

යාන් ඔය නිමිනයේ පුරුව එතිහාසික අවධියේ
ජනාචාර ව්‍යාප්ත වීමේ මෝස්තරය පිළිබඳ ව සිදු කරන
පුරාවිද්‍යා විමසුමක්

ච්. තුසින මැන්දිස්

යාන් ඔය මධ්‍ය කළකරයේ උතුරු බැංචුමෙන් එ නම් සිගිරි නිමිනයෙන් ආරම්භ ව පුලුමුවේ පුදේශයෙන් මූහුදට වැශෙන ගැනවකි. මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිනය ගත්කළ එහි පුළුල් නිමින පුදේශයකට අයත් හු වපසරිය පමණක් වර්ග කිලෝමීටර් 1400කි. යාන් ඔය නිමිනයේ පුරුව ඉතිහාසයට අයත් සුසාන ස්ථාන 34ක් කාල රක්ත වර්ණ මැටි මෙවලම් හමුවන ස්ථාන 06ක් පමණ පවතින බව රංඡත් දිසානායක විසින් හඳුනාගෙන වාර්තා කර තිබේ (2017 වර්ෂයේ රංඡත් දිසානායක සමග සිදු කළ සාකච්ඡාවක් ඇසුරිනි) ශ්‍රී ලංකාවේ උතුරුමැදි පළාතේ පුරුව එතිහාසික සංස්කෘතියට අදාළ පැරණිතම සාක්ෂි දැනට වාර්තා වන්නේ අනුරාධපුර ඇතුළු පුරයෙනි. විකිරණමාන දින නියම කිරීම හා ඔක්ස්කැල් කාලනිරණ කිරීම අනුව එම සංස්කෘතිය ක්.පු. 1000 තරම් ඇත්ත ගමන් කරන බව මේ වනවිට තහවුරු කරගෙන තිබේ (Deraniyagala 1992 (707-712 : Deraniyagala & Abyerathne: 707-731). අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ වැඩිම පුරුව එතිහාසික යුගයට අයත් ජනාචාර හා සුසාන ස්ථානගත වී ඇත්තේ මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිනය ආශ්‍රිත ව ය. දැනට වාර්තා වන ආකාරයට පුරුව එතිහාසික සංස්කෘතියට අයත් සුසාන ස්ථාන 28ක් පවතින අතර එම සුසාන ස්ථානගත ව ඇති ස්ථාන වන්නේ වඩිගවැව, ගරුගල්හින්න, කොක්කෙනී, තම්මැන්නාගොඩැල්ල, දිවුල්වැව, මරදන්මඩුව, පරංගියාචාරිය (නිකවැව), දික්වැව, ඇතාබැඳීවැව, පන්කැටීයාව, ප්‍රාකැටීවැව, ගල්ඟැදකවුව, නෙඟගොල්ලාකඩවල, ඇලපත් වැව, මහපොතාන, බෙරවායගල, පන්වත්ත, පවියල්ලාව (රඹුව), මල්පෙරුවල, කිරීමැටීයාව, ඕිළුවැව, නෙතුගොල්ලැව, කනගහලල්පත, කරුවලගස්වැව, වාහල්කඩ, මාවතවැව, වලස්මුල්ල යන ස්ථානයන් ය.

මෙම ස්ථාන අතුරින් මේ වනවිට රේඛියේ කාබන් දින නියම කිරීම සිදු කර ඇත්තේ වාහල්කඩ ක්.පු. 400-200 (එස්.ඊ.ඩී. ප්‍රියන්ත සමග සිදු කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාව 2018). තම්මැන්නාගොඩැල්ල ක්.පු.490-350 (රංඡත් දිසානායක සමග 2017 සිදු කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාව). කොක්කෙනී ක්.පු. 790-125 (මැන්දිස් 2017: 177-

