

හොවාඩ් ගාඩ්නර්ගේ බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය හා ඉගෙනුම් ශෛලීන් පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

ඉඹුලමුරේ විමලරතන හිමි

The theory of multiple intelligences was put forward by Howard Gardner in the 1980s. Initially, Gardner described eight intelligences as multiple intelligences, which were later developed. Nine intellectual abilities such as verbal-linguistic intelligence, logical-mathematical intelligence, visual-spatial intelligence, musical-rhythmic intelligence, physical-kinetic intelligence, interpersonal intelligence, interpersonal intelligence, existence intelligence, possessed by the individual as multiple intelligences. Gardner gave a definition of. Multiple intelligence has some influence on the subject of individual learning style. Learning style refers to the terms learning styles, cognitive styles, sensory preferences, and personality types. Here, Brown points out, learning style refers to how a person obtains information, how information is designed, and how it is interpreted. Brown exemplifies six learning styles. Namely, visual learning, auditory learning, kinetic learning, functional (tactical) learning, group learning, and solo learning. These learning styles can be combined with multiple theories to create an effective learning environment.

ප්‍රවේශය

විසිවන ශතවර්ෂයේ අවසාන දශකයන්හි අධ්‍යාපනයේ වඩාත්ම කැපී පෙනෙන දියුණුවක් ලෙස බුද්ධිය හා ශිෂ්‍ය ඉගෙනීම සම්බන්ධව සිදුකරන ලද පර්යේෂණ

අනාවරණ දැක්විය හැකිය. ඒ අතර ඉගෙනුම් ශෛලීන් පිළිබඳව සිදුකර ඇති පර්යේෂණ අනාවරණයන් හේතුවෙන් අධ්‍යාපන ක්‍ෂේත්‍රය නොවූවිරු වෙනසකට පත්වී ඇත. මුල්කාලීනව සිසුන්ගේ සාධනය පහළ බැසීම, යම් විෂයක් අසමත්වීම සිසුවාගේ වරදක් හෝ අඩුපාඩුවක් ලෙස දෙමාපියන් හා භාරකරුවන් මෙන්ම අධ්‍යාපනඥයන් විසින් සලකනු ලැබූව ද වර්තමානය වන විට එය වෙනස් වී ඇත. නූතන මනෝවිද්‍යා පර්යේෂණ ඇසුරින් සිසුන් විවිධාකර ප්‍රජානන ව්‍යුහයන්ගෙන් යුක්ත බවක් ඔවුන් තොරතුරු ග්‍රහණය කරගනු ලබන්නේ විවිධාකර ශෛලීන්ගෙන් බවත් ගුරුවරයා මෙකී විවිධාකාර ශෛලීන් හා බුද්ධි මට්ටම් පිළිබඳව අවබෝධ කරගනිමින් ඉගෙනුම් අත්දැකීම් ලබාදීම සිදුකළ යුතු බවක් දක්වති. එසේ නොමැතිව කටයුතු කිරීමෙන් සිසුවාගේ අසමත්වීම සිසුවාගේ පවතින දුර්වලතාවයක් නොව ගුරුවරයාගේ පවතින දුර්වලතාවයක් බව පැහැදිලිය. බුද්ධිය පිළිබඳව සිදුකරන ලද පර්යේෂණ අතර හොවාඩ් ගාඩනර් විසින් සිදුකරන ලද පර්යේෂණ අනාවරණ වැදගත් ස්ථානයක් ගනු ලබයි. ඔහුගේ පර්යේෂණ ඔස්සේ අනාවරණය වූ බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය බුද්ධිය විෂයෙහි නව පර්යාවලෝකයක් යොමුකරන ලද න්‍යායකි. ගුරුවරු සිසුන්ගේ බහුවිධ බුද්ධීන් අවබෝධ කරගැනීමෙන් ඒ ඒ ශිෂ්‍යයාගේ වැදගත්කම ඉස්මතු කර දැක්විය හැකිය. (Gardner: 2006) එමෙන්ම බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය ද දිනෙන් දින සිදුකරන නව පර්යේෂණ ඔස්සේ සංවර්ධනය වී ඇත. ආරම්භයේදී ගාඩනර් බුද්ධි වර්ග හතක් දැක්වූව ද වර්තමානයේ එයට තවත් බුද්ධි කිහිපයක් එකතුවී සංවර්ධනය වී ඇත. එමෙන්ම ඉගෙනීම සම්බන්ධව සිදුකළ නව්‍ය පර්යේෂණ ඔස්සේ ඉගෙනුම් ශෛලිය පිළිබඳ නව්‍ය අර්ථකතනයන් ද බිහි වී ඇත. ඉගෙනුම් ශෛලීන්ට උචිත පරිදි පාඩම් සැලසුම් කිරීමෙන් සිසුන්ට ඔවුන්ගේ සුවිශේෂීත්වය හා වටිනාකම වටහාගැනීමට අවස්ථාවක් ලබා දෙන අතර ජීවිත කාලය පුරාම ඉගෙනගන්නන් බවට පත්වීමට මෙන්ම ඉගෙනීමේ සාර්ථකත්වයක් සහ වින්දනයක් ලැබීමට ද අවස්ථා උදාකරයි. (Gregory & Chapman,2007) මෙම අධ්‍යයනයේදී බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය හා ඉගෙනුම් ශෛලීන් පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීමට අපේක්‍ෂිතය.

සාකච්ඡාව

සාම්ප්‍රදායික ඉගෙනුමෙහි පරිවර්තනය අවස්ථාවක් ලෙස 1980 දශකයේ මුල් භාගයේදී ගාඩනර් විසින් අනාවරණය කරන ලද බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය දැක්විය හැකිය. බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය මගින් පුද්ගලාභ්‍යන්තරයෙහි පවත්නා මානසික හැකියා අනුව පුද්ගලයෙකු ඉගෙනගන්නා හා තේරුම්ගන්නා විවිධ ක්‍රම හා ආකාර පිළිබඳව විශ්ලේෂණය කරයි. ගාඩනර් සිය පර්යේෂණ ඔස්සේ පුද්ගලයෙකුට ඒකීය බුද්ධියක් නොව බුද්ධි පරාසයක් පවතින බව අනාවරණය කළේය. ගාඩනර් සියලු මිනිසුන්ට මෙකී බහුවිධ බුද්ධීන්හි යම් යම් මට්ටම් පවතින බවත් ඒ හේතුවෙන් එක් එක් පුද්ගලයා අනෙකුත් පුද්ගලයන්ගෙන් වෙනස්වන බවත් දක්වයි. (Gardner: 2006) බුද්ධිය පිළිබඳ මෙකී අනාවරණයන් බුද්ධිය පිළිබඳ සාම්ප්‍රදායික දෘෂ්ටිය නව මාවතකට යොමුකිරීමට ඉවහල් විය. මෙමගින් ඉගෙනුම පදනම් කරගත් නව දර්ශනයක් සඳහා මංපෙත් විවර විය. ඒ ඔස්සේ ගුරුවරුන්ට හා ශිෂ්‍යයන්ට ස්වකීය බුද්ධි අංශවල විභවතාවයන්

හඳුනාගනිමින් ඉගෙනීම් හා ඉගැන්වීම් සංකල්ප නව්‍ය ආකාරයකින් තේරුම්ගනිමින් ඒ සඳහා ප්‍රවේශ විය හැකි විය. ගාඛනර් මූලිකවම බුද්ධිය ලෙස හඳුනා ගතහැකි නිර්ණායක අටක් දැක්වීය. ඒ මත පදනම්ව බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය සංවර්ධනය විය.

බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය

බහුවිධ බුද්ධිය ලෙස වාචික-භාෂාමය බුද්ධිය, තාර්කික-ගණිතමය බුද්ධිය, දෘශ්‍ය-අවකාශීය බුද්ධිය, සංගීත-රිද්මයානුකූල බුද්ධිය, ශාරීරික-වාලක බුද්ධිය, අන්ත: පුද්ගල බුද්ධිය, අන්තර් පුද්ගල බුද්ධිය, ස්වභාව ධර්ම බුද්ධිය, පැවැත්මේ බුද්ධිය වශයෙන් බුද්ධි නවයක් පවතී. මුල්කාලීනව ගාඛනර් විසින් දැක්වූ බුද්ධිවලට පසුකාලීනව ස්වාභාව ධර්ම බුද්ධිය හා පැවැත්ම පිළිබඳ බුද්ධිය එකතු වුණි.

