මින් කල් අම්යා පිළිකා මීස පිළිකා පිස්සි බැල්ම   න්
සත් සිදුවයි ගත ගැබ ගිනි දුටු ඉටි වෙඩරු පිඩක් සේ මන්

වම්මුතු කන්සා බිජු අරගන්   නේ
ඉගුරු මිරිස් සත අබ අරගන්   නේ
අරලු බුලු ද නෙල්ලි ද අරගන්   නේ
ගුගුල් සමඟ වදකහ අරගන්   නේ

ගර්භ විපුල නවරත්න චූර්ණෙ

හීනුක් හීරැස්ස ද සමගම ගෙ   න
විදුරබයෙන් තම්බා වෙලා ගෙ   න
කුඩුකර වෙන වෙන චූර්ණ කරගෙ   න
දෙවන් දෙකලඳ බැඟින් කිරාගෙ   න

පතුක් යකාබැදි ගංසුරිය ගෙ   න
මෙකි මුලුත් උදුරා වේලා ගෙ   න
චූර්ණ කර තුං කලඳ කිරා ගෙ   න
පළමු බේත් කුඩු එක්කර ගනිම්   න

මේ හැම බරට අල බේත් කිරා ග   ත්
දෙදුරු ද උලුවා සීනක්කාර   ත්
කරාඹු වසවාසි පල්මානික්ක   ත්
වැල්මී සමඟම ගං නවසාර   ත්

අබිං පෙරුංකායත් අරගන්   නේ
පුස්කර වෙඩිලුනු ගෙන්දගොම්   නේ
කොට්ටං දෙවදුරු ලිපගත් ගන්   නේ
හිඟුරු වියලි එනසල් අරගන්   නේ

වම්මුතු කන්සා බිජු අරගන්   නේ
ඉගුරු මිරිස් සහ අබ අරගන්   නේ
අරලු බුලු ද නෙල්ලි ද අරගන්   නේ
ගුගුල් සමග වදකහ අරගන්   නේ

වනේලවා තිස් පැයක් කොටා   ගත්
සීල වැඩිකර චූර්ණ කර   ගත්
කලං බැගින් මී පැණියෙන්   දීපත්
සතියක් මෙලෙසට දෙවරුව   දීපත්

බඩත් ගනව ඇග පිපි හලු   ආනත්
උනත් නැතුව ගිනියං වාස වී   නත්
බඩත් පිපි බඩවැල පෙරලේ   නත්
කයත් බැහැර දරුගැබ දිරවා   නත්

ඉකිලිය කැක්කුම රුද කරන්   නේ
යටිබඩ කකියා ලේ බින්දන්   නේ
බඩිං අසාර්ධව සාරේ යන්   නේ
යටිබඩ ගෙඩි පෙරලෙයි දැනගන්   නේ

උදුවේලා බඩ කිලි නැතිවෙන්   නේ
නිබදව යටි බඩ උදුරා කන්   නේ
ගැබතුළ දරු බිජු අට නොගතින්   නේ
වඳ පනවා කෑ ගුණ දැනගන්   නේ

ගැබතුළ අටගත් වායු බලා   ලා
කෙප්ප වායුවට එයි හරවා   ලා
ගර්භ සූලය ද එයි මොරා   ලා
කෙප්ප වායියට එයි බිය වැද   ලා

ඊට බෙහෙත් පමණක් අරගන්   නේ
අරක්කු සහිතව යොදා පොවන්   නේ
හබරල කොළ පිට එහි ඉඳුවන්   නේ
විගසට වඳපනු වැටෙයි බොලන්   නේ

නුරා වඩන රතිකෙලි අවතා   රේ
දරාසීන පෙනෙමින් අවතා   රේ
පුරා දෙපෝය ද කෙම්මුර නෑ   රේ
සුරා දූත පනු අවතා   රේ

ගර්භනවරත්න තෛලේ

මඟුල් කරඳ කිරි නැලියක් ගනිමින් ලොස්සුඹුල් ද නැලිය   බැගිනේ
විපුල් එභාතාවාරිය යුසගෙන නෙරලු කිරින් එපමණ   ඨගෙනේ
සිහින්ව එන තැඹිලි ද ගනිමින් කසාය වක්කර සොදි   නේ
කුහුල් නොවී සිට ක්‍රමයෙන් ක්‍රමයට පුවදීපත් වටුවෙක්   පමනේ

ත්‍රිකල ද කල ද ගනිමින් අසමොදගන් තිප්පිලි රැගෙනා
ත්‍රිවිධ ත්‍රිවර්ග දික්මඳු උර්මද දේවදර සතකුප්පා ගෙනා
නිබඳ සුවඳහොට යවකර වගපුල් ලුනු වදකහ අල රැගෙනා
පබද අගිල් අක්කාරය අරත්ත කොත්තමො බැදජීවක රැගෙනා