179). ඒ අනුව දැනට සිදු කර ඇති අධ්‍යායන අනුව ලැබේ ඇති දින නියම කිරීම්වලින් පැහැදිලි වන ප්‍රධාන කාරණයක් වන්නේ පුරුව එතිහාසික සංස්කෘතිය අනුරාධපුර පැරණි තගරයෙන් නැගෙනහිර දිගාව තුළ ස්ථාපිත වී ඇත්තේ අනුරාධපුරයට වඩා වසර 200කට පමණ පසු ව බව ය. මෙය අතිශයින් ම වැදගත් වන්නේ යාන් ඔය නිමිත්තය ආස්‍රිත පුරුව එතිහාසික සංස්කෘතික පිරිස් අනුරාධපුරය හා ඉන් අවට කළාපයේ ස්ථානගත වනවාට වඩා මහා පරිමාණයෙන් මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිත්තයේ කේත්දුගත වී තිබේ සැලකිය යුතු කාරණයකි. එසේ නම් අප විමර්ශනය කළ යුතු කාරණය වන්නේ පුරුව එතිහාසික සංස්කෘතිය අනුරාධපුරය කේත්දුගත කරම්න් ඉන් පිටත කළාප දක්වා ව්‍යාප්තවීමක් සිදු වී තිබේ ද? එසේ නොමැති නම් යාන් ඔය මධ්‍ය නිමිත්තයේ මෙම සංස්කෘතිය ආරම්භ වී කුමයෙන් අනුරාධපුර දෙසට ව්‍යාප්ත ව්‍යවාද යන්න විමසීම ය. මේ පිළිබඳ ව විමසීමේ ද අවධානය යොමු කළ යුතු එක් කරුණක් වන්නේ මෙම සංස්කෘතිය ඉන්දිය මෙගලිතික සංස්කෘතියේ බලපෑම මත ඉන්දියාවේ දකුණු කොටසින් පිට වී ලංකාවේ නැගෙනහිර වෙරළ වන ක්‍රිකණාමලය දෙසින් ලංකාවේ රට අභ්‍යන්තරයට ප්‍රවිෂ්ට ව්‍යවාද? යන්න ය. එසේ වූයේ නම් මෙසේ ඇතුළු වූ පුරුව එතිහාසික ජන පිරිස පුලුමුවේ දෙසින් යාන් ඔය පහළ නිමිත්තය ඇතුළු වී සාරවත් ආකර්ෂණීය තුමියක් වූ මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිත්තයේ ස්ථාපිත ව්‍යවාද? යන්න විමර්ශනය කිරීම වැදගත් වේ. විශේෂයෙන් මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිත්තයේ මෙම ජනාවාස ස්ථානගත වීමේ ද කහටගස්දිකිලිය හා හොරොවිපොතාන පුදේදිය ලේකම් කොට්ඨාසවල පොකුරක් ආකාරයට ස්ථානගත වී තිබේ. දැනට ලැබේ ඇති කාලනිර්ණ අනුව විමර්ශනය කිරීමේ ද පැහැදිලි වන්නේ පුරුව ඉතිහාසයේ මුල් ම ජනපද මෙම මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිත්තයේ ස්ථානගත වී ඇති බව ය. එසේ නම් ආරම්භක ජනපද මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිත්තයේ ආරම්භ ව එහි සංස්කෘතියේ හා ජනරේඛනයේ ප්‍රසාරණ සමග ක්‍රමානුකූල ව යාන් ඔය පහළ නිමිත්තය වන පුලුමුවේ දෙසටත් ඉහළ නිමිත්තය වන සිගිරි හා කළා ඔය නිමින දෙසටත් ව්‍යාප්ත ඉන් පසු ව ව්‍යාප්ත ව්‍යවාද යන්න විමසීම ද වැදගත් වේ. මේ සඳහා දැනට සිදු කර ඇති පුරාවිද්‍යා පර්යේෂණවලින් අනාවරණය කරගෙන ඇති තොරතුරු හාවිත කිරීමෙන් ඉතා හොඳ පිළිතුරක් සපයාගත හැකි ය. යම් ස්ථානයක ඇති වන ආරම්භක ප්‍රාථමික ජනාවාස එම ස්ථානයෙන් ප්‍රසාරණය වීම සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් ජ්වනෝපාය ක්‍රමය (Subsystem pattern), තාක්ෂණ ඕල්පයේ දියුණුව (Technology), ජනාවාසරටාව (Settlement pattern) හා බහු සම්පත් යැපුම් රටාව (Malty Resource Use Pattern) බලපාන බව පුරාවිද්‍යායෙන් පෙන්වා ද ඇත (Senaviratne 1996: 277). උර්හයේ ද තැනින් තැනට ගමන් කරන එබැර ජන පිරිසක් වූ පුරුව එතිහාසික ජන පිරිස් ස්ථාවර ජනපද පිහිටුවා ගැනීම ආරම්භ කරනු ලබනුයේ සංස්කෘතික වර්ධනයත් සමග ය. සුදුරුගන් සෙනෙවිරත්න පෙන්වා ද ඇති ආකාරයට යම් ජනාවාසයක ජනගහනය වැඩිවිමෙන් පසු ඇති වන ජන ප්‍රසාරණය මත නව ජනපද ගොඩැඟෙන අතර ඒ සමග ම නව ජනපද බිජිවීම සිදු වේ (එම). එසේ ඇති වන ජනපද ප්‍රමාණයේ වර්ධනය සමග මුළුන් එතෙක් ක්‍රියාත්මක කරන ලද තැනින් තැනට ගොස් ගතකළ එබැර ජ්වන ක්‍රමය අවසන් වන අතර එ මගින් ලබාදෙන

අන්තර සමාජ ක්‍රියාකාරීත්ව ක්‍රියාදාමයේ සමාජමය, ආර්ථික, දේශපාලන හා ආගමික, යනුවෙන් හැඳින්වෙන ආයතන හැඩා ගැසීම සිදු වේ (එම). මෙසේ ආයතන ඇතිවේම සමග ස්ථාවර ජනපද ආරම්භ වන අතර එ වැනි ස්ථාවර ජනපද මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිනයේ ස්ථාපිත වූ බව පැහැදිලි වන්නේ මහා පරිමාණ මෙගලිතික සුසාන හුම් සමුහයක් ක්‍රි.පූ. 800 යෙන් පසු ව එම නිමිනයේ දැකගත හැකි බැවිනි.