1. වාචික-භාෂාමය බුද්ධිය Verbal – linguistic Intelligence

ගාඛනර් විසින් මෙම බුද්ධිය ලිඛිත හා කථන භාෂාවට සංවේදීතාවයක් ලෙස පැහැදිලි කළේය. මෙම බුද්ධියට ප්‍රධාන වශයෙන් වාචිකව හා ලිඛිතව භාෂාව භාවිත කිරීමේදී කාර්යක්ෂමව වටහාගැනීමට හා රචනා කිරීමට ඇති පුද්ගල දක්ෂතාව අයත් වේ. වාචික-භාෂාමය බුද්ධිය යනු ලිඛිත හා කථික ව්‍යවහාරවල අර්ථයට සංවේදීවෙමින් ඵදිනෙදා ජීවිතයේ විවිධ කාර්යයන් ඉටුකරගැනීමට භාෂාව යෝග්‍ය ලෙස භාවිත කිරීමට ඇති හැකියාව යි. විධිමත්ව හෝ අවිධිමත්ව ලිඛිත හෝ කථන ආශ්‍රිතව වාචික-භාෂාමය බුද්ධිය බහුලව භාවිත වේ. රචනා හෝ කවි ලිවීමේදී වාචික භාෂාමය බුද්ධිය පවතින පුද්ගලයන්ට එය සාර්ථකව සිදුකිරීමේ හැකියාව පවතී. කතාවක් හෝ විභිච්චක් පැවසීමට, වචන ප්‍රභේලිකාවක් හෝ වචන ක්‍රීඩාවක් විසඳීම සඳහා වාචික භාෂාමය කුසලතා ද අවශ්‍යය. මෙම බුද්ධිය සංවර්ධනය කිරීම උදෙසා කියවීම, කථා ලිවීම සහ කථා කිරීම, සඟරා කියවීම, දිනපොත් ලිවීම, නිර්මාණාත්මක කවි ලිවීම, විවාද කිරීම මෙන්ම ඒවා ශ්‍රවණය කිරීම, මන:කල්පිත කථා රචනාකිරීම හෝ කතන්දර කීම ආදිය සුදුසු ක්‍රියාකාරකම් ලෙස දැක්විය හැකිය. වාචික-භාෂාමය බුද්ධිය බහුලව පවතින පුද්ගලයන් ලෙස කවියන්, ලේඛකයන්, වාග් විද්‍යාඥයන්, මාධ්‍යවේදීන්, දේශපාලකයන්, ආගමික නායකයන්, භාෂා ගුරුවරුන් දැක්විය හැකිය.

2. තාර්කික-ගණිතමය බුද්ධිය Logical/mathematical intelligence

තාර්කික-ගණිතමය බුද්ධිය යනු පුද්ගල ජීවිතයේ යම් යම් තත්වයන් හා විවිධ කාර්යයන් ක්‍රමානුකූලව හා තර්කානුකූලව ගණනය කිරීමට සහ තේරුම් ගැනීමට උද්ගාමී හා නිගාමී චින්තනය තර්කානුකූලව භාවිත කිරීමට ඇති හැකියාවයි. තාර්කික-ගණිතමය බුද්ධිය තොරතුරු සංසන්දනය කිරීම, සංස්ලේෂණය කිරීම, විශ්ලේෂණය කිරීම වැනි කාර්යයන් ඇතුලත් විද්‍යාත්මක චින්තනයක් ලෙස හැඳින්විය හැකිය. මෙකී බුද්ධිය සහිත සිසුන්ට රටාවන් සහ සබඳතා ගවේෂණය කිරීමට, ගැටලු විසඳීමට සහ තර්ක කිරීමට අවස්ථාව සැලසෙන ක්‍රියාකාරකම් ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් වේ. (Gardner:1999) ලැයිස්තු සකස්කිරීම සහ අයවැය සැකසීම වැනි ක්‍රියාකාරකම්වලදී ද තාර්කික-ගණිතමය බුද්ධිය භාවිත කරයි. එමෙන්ම සියලු

ආකාරයේ ගැටලු විසඳීම, විද්‍යුත්ක රටා හඳුනා ගැනීම, සබඳතා ඇති කර ගැනීම සහ ප්‍රමුඛතා සකස් කිරීම වැනි කුසලතා තාර්කික-ගණිතමය බුද්ධියට අයත් වන අතර විද්‍යාව හා ගණිතය විෂයන්හිදී බහුලව නිරීක්ෂණය කළ හැකි ය. වින්තනයෙන් හා සැලසුම් කිරීමෙන් තාර්කික-ගණිතමය බුද්ධිය විෂය මාලාවේ සියලුම විෂයයන් සඳහා යම් ප්‍රමාණයකින් භාවිත වේ. එය විද්‍යුත්ක සංකල්ප, සූත්‍ර, ගණනය කිරීම සහ කේත භාවිතය ඇතුළත් ක්‍රියාකාරකම්වලට පමණක් සීමා නොවන සෑම විෂයකම පැතිරී පවතින බුද්ධියකි. විද්‍යා හා ගණිත ක්ෂේත්‍රවල නියුතු විද්‍යාඥයන්, ගණිතඥයන්, තාරකා විද්‍යාඥයන්, ඉංජිනේරුවන්, නාවික කපිතාන්වරුන්, යුද්ධ හමුදා ප්‍රධානීන්, න්‍යෂ්ත්‍රකරුවන් ආදී පුද්ගලයන්ට තාර්කික-ගණිතමය බුද්ධිය සාපේක්ෂව වැඩි වශයෙන් පවතී.

3. දෘශ්‍ය-අවකාශමය බුද්ධිය Visual/Spatial intelligence

දෘශ්‍ය-අවකාශමය බුද්ධිය යනු රූප දැකීමට, සංකල්ප රූප සංජානනයට හා නිර්මාණය කිරීමට ඇති හැකියාව ලෙසත් දෘශ්‍ය ලෝකය නිවැරදිව වටහාගැනීමට සහ ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමට ඇති හැකියාව ලෙසත් දැක්විය හැකිය. දෘශ්‍ය-අවකාශ බුද්ධිය සහිත පුද්ගලයෙකුට පරිසරයේ පවතින වස්තූන් සඳහා යම් ආකාරයක පිළිවෙළක් හා අර්ථයක් ලබා දීමට සුවිශේෂී හැකියාවක් පවතී. දෘශ්‍ය-අවකාශමය බුද්ධිය සහිත ශිෂ්‍යයෝ නිර්මාණාත්මක හා කලාත්මක අංශයෙන් ද දක්ෂයෝ වෙති. මෙම බුද්ධිය සිසුන්ගේ දෘශ්‍ය සංජානනය නිරූපණය කරන අතර, ඒ සඳහා රූප, මෝස්තර, වර්ණ, පින්තූර, දෘශ්‍ය සංකේත රටා සහ හැඩතල ඇතුළත් වේ. සිතියමක් අඳින ආකාරයට අර්ථවත්ව පින්තූර ඇඳීමට සහ පින්තාරු කිරීමට දෘශ්‍ය-අවකාශමය බුද්ධිය සහිත පුද්ගලයෝ දක්ෂයෝ වෙති. දෘශ්‍ය-අවකාශමය බුද්ධිය සහිත සිසුන් සඳහා සිතියම්කරණය මෙන්ම ආකෘති/මූර්ති නිර්මාණය කිරීම වැනි ක්‍රියාකාරකම් ඔස්සේ දැනුම ලබාදීම සුදුසුය. මානව ජීවිතයේ බොහෝ ක්‍රියාකාරකම්වලට දෘශ්‍ය-අවකාශමය බුද්ධිය සම්බන්ධ වේ. කලාකරුවන්, නිර්මාණකරුවන්, ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පීන්, මූර්ති ශිල්පීන්ට මෙන්ම දඩයම් කරුවන්ට, රියදුරන්ට දෘශ්‍ය-අවකාශමය බුද්ධිය බහුලව පවතී.