වරගුණ නිමලුත් නෙරුවල පියලිත් තිප්පිලි මුලං ගෙන දසි න්
තරගුණ හිංගුණ සොමිගුණ සිතමුන් පිරිසිදු එළ මූත් ගෙන තෙලසි න්
පෙරකී හැමත් ගිරමාදි එදිමුත් අඹරා සිනිඳුව තෙලට යොද න්
තිරසර පියුමක් පමණට පුලිගුන්ලා තුං දවසක් කකාර මින්

මඳු පාට ද මැඳුපාට ද එන මේ මේ තුං පදම එන කල තොලසින්
සුදු ජල පිට තෙල් බින්දුව එෑ කල රන් රුවසේ මතුවෙයි තොලසේ
සුදු මළ බුලතට රිදිපහක්ලා සිවු මුරුහට වැදලා සතොසේ
සූසායෙන්තෙල් ජලවිට බාපන් සිදුවිට හැරී රන් රුවක් ලෙසේ

පෙරා තනා තෙල් සිද්ධි යෝගයෙන් මදිමින් තෙල් හැමතාන තාර සේ
අරාජිත එන බඩ යට කැක්කුං කෙප්පසුල ගෙඩි වලට යසේ
හූරාකරන එන තුං දොස් ඉදිමුන් දයසිසැරුන් උනට යසේ
තාරාදියෙන් කිරුමට මැන දූන්නොත් ගර්භ සෝප සැමලෙඩට යසේ

වදාපු ඉක්බිති කයතිස්වෙන් කොට කුෂ්ටිමත්ත ගුණ ත්‍රිදෝස කිපෙයි
එදා පිස්සි බයලත්වී එනකොට පිස්සි කතා දෙඩවිලි බෝ වෙයි
සදා පඩුරුගෙන කොච්චර යැද්දත් අත් බඹරකුසේ ඉස කැරකෙයි
වෙදා නැතත් තෙල් නස්නව සිටි කල ගජකුට වං කෙසරිඳු සේ බිඳෙයි

ඇතුල් පතුල් විනිද එන ගිනියං පුර මෙදා සඳ ගුණ වෙන්නේ
පතුල් ඉදිමිලා සන්දි කෙටී එන වාත කට්ටු ලෙඩ ගුණ වෙන්නේ
මකුල් කාපු ලෙස මත් ගුණ ඇත්නං සෙංකමාරියයි දැන ගන්නේ
කුහුල් නොවීසිට සන්නිපිතයට සකියනි මේ තෙල් බැඳ පන්නේ

තිරස රුජාව ද දෙවුර රුජාව ද දෙපා රුජාව ද ගුණවෙන් නේ
ගර්භ රුජාව ද දෙපා රුජාව ද මර්ග රුජාව ද ගුණවෙන් නේ
තර්ග කරන එන කෝල සන්නි හැර කෝල සන්නි දහ අටම නයන් නේ
ගර්භ සෝප නවරත්න මෙමතෙලේ ගර්භයින්ඩ සරියා දෙන් නේ

ගර්භ කුඩ

පොත්තන්කානින් කයියෙල් තුවරෙල් අගත්ති ඉලපුං කුඩඩිච්චි රා
කොයියන් අයටත් විරල් ඉරච්චින් පසිපාලුන් සැමටම මිගි රා
මයියං බසකින් වාලක්කායින් මාත් ඉරච්චින් කුඩිච්චි රා
හයියෙන් නොකියත් පොයත් ගොමකින් ඇඹුල් නොදෙනු තෙල් අරින තු රා

ඉවද ත්‍රිපල් ත්‍රිකටු කත් සමව රැගෙන සුද්ද හිගු ල්
ත්‍රිවිධ සිවන්ගුරු කතබිපු තලිගු ද යවකර වග පු ල්
ගිනිදු ලෙසින් නොවරදවා වෙන වෙන ගනුවයි මෙසිය ල්
සිනි මෙඹසු සුද්ද බරට ජයපාලත් ගනුමෙ සිය ල්

අඹරා තිස්පැයක් සොදින් කරඩුවෙ අසුරා සොමි දූ
දෙදරා තුන් දොස් කිපෙමින් සෙමෙන් පිතෙන් වෙයි පුපු දූ
දැකලා තුන්දොස් කිපුවොත් දූන්නොත් මෙම ලෙස මෙබ දූ
නොරඳා තුං දොස් පලරය දූන්නොත් මෙම ලෙස මෙබ දූ