යාන් ඔය මධ්‍ය නිමිනයේ ස්ථානගත වන පුරුව එතිහාසික ජනාධාන එම නිමිනයේ ස්ථාවර වීම සඳහා කාලය හා අවකාශය (Time / Space) තුළ ගොඩනැගෙන්නා වූ බහුවිධ කාරණා බලපාන්තට ඇත. විශේෂයෙන් ම අනුරාධපුර දස්ත්‍රික්කයේ පුරුව එතිහාසික සංස්කෘතියේ පැරණිතම සාධක අනුරාධපුර ඇතුළු පුරුය ඇසුරින් මේ වන විට හඳුනාගෙන ඇති නමුත් අනුරාධපුර නගරය හා එහි තදාග්‍රිත ප්‍රදේශ ආශ්‍යෙන් එම සංස්කෘතිය පිළිබඳ ව තොරතුරු වාර්තා වී ඇත්තේ ඉතා ම අලේප වශයෙනි. මේ සම්බන්ධයෙන් අනුරාධපුර ඇතුළු පුරුයෙන් ජනාධාන තත්ත්වයන් (Deraniyagala 1992:709-712). හා අහයගිරි විහාරය අහ්‍යන්තරයෙන් එක් සුසානයක් හා එම විහාරයට උතුරින් අශේෂකාරාමයට ප්‍රවීශ්ට වන මංසන්ධියේ සිට ගම්බිරස්ගස් වැව මාරුගයේ කි.මි 2ක් පමණ ගිය විට එම මාරුගයේ සුසානයක් පවතින බව මෙම ලේඛකයා විසින් 2016 වර්ෂයේ සිදු කරන ලද ගවේෂණයක දී හඳුනාගෙන තිබේ (මැන්දිස් 2016 : 85). පුරුව එතිහාසික යුගයට අයත් සුසාන අනුරාධපුරය හා එහි තදාග්‍රිත කළාපයේ දැකගැනීමට තො හැකි වන්නේ ගොදු ආරාම එම හුම්වෙල ස්ථාපිත වීම සමග ම පුරුව එතිහාසික යුගයට අයත් වන සුසාන වැනි අංග එම හුම්වලින් ගළවා ඉවත් කිරීම නිසා බව උපකල්පනය කළ හැකිය. නමුත් අනුරාධපුර සමහර විහාරාරාම ආශ්‍යෙන් පුරුව එතිහාසික යුගයට අයත් ජනාධාන තොරතුරු වාර්තාවන බව මෙම ලේඛකයා විසින් 2000 - 2009 කාලයේ ජේත්වන විහාරය හා වෙස්සගිරි විහාරය (පුරාණ ඉසුරුමුණිය) ආග්‍රිත ව සිදු කර ඇති පුරාවිද්‍යා කැනීම්වල දී හමු වී ඇති ගොනික සංස්කෘතික තොරතුරුවලින් වාර්තා කර තිබේ (මැන්දිස් 2006 : 252-271, 300-310). එසේ ම අහයගිරි විහාරය තුළ ද එහි තිරිත දිග දිගාවේ හුම්ය මතුපිට දැකිය හැකි කාල රක්ත වර්ණ මැරි බදුන් අනුව එම හුම්ය තුළ ද පුරුව එතිහාසික ජනාධාන පවතින්නට ඇති බව උපකල්පනය කළ හැකිය. එ අනුව පුරුව එතිහාසික යුගයේ දී අනුරාධපුර හා තදාග්‍රිත කළාපයේ පුරුව එතිහාසික සංස්කෘතික අවධිය සම්බන්ධ තොරතුරු යම් පුරාණයක් එම යුගයේ ජනාධාන හා සුසාන සම්බන්ධ ව පැවතිය ද පුරුව එතිහාසික සංස්කෘතියේ සාර්ව මුල්බැස ගැනීම අනුරාධපුරය හා එහි තදාග්‍රිත කළාපයට වඩා දැකගත හැක්කේ ඉන් නැගෙනහිරින් පිහිටි මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිනය ඇග්‍රිත ව ය.

මහා පරිමාණ ලෙස ස්ථාපිත ව ඇති මෙගලිතික සුසාන සංකීරණවලින් මේ බව මැනවින් හඳුනාගත හැකි අතර ම මේ ආකාරයට විශාල සුසාන හුම් පුරාණයක් යාන් ඔය නිමිනයේ මුල්බැස ගැනීම සඳහා එක් අතකින් ක්‍රිකුණාමල වරායේ ස්ථානගත වීම ද බලපාන්නට ඇති බව උපකල්පනය කළ හැකිය. පුරුව එතිහාසික අවධියේ දී

ඉන්දියාවේ දකුණු දෙසින් සරල යාත්‍රා ඔස්සේ ඉතා පහසුවෙන් ත්‍රිකණාමලයට හා ඉලංගේයිතුරේ වරායට පැමිණිය හැකි ය (ලදාහරණ වශයෙන් වර්තමානයේ උතුරු කරයේ ජනතාව මසුන් මැරිමට හාටිත කරන කිවුවමරන් හෙවත් කටමරන් යනුවෙන් හැඳින්වෙන සරල යාත්‍රා වැනි යාත්‍රා හාටිත කර මෙම වරායන්ට පැමිණිය හැකි ය). ඒ අනුව පූර්ව ඉතිහාසය තුළ එසේ ජන කණ්ඩායම පැමිණියේ නම (ශ්‍රී ලංකාවේ නැගෙනහිර ප්‍රදේශයෙන් මුහුදට වැවෙන යාන් ඔයේ පහළ නිමිනය වන පුලුමුබේ දෙසින් රට අභ්‍යන්තරයට ඇතුළ වී යාන් ඔය නිමිනයේ ඉහළට ගමන් කර මධ්‍ය කොටසේ ජනාචාස ස්ථානගත කර ඇති බව මේ වන විට සිදු කර ඇති පුරාවිද්‍යා පර්යේෂණවලින් පැහැදිලි වේ. විශේෂයෙන් ම යාන් ඔය පහළ, මධ්‍යම හා ඉහළ යන නිමින තුනේ ම පූර්ව එතිහාසික අවධියට අයන් සුසාන තුම් 35ක් පමණ ස්ථානගත වී තිබේමෙන් මේ බව මැනවින් තහවුරු කර ගත හැකි ය. එසේ ම අනෙක් අතට ලංකාවේ වෙනත් කිසිදු ගංගා නිමිනයින් මේ තරම් විශාල සුසාන තුම් ප්‍රමාණයක් වාර්තා නො වීම ද සුවිශේෂ ය. කෙසේ වෙතත් ඉදිරි ප්‍රයේෂණවලින් ලබාගන්නා වූ විද්‍යාත්මක කාලනිර්ණ ඔස්සේ සිදු කරන අධ්‍යයනවලින් යාන් ඔය නිමිනයේ ජනාචාස ව්‍යාප්ත වීමේ මෝස්තරය හඳුනාගැනීමට වැඩි අවකාශයක් තිබූණ ද දැනට ලැබේ ඇති කාල නිර්ණ අනුව ද එම නිමිනයේ පූර්ව එතිහාසික ජනාචාස ව්‍යාප්ත වීමේ මෝස්තරය හඳුනාගැනීමට අවකාශ සැලැසේ.

මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිනයේ පූර්ව එතිහාසික අවධියේ ජනාචාස ස්ථානගත වීම පිළිබඳ ව විමසීමක් කිරීමේ ද පැහැදිලි වන්නේ හැඩැසෙමින් ඇති සමාජය ආර්ථික හා තාක්ෂණ දිල්පය පදනම් කරගෙන සුවිශේෂ වූ අමුදුව්‍ය සොයා යාන් ඔය මධ්‍ය නිමිනයට ප්‍රවිෂ්ට වන්නට ඇති බව ය. දැනට සිදු කර ඇති පර්යේෂණවලට අනුව ක්‍රි. පූ. 500-600 පමණ වන විට අනුරාධපුරය නාගරික තත්වයට පත් වී ඇත. එම කාලපරිවිශේදයට අදාළ ව හමු වී ඇති දෙසේ විදෙසේ මානවකාශීලියින් ඒ බව මැනවින් පැහැදිලි වේ (**Deraniyagala 1992 : 711-712**). නාගරික කුයාවලිය සමග අනුරාධපුරය ප්‍රධාන ජනාචාසය ලෙස ගැස්මතු වීමත් සමග ම එම ජනපදයට අවශ්‍ය බහු විධ සම්පත් හා භාණ්ඩ රේට හාත්පස ප්‍රදේශවල පිහිටුවා ගන්නා ජනපද මගින් සැපයීම ආර්ථික විද්‍යාත්මකුල ව ද සිදු විය යුතු සිද්ධාන්තයකි. මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිනය ආස්‍රිත පූර්ව එතිහාසික ජනාචාස සාර්ව ලෙස ස්ථාපිත වීම සම්බන්ධයෙන් අධ්‍යයනය කර බැලුවහොත් හඳුනාගත හැකි වැදගත් කාරණය වන්නේ එම කාලයේ අන්තර් සමාජ සම්බන්ධතාවය යාන් ඔය මධ්‍ය නිමිනය හා අනුරාධපුරය අතර සිදු වී තිබූ බව ය.

හැඩ ගැසෙමින් ඇති ප්‍රාථමික ජන සමාජයක් ස්ථාවර ලෙස මුල්බැස ගැනීම සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් ම බනිජ සම්පත්වල පිහිටීම සංප්‍ර ව බලපාන බව පුරාවිද්‍යා පර්යේෂණවල ද පෙන්වා ද තිබේ. යාන් ඔය නිමිනයේ පූර්ව එතිහාසික ජනාචාස ව්‍යාප්තවීමේ මෝස්තරය අධ්‍යයනයේ ද එම ජනපද ස්ථානගත වීම උදෙසා බණ්ඩ සම්පත්වල පිහිටීම ද බලපා ඇති බව හඳුනාගත හැකි ය. ඒ අතුරින් ලෝභ සම්පත් මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිනයට ඉතා ආසන්න ප්‍රදේශවල ස්ථානගත වී තිබීම නිසා යක්ඛ

හා තම යන බණ්ඩ සම්පත් පහසුවෙන් එම නිමිනයේ ජ්වත් වූ වැසියන්ට පරිහරණය කිරීමට අවකාශ සැලසී තිබේ. ශ්‍රී ලංකාවේ යකඩ හා තම හාවිතය ආරම්භ වන්නේ පූර්ව එළිභාසික අවධියේ දී බව සුදර්ශන් සෙනවිරත්න පෙන්වා දී ඇති (Senaviratne 1994 : 16). යාන් ඔය මධ්‍ය නිමිනයට ආසන්න කළාපයක් නිධිගත වී ඇති ලෝහයක් ලෙස මැශේනටයිට තම ලෝහය සේරුවිල ප්‍රදේශයේ දී හමු වේ. 1971 වර්ෂයේ ශ්‍රී ලංකා භූ සමික්ෂණ දෙපාර්තමේන්තුව සේරුවිල සිදුකර ඇති භූ විද්‍යා අධ්‍යනයන්ට අනුව මැශේනටයිට තම (Copper Magnetite) සේරුවිල නිධිගත වී ඇති බව හඳුනාගෙන තිබේ (Senaviratne 1995 :116) පී. ජ්. කුරේ පෙන්වාදෙන ආකාරයට මෙම මැශේනටයිට තම නිධිය සම්බන්ධ ලබා ඇත්තේ නැගෙනහිර විෂයානු සංකීරණය හා උස්සුම් සංකීරණයට අයත් අන්තර භූ කළාපයේ ය (Cooray 1984 : 212; Senaviratne 1995 : 116). සේරුවිල ප්‍රදේශයේ දී මත්පිටට ප්‍රවිෂ්ට ව ඇති මැශේනටයිට තම පොන් මිලියන 07ක් එම භූමියේ මත්පිට මට්ටමේ සිට අඩ් 200ක් පොලව අභ්‍යන්තරයට විහිදෙන බව ශ්‍රී ලංකා භූ සමික්ෂණ දෙපාර්තමේන්තුව 1971 දී සිදු කළ පර්යේෂණවලින් තහවුරු කර තිබේ (ibid (117) මත් පිටින් ඉතා පහසුවෙන් ඉවත් කරගත හැකි ලෙස පිහිටා ඇති මෙම නිධියේ තම එහි විසු පූර්ව එළිභාසක වැසියන් හාවිත කර ඇති ආකාරය සේරුවිල හාත්පස භූමිය පුරා විසි පවතින මහා පරිමාණ ලෝහ බොරවලින් පැහැදිලි වේ. මෙම තම නිධිය ආසන්නයේ පිහිටා ඇති මහින්දපුර සුසාන භූමිය (තන්තිලගේ හා තවත් අය 2016: 1-8) පූර්ව එළිභාසික මිනිසුන් මෙම සේරානයේ සේරාවර ජනාවාස පිහිටුවා ගෙන තිබූ බවට කදිම සාධකයක් වේ.