4. සංගීත බුද්ධිය Musical intelligence

සංගීත බුද්ධිය හෙවත් සංගීත රිද්මයානුකූල බුද්ධිය යනු ශබ්දයේ තාරතාව, රිද්මය සහ වින්තවේගීය පැවැත්ම හා අර්ථය හඳුනා ගැනීමට හෝ සන්නිවේදනය කිරීමට ඇති හැකියාවයි. සංගීත රිද්ම බුද්ධියට සිසුන්ගේ ශ්‍රවණ කුසලතා මූලික වන අතර ශබ්ද ඇසීම සහ සංගීතමය තනු-තාල නිෂ්පාදනය කිරීම ද අයත් වේ. එබැවින්, සිසුන්ට කටහඬ සමග ශරීරයෙන් ශබ්ද නිපදවීමට අවස්ථාව ලබාදිය යුතුය. (උදා: අත් මගින් අත්පුඩි ගැසීම හෝ ඔවුන්ගේ පාදවලින් තට්ටු කිරීම). විවිධ සංගීත භාණ්ඩ භාවිතයෙන් ශබ්ද නිපදවීමට හෝ ස්වභාවික පරිසරයේ ශබ්ද, කුරුල්ලන්ගේ ශබ්ද, සුළඟ හෝ දුම්පියක් හෝ රථවාහන මගින් ඇති කරන ශබ්ද ශ්‍රවණය කිරීමට ලබාදී එකී ශබ්ද පරිකල්පනය හා නිර්මාණශීලිත්වය මගින් නැවත ශබ්ද නිපදවීමට අවස්ථා ලබාදිය යුතුය. සංගීතය යොදාගනිමින් සිසුන්ට සංගීතයේ ව්‍යුහය, සංගීතයට

සවන්දීමේ ක්‍රමෝපාය සහ විවිධ ශබ්දවල ගුණාත්මකභාවය පිළිබඳ සංවේදීතාව ඉගැන්විය හැකිය. සිසුන්ට තනු නිර්මාණය හා රිද්ම නිර්මාණය කිරීමට අවශ්‍ය වන ක්‍රියාකාරකම් මෙන්ම ගීතය හෝ සංගීතය තුළින් සිතුවිලි ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම සංගීත රිද්ම බුද්ධිය වර්ධනයට ඉවහල් වේ. ගුරුවරයා ස්වකීය පාඩම සංගීත බුද්ධිය සංවර්ධනය වන අයුරින් ඉගැන්වීමේදී පංතිකාමර පසුබිමෙහි යෝග්‍ය පසුබිම් සංගීතයක් යොදාගත හැකිය. ඉගැන්වීමේදී පාඩමේ සංකල්ප සමග නාද සම්බන්ධ කිරීමෙන් සංගීත බුද්ධිය සහිත සිසුන්ට පාඩම ග්‍රහණයකරගැනීම පහසු වේ. කැම්බල් පසුබිම් සංගීතය සිසුන්ට වැඩ කිරීමට ආකර්ෂණීය වාතාවරණයක් සැකසීමට මෙන්ම උපකාරක තාක්ෂණය සැපයීමට උපකාරී වන බව දක්වයි. (Campbell et.al.,1996) සංගීතඥයන්, ගායකයන්, ගීත රචනාකරුවන් සහ සංගීතය කෙරෙහි උනන්දුවක් දක්වන පුද්ගලයින්ට සංගීත බුද්ධිය පවතී.

5. ශාරීරික-වෘක්ක බුද්ධිය Bodily/kinesthetic intelligence

ශාරීරික-වෘක්ක බුද්ධිය සහිත පුද්ගලයෝ භෞතික චලනය භාවිත කිරීමට හා තේරුම් ගැනීමට හැකියාවක් සහිත වන හෙයින් ශරීරය අදහස් ප්‍රකාශනය සඳහා යොදා ගනී. ශරීර චලනය පිළිබඳ ප්‍රවීණතාවක් හා දක්ෂ ලෙස වස්තූන් හැසිරවීමේ හැකියාවක් ඔවුන්ට පවතී. ශාරීරික-වෘක්ක බුද්ධිය සඳහා ශාරීරික අභ්‍යාස, ක්‍රීඩා, සටන් කලාවන් සහ නාට්‍ය වැනි ප්‍රායෝගික නිරූපණයන් හෝ ක්‍රියාවන් සිදුකිරීම යෝග්‍යය. මලල ක්‍රීඩා සහ ව්‍යායාම, නැටුම්, නාට්‍ය, අභිනයන් වැනි ක්‍රියාකාරකම් ඔස්සේ සිය ශරීරය විවිධාකාරයෙන් හැසිරවීමට හා පාලනය කිරීම සඳහා සිසුන්ට අවස්ථාව ලබාදිය යුතුය. නව ක්‍රීඩාවක් හෝ නර්තනයක් අනුකරණය කිරීමෙන් එයට නව්‍ය අංග එකතුකිරීමෙන් සිසුන්ට ඔවුන්ගේ නිර්මාණශීලිත්වය සහ ප්‍රතිභාව ඔප්නැංවීමට අවස්ථා ලබා දිය යුතුය. ගුරුවරු සිසුන්ගේ ශාරීරික-වෘක්ක බුද්ධිය සංවර්ධනය කිරීම සඳහා නිර්මාණාත්මක චලනය, ක්ෂේත්‍ර චාරිකා, අභිනයන්, ක්‍රීඩා, වෘක්ක නිරූපණ භාවිතය, උපායශීලී ද්‍රව්‍ය හා අත්දැකීම් වැනි ක්‍රියාකාරකම් යොදාගනී. (Campbell et.al., 1996) ශාරීරික-වෘක්ක බුද්ධිය සහිත පුද්ගලයන් ලෙස ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන්, වෘත්තීය නර්තන ශිල්පීන්, කාර්මිකයන්, ශාරීරික අධ්‍යාපන උපදේශකයින් දැක්විය හැකිය.

6. අන්ත: පුද්ගල බුද්ධිය Intrapersonal intelligence

අන්ත: පුද්ගල බුද්ධිය සහිත පුද්ගලයන්ට ස්වයං දැනුම ලබා ගැනීමේ හැකියාව සහ මිනිසුන් අතර සමානකම් හා වෙනස්කම් හඳුනා ගැනීමේ හැකියාව පවතී. ගෘහිතර්ථ අනුව මෙම බුද්ධිය සහිත පුද්ගලයන්ට තමාව තේරුම් ගැනීමට හැකියාවක් පවතී. (Gardner: 2006) ඒ අනුව ස්වකීය හැඟීම්, ආශාවන්, ශක්තීන්, මනෝභාවයන් සහ අභිප්‍රේරණයන් අර්ථ නිරූපණය කිරීම හා හඳුනාගැනීමට ඔවුහු සමත් වෙති. අන්තර් පුද්ගල බුද්ධිය සහිත පුද්ගලයන් තනිවම වැඩ කිරීමට කැමැත්තක් දක්වන අතර බොහෝ අවස්ථාවල ඔහුට හෝ ඇයට අවශ්‍ය දේ පිළිබඳ පැහැදිලි දැනුමක් හා අවබෝධයක් පවතී. මෙම දැනුම ස්වයං අධ්‍යයනයන් හා අවබෝධයන් මත