ගර්භසූරන් කනමින් කිලිකුනු මාලේ අඩිස්සි ද
රත්පිත උන දාය ද මූත්‍ර ද කැසි මුසු ඔක්කාර ද
මුඛ වෙවුලුන් සිසැරුම ද අක්කාරං පිපාසය ද
මෙකී ලෙඩට සැක නොව දෙන් සිතින් උප්පැතියෙන් සො ද

ගැබසිටිකල උප්පැතියෙන් රඹුක්බොඩ යුස සමගි න්
දරුමල ගැබ බිහිවන්නට සිනීත් වැල්මී යුස යෙ න්
ගර්භ රුජාවට මී පැනියෙන් බැරිනං දෙනු සුදු හකුරෙ න්
විරේ එන්ට හකුරෙන් දෙන් ගර්භ රසායනයකි උතු න්

ඉහත සඳහන් විස්තර අදාළ අත්වෙදපොතේ ''ක'' පත් ඉරුවේ සිට ''ඝ'' පත් ඉරුව අවසානය තෙක් කොටසට අයත් වන්නේය. ඉන් ඉදිරියට **''ඉකිවරයෝගරත්නාගරේ සත්වාස විදිය කියත්''** යන ශීර්ෂය යටතේ පද්‍ය දහසයක් සඳහන්වෙයි. දැනට මුද්‍රිත සිංහල යෝගරත්නාකරයේ (1997) එබඳු මාතෘකාවක් නොමැත. එමෙන්ම මෙහි තවත් තැනක **''කුස පිළිකාවට බේත්''** යනුවෙන් මාතෘකාවක් ඇත්තේය. **යෝගරත්නාකරයේ** එබඳු මාතෘකාවක් ද නැත. එම කොටස් ගද්‍යයෙන් විස්තර වන්නේය. **යෝගරත්නාකරයේ** නැති මෙවැනි තව ද තොරතුරු මෙහි බහුලය. **යෝගරත්නාකරය** සම්පූර්ණයෙන්ම පද්‍යයෙන් ලියුවකි. මා වෙත ලැබුණ පුස්කොළ අත්වෙදපොත ගද්‍ය හා පද්‍ය යන දෙයාකාරයෙන් ම ලියැවී තිබිණ. වෙද පරම්පරාවල විවිධතා සහ ප්‍රාදේශීය විවිධතා මේ ආකාර අත්වෙදපොත් තුළින් හඳුනා ගැනීමට පුළුවන් බව මෙයින් පෙනීයයි. මෙහි සඳහන් බෙහෙත් කීපයක් තවත් අත් වෙදපොතක එයි. එය දැනට මුද්‍රිත තල්පතේ පිළියම් දහ අටවැනි කාණ්ඩයේ (1993) එකළොස්වන පරිච්ඡේදයේ අන්තර්ගත වෙයි. එහි ගර්භිණී සූතිකා රෝග පිළියම් යටතේ එන දරුපිළිසිදීම සහ ගර්භ ලක්ෂණ යන මාතෘකා දෙකට අදාළ තොරතුරු මේ අත්වෙදපොතේ එන තොරතුරුවලට සමාන ය. පුස්කොළ අත්වෙදපොත්වල අන්තර්ගත කරුණුවල සම විෂමතා පැවැතීම ස්වාභාවිකය.

අප්‍රකටව පවතින මේ ආකාර පුස්කොළ අත්වෙදපොත් තව ද සොයාබලා අනුලේඛනය කිරීම යෝග්‍ය බව සඳහන් කරමු. ම විසින් හඳුන්වාදෙනු ලබන පුස්කොළ අත්වෙදපොතට අයත් සියලු විස්තර මෙහි අන්තර්ගත කිරීමට හැකියාවක් නොමැත. ඉතා සුලු කොටසක් පමණක් මෙහි පළකරනු ලැබේ. ගර්භිණී මාතාවන්ට අදාළ පිළියම් සැළකියයුතු ප්‍රමාණයක් එවකට දේශීය වෙදකම සතුව පැවැති බව මේවායින් තහවුරු වෙයි. ආයුර්වේද වෛද්‍ය ක්‍රමයෙනුත් දේශීය වෛද්‍ය ක්‍රමයෙනුත් මිශ්‍රව සැකසී ඇති අත්වෙදපොත්වල පාරම්පරික වෛද්‍ය විඥාපනය ගැබ්ව පවතින බව පැහැදිලිය. මේ ලියුම්කරු එබඳු වෛද්‍ය ක්‍රමයකට සම්බන්ධ නැතත්, පුරාණ ලේඛන අතරට ගැනෙන පුස්කොළ පොත්වල එන විවිධ තොරතුරු එළිදැක්වීම සඳහා උත්සාහකරන බව සටහන් කරමි.