ලෝහ පූර්ව එළිභාසික අවධියේ ජනතාවගේ ජ්වන පැවැත්මට අදාළ සම්පත් පරිහරණ රටාවේ මූලික අංගයකි. සේරුවිල ලෝහ නිධියේ වූ ලෝහ ක්‍රි.ඡ්‍ය හය වැනි සියවස පමණ වන විට අනුරාධපුරයට රැගෙන විත් ඇති බව අනුරාධපුර ඇතුළු පූර්ව එළිභාසික අවධියට අයත් ජනාවාස සේරාවලින් හමු වී ඇති ලෝහ මෙවලම් ආශ්‍රිත ව සිදු කර ඇති රසායනික මුලද්‍රව්‍ය විශ්ලේෂණයට අනුව හඳුනාගෙන තිබේ (ibid). එසේ ම මෙම කාලයට සම කාලීන ව මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිනයේ පූර්ව එළිභාසික ජනාවාස වන ගුරුගල්පින්න, දිවුල්වැව. වඩිගවැව, කෙක්ඩබේ, කෙරිවෙල යන සේරානවලින් යකඩ හෝ තම වාර්තා වී ඇති බව රාජා ද සිල්වා එම සේරාන ආශ්‍රිත ව සිදුකර ඇති කැනීම්වලින් වාර්තා කර තිබේ (Senaviratne 1984 ‘ 248 ‘ 257). මේ පිළිබඳ අධ්‍යනය කර ඇති අර්ථත තන්තිලගේ ප්‍රකාශ කර ඇත්තේ මෙවා තම ද ලෝකඩ ද යන්න නිශ්චිත ලෙස රාජා ද සිල්වා ප්‍රකාශයට පත්කර නො මැති බව ය (Thanthilage 2008; 202). එහෙත් ගුරුගල්පින්න ආශ්‍රිත ව තම උපකරණ ලැබේ ඇති බව රාජා ද සිල්වා 1970 වර්ෂයේ වාර්තා කර ඇති බව සුදර්ශන් සෙනවිරත්න පෙන්වා දී තිබේ (Senaviratne 1984 ; 248). එසේ ම වඩිගවැව ගිලා මංජ්‍රසා සුසානයක් ආශ්‍රිත ව යකඩ වාර්තා වී ඇති බව එස්. කේ. සිතුපලම් පෙන්වා දී ඇති බව සුදර්ශන් සෙනවිරත්න ප්‍රකාශ කර තිබේ (Senaviratne 1984; 248). අර්ථත තන්තිලගේ පෙන්වා දී ඇති ආකාරයට ගුරුගල්පින්න ආශ්‍රිත ව වාර්තා වී ඇති ලෝහ මෙවලම් අතර තමවලින් පමණක් නිර්මාණය කරන ලද ඒවා හමු වී

තිබේ. එසේ ම කොක්ෂ්ලබේ. වචිගවැව. දිවුල්වැව. යන ස්ථාන ආග්‍රිත ව යකඩ හා තම යන මාධ්‍ය දෙකෙන් ම නිර්මිත උපකරණ හමු වී තිබේ (**Thanthilage 2008 ; 202-203**). තම්මැන්නාගොඩුල ආග්‍රිත සුසාන 2013 වර්ෂයේ කැනීම් කරන ලද රංජ්ත් දිසානායක එම සුසානවල තැන්පත් කර තිබූ රතින් නිමවා තිබූ පබල. යකඩවලින් නිර්මිත වලපු, කරුණු, දුනු හිස් හා කැමි උපකරණ ද තම්බලින් නිරමාණය කරනු ලැබූ ඇස් අලංකරණයට හාවිත කරන අංශන කුරු හා වලපු ද හමු වූ බව ප්‍රකාශ කර ඇත (**රංජ්ත් දිසානායක සමග සිදු කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාව උප්‍රටා ගැනීම මනමේන්ද්‍රාරච්චි සහ අදිකාරී 2014; 216 - 217**). සුදර්ශන් සෙනෙවිරත්න පෙන්වා දී ඇති ආකාරයට සේරුවිල පිහිටි තම පුරුව එතිහාසික අවධියේ දී ලංකාවේ අනෙකුත් ජනපද වෙත ලබා දී ඇත. විශේෂයෙන් ම මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිත්තයේ ස්ථාපිත පුරුව එතිහාසික ජනතාව අනිවාර්යෙන් ම යාන් ඔය මධ්‍ය නිමිත්තයට ලෝහ අමුවුව්‍ය ප්‍රවාහනය කර ලෝහ මෙවලම් නිෂ්පාදනය කරන්නට ඇති බව පෙන්වාදිය හැක්කේ ඊට පසු ව ඇති වන මුල් එතිහාසික සංස්කෘතික අවධියේ දී (**Early histoty**) එම ලෝහ සම්පත් අත්පත් කරගැනීමේ කාර්ය තීරණාත්මක වී ඇති ආකාරය කුරුණැකල්පු පුරුව බාහ්මි අනිලේඛන ඇසුරෙන් හඳුනාගත හැකි නිසා ය (**Ic.Vol.I 1970 (No.319)**). සුදර්ශන් සෙනෙවිරත්න පෙන්වාදෙන ආකාරයට එම ලිපියේ සඳහන් වන පරුමක තබර වෙල යන්න මගින් තම කරමාන්තයේ නියැලි පරුමකවරුන් පිළිබඳ ව පැහැදිලි වන බව ප්‍රකාශ කර ඇත (**Seneviratne 1989;115**). පරුමකවරුන්ගේ පාලන බලය සේරුවිල සිට අනුරාධපුරය දක්වා විහිදුණු නිෂ්පාදන බෙදා හැකීම් ජාලය ඔස්සේ හඳුනාගත හැකි අතර ලෝහ කරමාන්තය ආග්‍රිත ව විශේෂයි දිල්ප කටයුතුවල නියැලි පිරිස් මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිත්තයේ පෙරියපුලියන්කුම, කැබිතිගොල්ලැව, බාහ්මණයාගම, නැවුවුක්කන්ද, කහවගස්සිගිලිය, නොරොවිපොතාන ආදි ස්ථාන ඇසුරෙන් ස්ථානගත වී සිට ඇති බව මුල් බාහ්මි අනිලේඛන අනුව ද හඳුනාගත හැකි වේ. ඒ අතර තබකර (තම්බල), තොපු (බෙලෙක්කරු) ආදි දිල්පින් (**Ic.Vol. I; 1970 : No. 350, No. 351, No. 370**). මෙන් ම යකඩ කරමාන්තයට සම්බනු විශේෂ ප්‍රාග්‍රණ්‍යතාවයක් දැක් වූ දිල්පින් කබර (යක්බකරු) (**ibid. Vol. : No.161**). මෙම පුදේශ ආගුණෙන් ජ්වත් වූ බව හඳුනාගත හැකි වීම නිසා මුවන් පුරුව එතිහාසික අවධියෙන් සම්හවය ලබා මුල් එතිහාසික අවධියේ දී දියුණුවට පත් වූ පිරිස් බව එ මගින් පැහැදිලි වන බව පෙන්වාදිය හැකි ය. මෙය තහවුරු කර හැක්කේ ලේඛකයා විසින් සිදු කළ සේෂ්‍ර ගැවීෂණවල දී නොරොවිපොතාන ප්‍රාග්‍රණ්‍යතාවම පුදේශයේ පුද්ගලික ඉඩමක පර්වරස් විස්සකට වඩා වැඩි හුමියක් පුරා මතුපිට යම්බාර ස්ථානගත ව නිබීම නිසා ය. මෙම යම්බාර විශාල කුට්ටි වශයෙන් දැකශගත හැකි අතර එම ස්ථානය බොහෝ විට පුරුව එතිහාසික යුගයේ යකඩ නිෂ්පාදනය කරනු ලැබූ ස්ථානයක් බවට උපකල්පනය කළ හැක්කේ එම ස්ථානයට තුදුරින් වලස්මුල්ල යන ග්‍රාමයේ ගිලා මංුජා වර්ගයේ සුසාන හුමියක් ස්ථානගත වන බැවිති. මෙම යම්බාර හමුවන ස්ථානය හා මෙම සුසානය පිහිටීම අනුව පුරුව ඉතිහාසය තුළ සිදු වූ මහා පරිමාණ ලෝහ නිෂ්පාදන ස්ථානයක් නොරොවිපොතාන ක්‍රියාත්මක වීමට බොහෝවිට ඉඩ තිබේ. මේ පිළිබඳ ව ඉදිරි පර්යේෂණයක දී වැඩිදුරටත් තහවුරු කරගත යුතු ව තිබේ.