පදනම්වී ඇත. එමෙන්ම පුද්ගලයන් ස්වයං පරාවර්තනයෙන් යුක්ත වන අතර ඉහළ පෙලඹවීමක් සහිත අනාගතය පිළිබඳව පැහැදිලි ඉලක්ක පවතී. අන්ත: පුද්ගල බුද්ධිය බහුල ශිෂ්‍යයන්ට තනිවම වැඩ කිරීමට අවස්ථා ලබාදිය යුතුය. අන්ත: පුද්ගල බුද්ධි කුසලතා නොමැති ශිෂ්‍යයාට වරින් වර වැඩ කිරීමට දිරිගැන්වීමෙන් වෙනත් බුද්ධි අංශ වර්ධනය කරගැනීමට අවස්ථා සැපයිය හැකිය. අන්ත: පුද්ගල බුද්ධියේ පවතින ආවේණික අවධානම නම් පුද්ගලයා තමාගේ සිතුවිලි හෝ ක්‍රියාකාරීත්වයෙන් වඩාත් තෘප්තිමත් වන හෙයින් පුද්ගලයා ඕනෑවට වඩා හුදෙකලා වීමට ඇති හැකියාවයි. ස්වාධීන අධ්‍යයනය, ස්වයං අධ්‍යයන උපදෙස්, පුද්ගලීකරණය කළ ව්‍යාපෘති සහ ක්‍රීඩා, අධ්‍යයනය සඳහා පුද්ගලික අවකාශයන් අන්ත: පුද්ගල බුද්ධිය සහිත සිසුන්ට ඉගෙනීම සඳහා ලබාදිය යුතුය. මෙකී බුද්ධිය සංවර්ධනය කිරීම සඳහා ප්‍රශංසා කව, පුද්ගල පිළිගැනීම, ඉගෙනීම සඳහා සිසුන්ට හා සම වයසේ මිතුරන්ට අභියෝග කිරීම, අවබෝධය සහ හැඟීම් හඳුනා ගැනීම සහ ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථා යොදාගැනීම සුදුසුය. (Campbell et.al.,1996)

7. අන්තර් පුද්ගල බුද්ධිය **Interpersonal intelligence**

අන්තර් පුද්ගල බුද්ධිය සහිත පුද්ගලයෝ වෙනත් පුද්ගලයින්ගේ හැඟීම්, අභිප්‍රායන්, අභිප්‍රේරණයන්, ආශාවන් සහ විශ්වාසයන් හඳුනා ගැනීමට, තේරුම් ගැනීමට හා අගය කිරීමට සමත් වෙති. එමෙන්ම මොවුන්ට අන් අය සමග ඵලදායීව සන්නිවේදනය කිරීමට සුවිශේෂී හැකියාවන් පවතී. කණ්ඩායමක් ලෙස කටයුතු කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථා ලබාදීමෙන් අන්තර් පුද්ගල බුද්ධිය සංවර්ධනය කළ හැකිය. දැනුම වර්ධනය සඳහා සමාන උනන්දුවක් ඇති පුද්ගලයින් සමග සංවාද හා සාකච්ඡා කිරීම වැදගත්ය. ඒ සඳහා වාචික හා වාචික නොවන සන්නිවේදන කුසලතා, කණ්ඩායමක් තුළ සහයෝගීතාව සහ සංවේදනය වැනි මානවීය කුසලතා පුහුණු කිරීම අවශ්‍යය. කණ්ඩායම් හෝ යුගල වශයෙන් කටයුතු කිරීමේදී සහකරුට සාර්ථක වීමට උපකාර කිරීම සඳහා දැනුම හා කුසලතා භාවිත කිරීමට සිසුන් දිරිමත් කළ යුතුය. අන්තර් පුද්ගල බුද්ධිය යටතේ ඉගෙනගැනීමට උපකාර කිරීම සඳහා ගුරුවරුන්ට සමුපකාර ඉගෙනුම, කණ්ඩායම් ඉගෙනුම, අන්තර් පුද්ගල ක්‍රියාකාරකම්, ගැටුම් සමථකරණය, සම වයසේ ඉගැන්වීම, ප්‍රජා සහභාගීත්වය සහ විවිධ සමාජ හා සංගම් රැස්වීම් ඉගෙනීමේ හා ඉගැන්වීමේ සන්දර්භයට ඒකාබද්ධ කළ හැකිය (Armstrong, 2004). අන්තර් පුද්ගල බුද්ධිය ඉහළ මට්ටමක පවතින පුද්ගලයන් ලෙස ගුරුවරුන්, විකිත්සකයන්, විකුණුම්කරුවන්, දේශපාලන නායකයින් උදාහරණ ලෙස දැක්විය හැකිය. (Teeles, 2000)

8. ස්වාභාව ධර්ම බුද්ධිය **Naturalistic intelligence**

ස්වාභාවික බුද්ධිය යනු ගාඛනර්ගේ න්‍යායට නවතම එකතු කිරීමකි. (Gardner: 2001) ස්වාභාව ධර්ම බුද්ධිය සහිත පුද්ගලයන් තමා වටා ඇති ස්වාභාවික ලෝකය හඳුනාගැනීමට සහ වර්ගීකරණය කිරීමට දක්ෂයෝ වෙති. ටීල් මෙම පුද්ගලයන් ස්වභාවධර්මයට අනුකූලව ජීවත් වන්නන් බව පවසයි. (Teeles, 2000) ගාඛනර්ට

අනුව, ස්වාභාවික බුද්ධිය පවතින පුද්ගලයෝ ස්වභාව ධර්මය සමග සුසංයෝගී වන අතර පරිසරය ගවේෂණය කිරීම සහ වෙනත් පාරිසරික විශේෂයන් ගැන ඉගෙනීමට උනන්දුවක් දක්වති. (Gardner: 2006) ස්වාභාවික බුද්ධිය සහිත පුද්ගලයෝ ස්වකීය පරිසරයේ සියුම් වෙනස්කම් පවා හොඳින් හඳුනාගනිති. ස්වාභාවික බුද්ධිය යනු සොබාදහමේ රටා හඳුනා ගැනීම සහ වර්ගීකරණය කිරීමට ඇති හැකියාවයි. ස්වාභාවික බුද්ධියට අනුකූල වන සිසුන්ට ස්වභාවික පරිසරයේ ඇවිදීමේ අත්දැකීම් ලබාගැනීමට සැලැස්වීම, සුරතල් සතුන් හෝ ස්වභාවික පරිසරයේ සතු, පුද්ගල, ශාඛ සම්බන්ධ වාර්තාමය විග්‍රහයට ආදිය මගින් ඉගැනුම් අත්දැකීම් ලබාදීම සුදුසුය. අනුමාන කිරීම, ක්ෂේත්‍ර වාරිකා-සටහන් තබා ගැනීම, සමාන ද්‍රව්‍ය අතර වෙනස සටහන් කිරීම, අන්තර් රඳා පැවැත්ම අවබෝධ කර ගැනීම, උපකල්පනය කිරීම සහ අත්හදා බැලීම වැනි ක්‍රියාකාරකම් ස්වාභාවික බුද්ධිය සමග සම්බන්ධ වන ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් බව කැමිබල් ඇතුළු පිරිස දක්වති. (Campbell et.al.,1996) ස්වාභාවික බුද්ධිය බහුලව සංවර්ධිතව පවතින පුද්ගලයන් ලෙස තාරකා විද්‍යාඥයන්, ජීව විද්‍යාඥයන් සහ සත්ව විද්‍යාඥයන් දැක්විය හැකිය.

9. පැවැත්මේ බුද්ධිය Existential intelligence

පැවැත්මේ බුද්ධිය මිනිසාගේ පැවැත්ම, මරණය, ජීවිතයේ අරුත සහ පැවැත්මට හේතුව පිළිබඳව ප්‍රශ්න කිරීමේ හැකියාව පවතින පුද්ගලයන්ට ඇත. (Armstrong, 2009) අන්‍යයන් සහ අවට ලෝකය මනාව තේරුම්ගැනීමට පැවැත්මේ බුද්ධිය සහිත පුද්ගලයන්ට හැකියාව ඇත. එය 1999 දී ගාච්නර් විසින් බහුවිධ බුද්ධි ලැයිස්තුවට එකතු කරන ලද්දකි. දාර්ශනිකයන්, දේවධර්මවාදීන් සහ ජීවිතය පිළිබඳ උපදෙස් දෙන්නන් පැවැත්මේ බුද්ධිය සංවර්ධනය වී ඇති පුද්ගලයන් ලෙස දැක්විය හැකිය.

ගාච්නර්ගේ බහුවිධ බුද්ධි න්‍යායට සහය දක්වමින් සුලෙයිමාන් සහ සුලෙයිමාන් සියලුම ඉගෙනුම්කරුවන්ට ඉගෙනීම සම්බන්ධව විවිධාකාරයේ ශක්තීන් හා දුර්වලතා ඇති බවත් ඉගෙනීමේදී සංකීර්ණ ඉගෙනුම් සංකල්ප ග්‍රහණය කරගන්නා ආකාරය පුද්ගලයාගෙන් පුද්ගලයාට විවිධ වන බවත් ඇතැම් ඉගෙනුම්කරුවන්ට මූලික සංකල්ප සහ කුසලතා තේරුම්ගැනීමට අපහසු වන අතර ඇතැම් ඉගෙනුම්කරුවන්ට පහසු වන බවත් විවිධ ඉගෙනුම් ක්‍රම පිළිබඳව ඉගෙනගන්නන්ගේ දැනුවත්භාවය වැඩි කිරීමෙන් ඔවුන් ඉගෙනගැනීමට කැමති දේ ඔවුන් ඉගෙනීමට කැමති ආකාරයෙන් ඉගැන්වීම සිදුකළ හොත් පමණක් ඉගෙනීම සාර්ථක වන බවත් ගුරුවරු සිසුන්ගේ ඉගෙනුම් ශෛලීන් හඳුනා ගෙන ඒ අනුව උපකාර කිරීමෙන් සිසුන් ඉගෙනීමට පොළඹවා ගතහැකි බවත් දක්වති. (Sulaiman and Sulaiman, 2010) එහිදී ගුරුවරු ඉගැන්වීම සඳහා යොදා ගන්නා ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය මගින් සිසුන්ගේ සොයා නොගත් බුද්ධිය භාවිත කිරීමට ඉඩ ලබා දෙන විට සිසුන්ට ඉහළ සාධනයක් ලබා ගත හැකි බවත් එමගින් සිසුන්ගේ පෞද්ගලික ඉගෙනීමේ අත්දැකීම් වඩාත් ප්‍රසන්නවන බවත් ඔවුහු දක්වති. (Sulaiman and Sulaiman, 2010) මැක්කොනෙල්ගේ අදහස අනුව ගාච්නර්ගේ බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය සියලු පන්ති කාමරවල ක්‍රියාවට නැංවීමට ගුරුවරුන්ට හැකි බවයි. ගාච්නර්ගේ බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය නිසියාකාරව ක්‍රියාවට නංවන විට, සිසුන්ගේ

ප්‍රතිචාර දැක්වීම අනුව ඔවුන්ගේ අධ්‍යාපනය මෙන්ම ජීවිතය ද සාර්ථකත්වය කරා යොමුකළ හැකි බව ඔහු දක්වයි. (McConnell, 2015)

ඉගෙනුම් ශෛලීන් අර්ථ දැක්වීම

ඉගෙනුම් ශෛලිය හැඳින්වීම සඳහා පර්යේෂණ සාහිත්‍යයෙහි ඉගෙනුම් විලාසය (learning style) සංජානන විලාසය (cognitive style) සංවේදක මනාපයන් (sensory preference) හා පෞරුෂත්ව වර්ග (personality types) වැනි පර්යාය යෙදුම් භාවිත කර ඇත. මෙම යෙදුම් සමහරක් ඇතැම් අවස්ථාවල එකිනෙකට වෙනස් ලෙස භාවිත කර ඇති අතර තවත් අවස්ථාවක ඒවා විශ්ලේෂණය කොට දක්වා ඇත. (Cassidy, 2004) ඉගෙනීමේ ශෛලිය ජේම්ස් සහ ගාඩ්නර් විසින් අර්ථ දක්වා ඇත්තේ “ඉගෙනගත් තමන් ඉගෙනගන්නට උත්සාහකරන දේ වඩාත් ඵලදායී ලෙස වටහා ගැනීම, සැකසීම, ගබඩා කිරීම හා සිහිපත් කරන සංකීර්ණ ආකාරය සහ කොන්දේසි ලෙස ය” (James and Gardner, 1995:20). ට්‍රින්ත් සහ කෝල්බ් ඉගෙනුම් ශෛලිය පුද්ගලයෙකුගේ අභ්‍යන්තර මූලික ලක්ෂණ සමග නව තොරතුරු ලබා ගැනීමෙන් අවබෝධ කරගැනීම සඳහා සහාය වූ කාර්යයන් ලෙස අර්ථ දැක්වීය. (Trinh & Kolb,2011)

රිඩ් ප්‍රජානන ශෛලීන් අර්ථ දක්වන්නේ පුද්ගලයන්ගේ ස්වභාවික පුරුදු අනුව නව තොරතුරු හා කුසලතා අවශෝෂණය කරගැනීම, සැකසීම හා රඳවා තබාගැනීම වශයෙනි. (Reid, 1995) මෝර්ටිමෝ ඉගෙනුම් ශෛලීන් හා සංජානන ශෛලීන් අතර වෙනසක් දක්වයි. ඉගෙනීමේ ශෛලීන් ඉගෙනීම සමග ගනුදෙනු කිරීමට භාවිත කරන උපාය මාර්ග සමග වැඩි වශයෙන් දැකිය හැකි බවත් එය අඩු ස්ථාවරත්වයක් ලෙස දැක්විය හැකි බවත් සංජානන ශෛලීන් සාපේක්ෂව ස්ථාවර වන බවත් ඔහු දක්වයි. (Mortimore, 2003) මේ අනුව ඉගෙනුම් ශෛලීන් සංජානන ශෛලීන්ට වඩා වෙනස්ව කාලයත් සමග දිගු කළ හැකිය. ඇතැම් කතුවරුන් විසින් සංජානන ශෛලිය ඉගෙනීමේ ශෛලීන් සඳහා වඩාත් පොදු යෙදුමක් ලෙස භාවිත කරන බැවින් සංජානන ශෛලිය හා ඉගෙනුම් ශෛලිය අතර වෙනස පැහැදිලි නැත. (Williamson and Watson, 2006) මැක්කෙරචර්ට අනුව ඉගෙනීමේ ශෛලිය යනු ඉගෙනගන්නන් විසින් සමාජීය හා භෞතික විද්‍යාත්මක හැසිරීම් ඔස්සේ පරිසරය ක්‍රියා කරන හා ක්‍රියා කරවන ආකාරය සංජානනය කරගන්නා ආකාරයකි. (MacKeracher, 2004) ඔවුන් ඉගෙනීමේ අවස්ථාවන්හිදී පුද්ගලයා තොරතුරු අවබෝධකර ගැනීම හා තොරතුරු සැකසීම සිදුකරන ආකාර ලෙස ඉගෙනුම් ශෛලිය දක්වයි. (Brown, 2000) ඔහු ප්‍රධාන වශයෙන් ඉගෙනුම් ශෛලීන් හයක් දක්වයි. එනම් දෘශ්‍ය ඉගෙනීම, ශ්‍රවණ ඉගෙනීම, වාලක ඉගෙනීම, ක්‍රියාවෙන් (උපායශීලී) ඉගෙනීම, කණ්ඩායම් ඉගෙනීම සහ ඒකල ඉගෙනීම වශයෙනි.

1. දෘශ්‍ය ඉගෙනුම්කරුවන් Visual learners:

ෆ්ලෙමින් දක්වන අයුරින් දෘශ්‍ය ඉගෙනුම් ශෛලියක් සහිත ඉගෙනුම්කරුවෝ ඔවුන්ට දෘෂ්ටිගෝචරවන දෙයින් හොඳින් ඉගෙනගනිති. (Fleming, 2011) ඔවුහු

දැකීමෙන් සහ නැරඹීමෙන් දැනුම ගොඩනගාගනී. දෘශ්‍ය ඉගෙනුම්කරුවෝ සිය දැනුම සංවර්ධනය සහ යාවත්කාලීන කරගැනීම සඳහා විත්‍රපට, ටෙලිනාටය, වේදිකා නාට්‍ය, නිරූපණ, රූප, සිතුවම්, ප්‍රස්ථාර, ගැලීම් සටහන්, ධුරාවලි, ආකෘති සහ ග්‍රැෆික් නිර්මාණ වැනි දෘෂ්ටිගෝචර සංකේතාත්මක නිර්මාණ නිරීක්ෂණය කිරීමට කැමැත්තක් දක්වති. දෘශ්‍ය ඉගෙනුම් ශෛලියක් සහිත සිසුන් රූපයක් හෝ පින්තූරයක් ඇඳීම මගින් සංකල්පයක් අන් අයට පැහැදිලි කිරීමට ද සමර්ථ වෙති. (Murphy et al. 2004) ඔවුන්ගේ ඉගෙනීමේ ප්‍රධාන ආධිපත්‍යය 'පෙනීම' හිමිකරගෙන ඇති බව ස්ටෑෂ් දක්වයි. (Stash, 2007)