තම ලෝහ හාවිතය සමග දියුණු වන තවත් කරමාන්තයක් වන්නේ විදුරු නිෂ්පාදනය සි. විදුරු නිෂ්පාදනයේ දී තම ලෝහයේ ඇති කොබෝලට් හාවිත කිරීම සිදු කරන අතර සේරුවිලට ආසන්නව පිහිටන ඉලංගතුරෙහි වරාය ආසන්නයේ පුරාණයේ එ වැනි විදුරු කරමාන්තයක් පැවැති ස්ථානයක් ලෙස හඳුනාගත හැකි සාධක තිබේ. ඉලංගතුරෙහි වරාය සමග ඇති ජනාචාස ගොඩැල්ල තුළ විදුරු නිෂ්පාදනය කරන ලද සාධක හමුවන අතර එම ජනාචාස ගොඩැල්ලේ මතුපිට කාලරක්ත වර්ණ මැටි මෙවලම් හමුවන බැවින් එම ස්ථානය පුර්ව එතිහාසික ජනාචාස පැවැති ස්ථානයක් බව පෙන්වාදිය හැකි ය.

ලෝහ සම්පත්වලට අමතර ව මෙම පුදේශ ඇසුරින් දැකගත හැකි බනිජ අතර තිරුවානා වර්ගවල පිහිටීම හඳුනාගත හැකි ය. වඩිගැවැටුව සිට උතුර දෙසට විහිදෙන පාඨාණ වැටිය ආසූත ව පිහිටන බනිජ තිරුවක තිරුවානා බනිජ බහුල ව දක්නට ලැබේ. විශේෂයෙන් ම කොඩ්ඩබේ සුසාන භුමිය ආසූත ව 2016 වසරේ සිදු කරන ලද කැනීම්වල දී එම සුසාන අභ්‍යන්තරයෙන් මෙන් ම කැනීම් පරිගුවලින් ද දුම්පැහැ තිරුවානා (Smokey Quartz) හා විනිවිධ පෙනෙන තිරුවානා (Clear Quartz) වර්ග වාර්තා වී ඇත (මැන්දිස් 2016 : 128-179) එ මගින් මෙම යුගයේ දී එම බනිජ වර්ග එම පුදේශයේ නිවැසි පුර්ව එතිහාසික මිනිසුන් හාවිත කළ බව මැනවින් පැහැදිලි වේ. යාන් ඔය නිමිනයේ පුර්ව එතිහාසික අවධියේ ජනාචාස ව්‍යාප්තිය හඳුනාගැනීමේ දී දැනට එම පුදේශය ඇසුරින් හඳුනාගත හැකි මෙගලිනික සුසාන සංකීරණ හා ඒ ආසූත ව හඳුනාගත හැකි සුසාන ආකෘතිවල සංවර්ධනය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ද එක්තරා ආකාරයකට පුර්ව එතිහාසික ජනාචාස රටාවේ ව්‍යාප්තවීමේ මෝස්තරය හඳුනාගැනීමට හැකි වේ. යාන් ඔය නිමිනයෙන් මේ වන විට මෙගලිනික සුසාන ස්ථාන 35කට වඩා වැඩි ප්‍රමාණයක් වාර්තා වන අතර ඒ අතර ආකෘති ගණනාවකට අයත් සුසාන පවතී. එම ආකෘති අතර ඕලා මංජ්‍යා සුසාන (Cist Burial), ඕලා කේතුක සුසාන (Cairn Mound), ඕලා මණ්ඩල සුසාන (Cairn Circle), ඕලා මංඡ්‍යාවක සුසාන (Delmenoid Cist), බරණ සුසාන (Urn Pot) හා ඕලා පෙළ (Stone Allingment) (Senaviratne 2007: 149-155; මැන්දිස් 2017 : 150-153). පවතින බව හඳුනාගෙන තිබේ. මෙම සුසාන ගොඩනගා ඇති වාස්තුවිද්‍යාව (Burial Architecture) පිළිබඳ ව විමර්ශනය කිරීමේ දී පුර්ව එතිහාසික ප්‍රජාව ඔවුන්ගේ තාක්ෂණික ක්‍රියාවලිය එක්තරා ආකාරයකට ක්‍රමානුකූල ව සංවර්ධනය කිරීම සිදුකර ඇති බවට එම සුසාන ආකෘතිවලින් හඳුනාගත හැකි වේ. සංස්කෘතියක් ආරම්භක අවස්ථාවේ දී පරිණත හාවයට පත් නො වන අතර එය සංවර්ධනය වීම සඳහා තාක්ෂණ ඕල්පයේ වර්ධනය සමග ජනරේඛනයේ ප්‍රසාරණය හා සම්පත්වලට ඇතිවන ඉල්ලුම වර්ධනය විය යුතු ය. ප්‍රාථමික ජන සමාජයක් සංවර්ධනය කරා පළා වීමේ මිණුම් දණ්ඩක් ලෙස එම සංස්කෘතියේ වාස්තුවිද්‍යා අංගවල මෙන් ම කළා නිරමාණ හා තාක්ෂණික අංශයන්ගේ සංවර්ධනයක් ද හඳුනාගත හැකි වේ.

යාන් ඔය නිමිනයේ ස්ථානගත වී ඇති සුසාන ආසූත වාස්තුවිද්‍යාව අධ්‍යයනයෙන් එක්තරා ආකාරයකට පැහැදිලි වන්නේ එම සමාජය සංවර්ධනය

කරා පැගාවේමේ දී එකිනෙකට වෙනස් සුසාන ආකෘති හඳුන්වා දීම සිදුකර ඇති බවය. යාන් ඔය නිමිනයේ දක්නට ලැබෙන සුසාන ආකෘති අතුරින් බහුතර සුසාන ආකෘතිය වන්නේ ශිලා මංුජ්‍ය (Cist Burial) සුසාන ආකෘතිය වේ. එසේ ම මේ වන විට එම සුසාන ආකෘතියට අයත් සුසානවලින් පැරණිතම කාලනීරණ ලැබේ ඇත්තේ කොක්ඩ්බේ ශිලා මංුජ්‍ය සුසානයකිනි. එහි කාලනීරණ ක්‍රි.පු 790 වේ Beta 444431 (මැන්දිස් 2017 : 178) කොක්ඩ්බේ සුසාන හුමිය ආග්‍රිත ව වාර්තා වන අනෙක් සුසාන ආකෘති ලෙස ශිලා කේතුක සුසාන (Cairn Mound), ශිලා පෙළ(Stone Alignment) බරණ සුසාන (Urn Pot) පවතින බව පෙන්වාදිය හැකි ය. කොක්ඩ්බේ සුසාන ආකෘතිවලින් මිළගට පැරණි කාලනීරණ ලැබේ ඇත්තේ ශිලා පෙළ සුසානය(Stone Alignment) සඳහා ය. එහි කාලනීරණ ක්‍රි.පු 770 වේ Beta 444432 (මැන්දිස් 2017: 177-179). මෙම ශිලා පෙළ සුසානය මිටර් 15 උග්‍රට එක පෙළට සිටුවන ලද ශිලා පුවරු දෙපසින් සුසාන බරණ තැන්පත් කර නිර්මාණය කර තිබෙන සුසානයකි. මෙම සුසානයේ 2016 වර්ෂයේ දී පුරාවිද්‍යා කැනීම සිදු කරනු ලැබුවේ එහි හරියට ම මැද කොටසේ මිටර් 4×2 පුරාණයේ පරිග්‍රියක ය. එම කැනීම පරිග්‍රියේ පමණක් සුසාන බරණ 25 කැනීමේ දී වාර්තා විය. මෙම ශිලා පෙළ සුසානය නිර්මාණය කර ඇත්තේ බොහෝ විට එක් පවුලක සුසානයක් ලෙස හෝ එසේ නොමැති නම් පොදු සුසානයක් ලෙස බව උපකල්පනය කළ හැක්කේ එ තරම් විශාල සුසාන බරණ පුරාණයක් එහි දක්නට ලැබෙන බැවිනි. මෙම ශිලා පෙළහි ආරම්භය එහි දෙකෙළවරෙහි කුමන කොටසින් සිදු වූවා දැයි තව ම නිශ්චය කර නොමැත. කෙසේ වෙතත් මෙම සුසානය කොක්ඩ්බේ මෙගලිතික සුසානයේ පැරණිතම සුසානය විය හැකි බව උපකල්පනය කළ හැක්කේ එහි මැද කොටසේ කාලනීරණ ක්‍රි.පු 770 තරම් පැරණි වන නිසාත් එහි ආරම්භය බොහෝ විට ක්‍රි.පු 1000 හෝ රට පෙර කාලයට ගමන් කිරීමට වැඩි ඉඩ ප්‍රස්ථා තිබෙන බැවිනි. එසේ ම සුසාන ආකෘතියක් ලෙස ඉතා ප්‍රාථමික ආකාරයකට නිර්මාණය කර ඇති මෙම සුසානය එම සංස්කෘතියේ සංවර්ධන අවස්ථාවක නො ව සමාරම්භක අවස්ථාවක නිර්මාණය කරන ලද්දක් විය හැකි බව ද පෙන්වාදිය හැකි ය. කොක්ඩ්බේ සුසාන හුමිය ඇසුරින් සිදු කළ පර්යේෂණ කැනීම්වලින් ලැබේ ඇති මීලග කාලනීරණය ක්‍රි.ව 5 - 125 Beta 444430 කාලයට අයත් වන බැවින් දළ වශයෙන් මෙම සුසානය අඛණ්ඩ ව අවුරුදු 920ක් පමණ හාවිත වී තිබෙන බව පෙන්වාදිය හැකි ය. එසේ ම සුසාන ආකෘතිවල සංවර්ධනය දෙස විමර්ශනය කිරීමේ දී බරණ සුසාන මෙම සංස්කෘතියේ පැරණි සුසාන වන බව විම්ලා බෙගලි පොම්පරිජ්පුව සුසානයෙන් පැහැදිලි කර තිබෙන අතර යන් ඔය නිමිනයේ ද එ වැනි බරණ සුසාන මල්පෙරුව කොක්ඩ්බේ හා තම්මමැන්නාගොඩුල්ල යන ස්ථානවල හඳුනාගෙන තිබේ (මැන්දිස් 2017 : 150-153 ; Dissanayake 2018: 57-58). මෙම සුසාන ආකෘතිවලට පසු ව බොහෝවිට ශිලා මණ්ඩල, ශිලා කේතුක සුසාන, ශිලා වැම සුසාන හා ශිලා මංක්ද්වක සුසාන යාන් ඔය නිමිනයේ වර්ධනය වන්නට ඇති බව උපකල්පනය කළ හැකි ය.