2. ශ්‍රවණ ඉගෙනුම්කරුවන් Auditory learners

මර්ෆි ඇතුළු පිරිසට අනුව ශ්‍රවණ ඉගෙනුම් ශෛලියක් සහිත ඉගෙනුම්කරුවෝ ලියන ලද පිළිතුරු හෝ පාඩම් මාතෘකා පටිගතකර සවන් දීමෙන් පහසුවෙන් උගනී. (Murphy et al. 2004) දේශන අවසන් වූ පසු, ඔවුන්ගේ අවබෝධය ස්ථාවර කරගැනීමේ මාර්ගයක් ලෙස පංතියේ ළමයින් හා ගුරුවරුන් සමග ඉගැන්වූ මාතෘකා සාකච්ඡා කිරීම සඳහා ඔවුන් යොමුවෙති. චුර්ගෝ සහ වැග්නර්ට අනුව ශ්‍රවණයෙන් දැනුම ලබාගන්නා සිසුන්ට ශබ්දය නිසා පහසුවෙන් බාධා ඇති වේ. (Drago & Wagner 2004)

3. වාලක ඉගෙනුම්කරුවන් Kinaesthetic learners

වාලක ඉගෙනුම් ශෛලියක් සහිත සිසුන් නර්තන හා ශාරීරික වලනයන් මගින් ස්වකීය හැඟීම් ප්‍රකාශ කරමින් උගනී. වාලක ඉගෙනුම සම්බන්ධයෙන්, ඉගෙනුම් ශිල්පීය ක්‍රම ලෙස අනුකරණය කිරීම, ක්‍රියා කිරීම, රඟ දැක්වීම, දැක්විය හැකිය. ආම්ස්ට්‍රෝංට අනුව, වාලක ඉගෙනුම් ශෛලියක් සහිත සිසුන් වලනයවීමට ප්‍රිය කරන අතර ක්‍රියාශීලී වේ, ශාරීරික කුසලතා ඉක්මනින් ඉගෙන ගනී, වලනයවෙමින් සිතීමට ප්‍රිය කරයි, ඇතැම් ශිෂ්‍යයෝ මලල ක්‍රීඩා ක්‍ෂේත්‍රයේ හොඳින් දස්කම් දක්වති, ඇතැම් ශිෂ්‍යයෝ නර්තනයේ දක්ෂ වෙති. ඇතැම් සිසුන් පිහිණීමෙහි දක්ෂ වෙති. මොවුන් විවිධ අවස්ථා මතක තබා ගැනීම සඳහා ආධාරකයක් ලෙස වලනයන් භාවිත කිරීමට වැඩි නැඹුරුවක් පවතී, ළයාන්විත භාවය පිළිබඳ හොඳ සම්බන්ධීකරණයක් සහ දැනුවත් භාවයක් මොවුන්ට පවතී. (Armstrong, 2004)

4. ස්පර්ශක ඉගෙනුම්කරුවන් Tactile learners

ස්පර්ශක ඉගෙනුම් ශෛලියක් සහිත ඉගෙනුම්කරුවෝ තම දැන් භාවිත කිරීමෙන් වඩාත් හොඳින් ඉගෙන ගනී. ඔවුන් යමක් ඉගෙනීමේදී එකී ද්‍රව්‍යය ස්පර්ශ කිරීමට කැමැත්තක් දක්වති. ඔවුන් බොහෝ විට කියවන දේ අවධාරණය කරයි, සවන්දීමේදී සටහන් ලියා ගනී. එමෙන්ම වෙනත් ආකාරවලින් ඔවුන්ගේ දැන් කාර්යබහුල වේ. (Sabriye & Ayten ,2018)

5. තනි පුද්ගල ඉගෙනුම්කරුවන් Individual learners

තනි පුද්ගල ඉගෙනුම් ශෛලියක් සහිත පුද්ගලයන් තනි පුද්ගල ඉගෙනුම්කරුවන් ලෙස දැක්විය හැකිය. මිනිසුන් ඔවුන්ගේ පෞද්ගලිකත්වයට කැමති වන විට සහ ස්වාධීනව හා ස්වයං විචාරාත්මකව සිටින විට, ඔවුන් බොහෝ විට තනි ඉගෙනුම්කරුවන් විය හැකිය. තනි පුද්ගල ඉගෙනගන්නන්ට බොහෝ විට ගැටලු පිළිබඳව හොඳින් අවධානය යොමු කළ හැකිය, ඔවුන්ගේම චින්තනය ගැන දැනුවත් විය හැකිය, එමෙන්ම ඔවුන්ට සිතන හා දැනෙන දේ වෙනස් ආකාරයකින් විශ්ලේෂණය කළ හැකිය. (Sabriye & Ayten,2018)

6. කණ්ඩායම් ඉගෙනුම්කරුවන් Group learners

කණ්ඩායම් ඉගෙනුම් ශෛලියක් සහිත පුද්ගලයන් ඉගෙනුම්කරුවන් ලෙස දැක්විය හැකිය. මෙම පුද්ගලයෝ වාචිකව හා වාචික නොවන අයුරින් පුද්ගලයන් සමග මැනවින් සන්නිවේදනය කිරීමට දක්ෂයෝ වෙති. ඔවුන් අන් අය මෙහෙයවීමට හා අන්‍යයන්ට උපදේශනය ලබාදීමට කැමැත්තක් දක්වති. (Sabriye & Ayten (2018)

බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය හා ඉගෙනුම් ශෛලීන් අතර සම්බන්ධය

ඉගෙනුම් ශෛලිය හා බහුවිධ බුද්ධියේ ඒ ඒ බුද්ධීන් පිළිබඳව වෙන් වෙන්ව සිදුකර ඇති පර්යේෂණ අනාවරණ කිහිපයක් පවතී. එකී සියලු පර්යේෂණ විදේශීය පසුබිම්හි සිදුකර ඇත. එකී පර්යේෂණ මගින් බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය හා ඉගෙනුම් ශෛලීන් පිළිබඳව පවතින සහ සම්බන්ධතාව යම් ප්‍රමාණයකට පැහැදිලි කරගත හැකිය. එබඳු එක් පර්යේෂණයක් ලෙස අලි සහ රාජලක්ෂ්මී විසින් ඉන්දියානු දෙමාපියන් නියැදියක් ලෙස යොදාගනිමින් සිදුකළ පර්යේෂණ අධ්‍යයනය දැක්විය හැකිය. මෙහිදී දරුවන්ගේ ඉගෙනීම සම්බන්ධයෙන් දෙමාපියන්ගේ මැදිහත්වීම පරීක්ෂාවට ලක්කරීම අරමුණ විය. එහිදී තම දරුවාගේ බහුවිධ බුද්ධිය සහ ඉගෙනුම් ශෛලීන් පිළිබඳව දෙමාපියන් දැනුවත් බව පිළිබඳව අධ්‍යයනය කිරීම එක් අරමුණක් විය. එහිදී දෙමාපියන් සිය දරුවන්ගේ අධ්‍යාපනයේදී බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය භාවිත කිරීමට යොමුවන්නේ නම්, ඉගෙනීම ප්‍රීතිමත් මෙන්ම අර්ථවත් විය හැකි බවත් එමගින් ලැබෙන ප්‍රතිඵල දරුවන්ට සහ ඔවුන්ගේ දෙමාපියන්ට ධනාත්මක වන බව අනාවරණය කළහ. (Ali and Rajalakshmi,2016)

සින්දර් විසින් ඉගෙනුම් ශෛලීන් සහ බහුවිධ බුද්ධි සංයෝජනයෙන් සිසුන්ගේ ඉගෙනීම වැඩිදියුණු කිරීම සම්බන්ධව ඉගෙනුම් ශෛලීන් සහ බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය අතර ඇති සම්බන්ධතාවය විමර්ශනය කිරීම සඳහා උසස් පාසැල් සිසුන් 128 දෙනෙකුගෙන් යුත් නියැදියක් ආශ්‍රයෙන් අධ්‍යයනයක් සිදු කළේය. අධ්‍යයනයේදී එක් දේශීය උසස් පාසලක පිරිමි හා ගැහැණු සිසුන්ගේ බුද්ධිමය ගවේෂණයන් අධ්‍යයනය කරණ ලදී. මෙම අධ්‍යයනයේ මූලික පරමාර්ථය වූයේ පිරිමි සහ ගැහැණු සිසුන්ගේ ඉගෙනුම් ශෛලීන් සහ ඔවුන්ගේ බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය වර්ග අතර සැලකිය යුතු සම්බන්ධතාවයක් තිබේද යන්න අධ්‍යයනය කිරීමයි. ප්‍රතිඵලවලින් අනාවරණය වූයේ

ඉගෙනුම් ශෛලීන් සහ පිරිමි සහ ගැහැණු සිසුන්ගේ බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය අතර සංඛ්‍යාතමය වශයෙන් වැදගත් සම්බන්ධතාවයක් ඇති බවයි. එහිදී සිසුන් 81% ක්ම ඇහුම්කන් දීමට හා නැරඹීමට වඩා යමක් කිරීමෙන් හොඳින් ඉගෙනගන්නා වාලක ඉගෙනුම් ශෛලියක් සහිත ඉගෙනුම්කරුවන් බව අනාවරණය විය. සාධන පරීක්ෂණ ලකුණු සහ තාර්කික හා භාෂාමය බහුවිධ බුද්ධි සහ දෘශ්‍ය ඉගෙනුම් ශෛලිය අතර ධනාත්මක සහසම්බන්ධයක් පවතින බව එහිදී අනාවරණය විය. (Snyder, 2000)

අහන්බෝර් සහ සාදිගි විසින් ඉගෙනුම් ශෛලීන් සහ බහුවිධ බුද්ධිත්ති සුසංයෝගය ඉරාන සිසුන්ගේ ඉගෙනීම සම්බන්ධයෙන් පවතින සම්බන්ධය පිළිබඳව විමර්ශනයක් සිදුකරන ලදී. පර්යේෂණ ප්‍රතිඵලවලින් සියලුම සහභාගිවන්නන්ට භාෂාමය, තාර්කික-ගණිතමය, අවකාශීය, ශාරීරික-වාලක, සංගීත, අන්ත: පුද්ගල, අන්තර් පුද්ගල හා ස්වාභාවික යන බහුවිධ බුද්ධි ඇති බව අනාවරණය වූ අතර. ඉගෙනුම් ශෛලීන් සහ බහු බුද්ධි අතර වැදගත් සම්බන්ධතාවයක් ද පවතින බව අනාවරණය කරන විය. (Ahanbor and Sadighi, 2014) මෙම අධ්‍යයනයෙන් ගුරුවරුන් ස්වකීය ශිෂ්‍යයන්ගේ ඉගෙනුම් ශෛලීන් සහ බුද්ධිය සංවර්ධනය කර ශක්තිමත් කිරීම සඳහා විවිධ උපක්‍රම භාවිත කළ යුතු බව ද දැක්වීය. සිසුන්ට ඔවුන්ගේ සාධනය පිළිබඳව තෘප්තිමත් විය හැකි වන පරිදි ඔවුන්ට පහසු කාර්යයන් සැලසුම් කළ යුතු බව එහිදී යෝජනා විය. ගුරුවරු පාඩම් සැලසුම් කිරීමේදී උපදේශාත්මක අවස්ථා ගණනාවක් සැලසුම් කර ඉදිරිපත් කිරීමෙන් සිසුන්ගේ බහුවිධ ඉගෙනුම් ශෛලීන් හා බහුවිධ බුද්ධි අතර සහසම්බන්ධය සිසුන්ට ප්‍රයෝජන වන බවත් අනාවරණය විය. ගුරුවරු ස්වකීය සිසුන්ගේ ඉගෙනුම් ශෛලීන් සහ ඔවුන්ගේ බහුවිධ බුද්ධිය පිළිබඳ දැනුවත් වූ විට, ඒ ඔස්සේ සිසුන්ගේ බුද්ධිය හා හැකියාවන් වර්ධනය කරගැනීමට ඵලදායීව උපකාර කළහැකි බව ඔවුහු ස්වකීය පර්යේෂණය මගින් අනාවරණය කළහ. (Ahanbor & Sadighi,2014)

සුලෙයිමාන් ඇතුළු පිරිස විසින් ද්විතියික හා ප්‍රාථමික පාසල්වලින් අහඹු ලෙස තෝරාගත් ගුරුවරුන් 310 දෙනෙකු ඇසුරින් බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය සහ ඉගැන්වීමේ ශෛලීන් අතර සම්බන්ධතාවය නිරීක්ෂණය කිරීම සඳහා ගාඩනර්ගේ බහුවිධ බුද්ධි අට මත පදනම්ව සකස් වූ බහුවිධ බුද්ධි ප්‍රශ්නාවලිය භාවිත කළේය. පර්යේෂණ අනාවරණයන්ගෙන් පන්තිකාමරයේ බහුවිධ බුද්ධි ඉගැන්වීමේ ප්‍රවේශය ක්‍රියාත්මක කිරීම හේතුවෙන් ගුරු සිසු දෙපිරිසටම විවිධ ස්වාභාවික ඉගෙනුම් ක්‍රම ඔස්සේ ඉගෙනීමෙන් තම බුද්ධිය විවිධාකාරයෙන් සංවර්ධනය වී ඇති බව පැහැදිලි විය. (Sulaiman at.all.,2011) ෆරෝස් සහ රෙටින් පංතිකාමර සන්දර්භය තුළ ගුරුවරු බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය අනුව කටයුතු කිරීමේදී සිසුන්ගේ විවිධ අවශ්‍යතා නිරීක්ෂණය කළ හැකි බවත් එමගින් සිසුන්ට ඔවුන්ගේ ඉගෙනීමේ කටයුතුවල නිරතවීමට හැකිවන අයුරින් අන්තර්ගතය පිළිබඳ වඩා හොඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට මග පෙන්වන බවත් දක්වති. (Farooq & Regnier, 2011) ඒ ඔස්සේ සිසුන්ට ගැලපෙන විෂය අන්තර්ගතය තෝරාගැනීමට හා එය යෝග්‍ය ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමට අවශ්‍ය අවබෝධය ලබාගත හැකිය.

නිගමනය

යමක් සංජානනය කිරීමේදී මානසික වශයෙන් පවතින බුද්ධිමය හැකියා අනුව බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය සකස් වී ඇති බවත් එය මනස හා එහි ශක්තීන් සම්බන්ධයෙන් සිදු කරන බුද්ධිමය පර්යේෂණ ඔස්සේ ක්‍රමානුකූලව සංවර්ධනය වී ඇති බවත් පැහැදිලි ය. මෙහිදී බුද්ධිය යනු තොරතුරු සංජානනය කරගැනීම ආශ්‍රිත මනසේ පවතින ශක්තීන් හෙවත් හැකියාවන් බවත් හොවාඩ් ගාඩ්නර්ට අනුව වාචසික භාෂාමය බුද්ධිය, තාර්කික ගණිතමය බුද්ධිය, දෘශ්‍ය අවකාශමය බුද්ධිය, සංගීත රිද්මයානුකූල බුද්ධිය, ශාරීරික වාලක බුද්ධිය, අන්ත: පුද්ගල බුද්ධිය, අන්තර් පුද්ගල බුද්ධිය, ස්වභාවික බුද්ධිය, උපරි පැවැත්ම පිළිබඳ බුද්ධිය වශයෙන් බුද්ධියේ බහුවිධ ආකාරයන් පවතින බවත් පැහැදිලිය.

එමෙන්ම ඉගෙනුම් ශෛලිය යනු සිසුන් නව තොරතුරුවලට ප්‍රවේශවන හා එම තොරතුරු සැකසීම හා ග්‍රහණය කරගැනීම ආශ්‍රිත සංජානන ක්‍රියාවලියෙන් යුත්, සමාජීය හා භෞතික විද්‍යාත්මක හැසිරීම්වල එකතුවක් බව පැහැදිලිය. ඉගෙනුම් ශෛලීන් ලෙස මෙම අධ්‍යයනයේදී ශ්‍රව්‍ය ඉගෙනුම් ශෛලිය, දෘශ්‍ය ඉගෙනුම් ශෛලිය, කියවීම-ලිවීම ආශ්‍රිත ඉගෙනුම් ශෛලිය, සංජානන ඉගෙනුම් ශෛලිය, ක්‍රියාකාරී ඉගෙනුම් ශෛලිය, කේවල ඉගෙනුම් ශෛලිය, සාමූහික ඉගෙනුම් ශෛලිය ලෙස ඉගෙනුම් ශෛලීන් හෙවත් ඉගෙන ගන්නා විලාසය, සංජානන විලාසය, සංවේදක මනාපයන් හයක් පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන ලදී.

එලදායී ඉගෙනුමක් සඳහා මානසික වශයෙන් පවතින සුවිශේෂී වූ බුද්ධිමය හැකියා හා බුද්ධි ව්‍යුහයන්ට යෝග්‍ය පරිදි මෙන්ම ඒ ඒ පුද්ගලයාට අනන්‍ය වූ ඉගෙනුම් ශෛලීන්ට ගැලපෙන ලෙස සම්බන්ධ වෙමින් ඉගෙනුම් අත්දැකීම් ලබා දීම අවශ්‍යය. ගුරුවරයා විසින් ශිෂ්‍යයාගේ පවතින බුද්ධිමය හැකියාවන්ට අනුරූපව ඒ ඒ සිසුන්ගේ සුවිශේෂී ඉගෙනුම් ශෛලියට යෝග්‍ය අත්දැකීන් පාඩම් සැලසුම් කළ යුතුය. එසේ සිසුන්ගේ බුද්ධි මට්ටමට හා ඉගෙනුම් ශෛලියට ගැලපෙන ඉගෙනුම් අත්දැකීම් ලබාදීමෙන් වඩා එලදායී ඉගෙනුමක් හා ඉගැන්වීමක් සිදුකළ හැකි බව පැහැදිලිය.

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ

Ahanbor, Z., & Sadighi, F. (2014). The relationship between multiple intelligences, learning styles and gender. *Modern Journal of Language Teaching Methods*, 4(1), 176–184. Retrieved June 25, 2020, from <http://search.proquest.com/docview/>

Ali, A., & Rajalakshmi, M. S. (2016). A concept paper on the importance of introducing parents to the multiple intelligences concept to help understand their child’s learning styles. *Indian Journal of Health and Wellbeing*, 7(8),837-840. Retrieved June 25, 2020, from <https://web.b.ebscohost.com/>

Armstrong, A. M. (2004). *Instructional Design in the Real World: A View from the Trenches*. United States: Information Science Publishing. Retrieved June 19, 2020, from <https://books.google.lk/books>

- Armstrong, T. (2009). *Multiple Intelligences in the classroom*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum development. Retrieved June 23, 2020, from <https://www.academia.edu/>
- Brown, H. D. (2000). *Principles of language teaching and learning*, (4th ed.). White Plains, NY: Longman. Retrieved June 25, 2020, from <https://www.kau.edu.sa/Files/0008718/>
- Campbell, L., Campbell, B. and Dickinson, D., (1996). Teaching and learning through multiple intelligences. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon. Retrieved June 23, 2020, from <https://eric.ed.gov/>
- Cassidy, S. (2004) Learning styles: An overview of theories, models, and measures. *Educational Psychology*, 24 (4), 419-441. Retrieved June 23, 2020, from <https://www.researchgate.net/publication/28579427>
- Drago, W. A., & Wagner, R. J. (2004). VARK preferred learning styles and online education. *Management Research News*, 27(7), 1-13. Retrieved June 23, 2020, from <https://www.emerald.com/>
- Farooq, M. & Regnier, J. (2011) Role of Learning Styles in the Quality of Learning at Different Levels, *Informatica Economica Journal*.15(3), 28-45. Retrieved June 23, 2020, from https://www.researchgate.net/publication/227363855_
- Fleming, N. (2011). *Teaching and Learning Styles: VARK Strategies*. Christchurch: N.D. Fleming . p. 121
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books. Retrieved June 20, 2020, from <https://www.academia.edu/36707975/>
- Gardner, H. (2001). *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century*. New York: Basic Books. Retrieved June 23, 2020, from <https://books.google.lk/googlebooks/>
- Gardner, H. (2006). *Multiple intelligences*. New York, New York: Basic Book Retrieved June 18, 2020, from <https://www.researchgate.net/publication/317388610>
- Gregory, G. & Chapman, C. (2007). Differentiated instructional strategies: One Retrieved June 20, 2020, from https://www.researchgate.net/publication/317134515_
<https://www.researchgate.net/publication/43199019>
- James, W. B., and Gardner, D. L. (1995) Learning Styles: Implications for Distance Learning. *New Directions for Adult and Continuing Education* no. 67, 19-32 Retrieved June 23, 2020, from <https://www.academia.edu/10496777/>
- MacKeracher, D. (2004). *Making sense of adult learning*, (2nd ed.). Canada: University of Toronto Press Incorporated. p.71
- McConnell, M. M. (2015). Reflections of the impact of individualized instruction. *National Teacher Education Journal*, 8(1), 53–56. Retrieved June 20, 2020, from' <http://connection.ebscohost.com/c/articles/110268129/>
- Mortimore, T. (2003) *Dyslexia and Learning Style. A Practitioner's Handbook*. London: Whurr Publishers Ltd. Retrieved June 20, 2020, from https://www.researchgate.net/publication/229810335_
- Murphy, R. J., Gray, S. A., Straja, S. R., & Bogert, M. C. (2004). Student learning preferences

- and teaching implications. :Educational methodologies. *Journal of Dental Education*, 68 (8), 859-866. Retrieved June 23, 2020, from <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/15286109/>
- Reid, J.M. (1995) *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom*. Boston: Heinle & Heinle Publishers. viii p
- Sabriye & Ayten (2018). An Investigation between Multiple Intelligences and Learning Styles' *Journal of Education and Training Studies* Vol. 6, No. 2; February 2018" Published by Redfame Publishing. Retrieved June 23, 2020, from <http://jets.redfame.com>
- Snyder, R. F. (2000). The relationship between learning styles/multiple intelligences and academic achievement of high school students. *The High School Journal*, 83(2), 11–20. Retrieved June 23, 2020, from https://www.researchgate.net/publication/283122739_
- Stash, N. (2007). Incorporating Cognitive/learning Styles in a General Purpose Adaptive Hypermedia system (Doctoral dissertation). Available from SICE Dissertation. (Series No. 2007-Retrieved June 20, 2020, <https://research.tue.nl/en/>
- Sulaiman, T. Hassan, A., & Yi, H. Y. (2011). An analysis of teaching styles in primary and secondary school teachers based on the theory of multiple intelligences. *Journal of Social Sciences*, 7, 428–435. Retrieved June 23, 2020, from, <http://thescipub.com/>
- Suriati Sulaiman & Tajularipin Sulaiman. (2010). Enhancing language teaching and learning by keeping individual differences in perspective. *International Education Studies*, 3(2), 134-142. Retrieved June 23, 2020, from https://www.researchgate.net/publication/43199019_
- Teele, S. (2000). *Rainbows of intelligence: Exploring how students learn*. California Corwin Press, INC. Retrieved June 23, 2020, from <https://eric.ed.gov/?id=ED442744>
- Trinh, M. P., & Kolb, D. A. (2011). Eastern experiential learning: Eastern Principles for Learning Wholeness. Retrieved June 23, 2020, from. <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/>
- Williamson, MF. & Watson, R. (2006) Learning Styles Research: Understanding How Teaching Should Be Impacted by the Way Learners Learn. *Christian Education Journal*, 3(1), 27-43. Retrieved June 23, 2020, from https://www.researchgate.net/publication/323777033_n