එ අනුව යාන් ඔය නිමිනයේ පුරුව එතිහාසික අවධියේ ජනාධාරී ව්‍යාප්තිවේමේ මෝස්තරය දැනට සිදු කර ඇති අධ්‍යායනය අනුව විමර්ශනය කිරීමේ දී පැහැදිලි

වන්නේ එහි මධ්‍ය කොටසේ මූලින් ස්ථාපිත වූ ජන කණ්ඩායම් ක්‍රමානුකූල ව සිගිරිය නිමිනය දෙසට හා පුලුමුවේ දෙසටත් ව්‍යාප්ත වී ඇති බව ය. එය එසේ පෙන්වාදිය හැකිකේ සිගිරියට තුදුරු කලවැල්ලා උල්පත ස්ථානයේ ඇති මෙගලිතික සුසානයේ කාලනීරණ ක්‍රි.පු 520-200 (**Jayaratne 2016:27**). දළ වගයෙන් වසර තුන්සිය විස්සක් හාවිත වී තිබේ. කොක්ෂේබේ කාලනීරණ ක්‍රි.පු 790 ක්වි.ව 125 දළ වගයෙන් වසර 950 හාවිත වී තිබේ (මැනීදිස් 2017: 178). හා තම්මැන්නාගොඩැල්ල ක්‍රි.පු 490 ක්වි.ව 350 (දිසානායක 2017 වර්ෂයේ සිදු කළ සාකච්ඡාව). දළ වගයෙන් වසර 750 ක් හාවිත වී තිබේ. එසේ ම වාහල්කඩ ක්‍රි.පු 400-200 දළ වගයෙන් වසර 200 හාවිත වී තිබෙන බව (එස්.ඊ.ජ් ප්‍රියන්ත සමග 2018 සිදු කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාව). කාලනීරණ අනුව පැහැදිලි වන බැවිනි. එසේ ම මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිනයේ කහටගස්දිගිලිය, හා මොරෝවිපොතාන පුදේශිය ලේකම් කොට්ඨාසවල ස්ථානගත ව ඇති මෙගලිතික සංස්කෘතියට අයත් සුසාන අතුරින් විවිධ ආකෘතියේ සුසාන ආකෘති මෙම පුදේශ ඇසුරින් ස්ථානගත ව තිබේ. ඒ අතුරින් මේ රට දුර්ලහ සනයේ සුසාන ආකෘතියක් වන ඕලා කේතුක සුසාන: Cairn Mound / Cairn Heap) කොක්ෂේබේ, පරංගියාවීය, තුරුල් නිකවැව වලස්මුල්ල යන ස්ථානවල දක්නට ලැබේ. එසේ ම තවත් සුවිශේෂ සුසාන ආකෘති බවට උපකළුපතය කළ හැකි ඕලා ටැං (Menhir) වර්ගයේ සුසානයක් තම්මැන්නාගොඩැල්ල ආසුනුවන් ඕලා මණ්ඩලක සුසානයක් (Delmenoid) වර්ගයේ සුසාන වියහැකි සුසාන ගල් ඇද කටුවේ හා වාහල්කඩ තිබේමෙන් පැහැදිලි වන්නේ ද මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිනයේ පොකුරක් ආකාරයට ස්ථාපිත වූ පුරුව එළිභාසික පුරුව ක්‍රමානුකූල ව ජනරේඛනයේ පුසාරණය සමග යාන් ඔයේ ඉහළට හා පහළට ගමන් කර සිය ජනාචාස පිහිටුවා ගෙන තිබේම තිසා එම ජනාචාස ව්‍යාප්ත වීමේ රටාව මධ්‍ය යාන් ඔය නිමිනය කේත්දුගත කර ගෙන සංවර්ධනය වී ඇති බව ය. දැනුට සිදුකර තිබෙන පුරුවිදා අධ්‍යයන අනුව අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ පුරුව එළිභාසික අවධියේ ජනාචාස අනුරාධපුර ඇතුළුනුවර ඇසුරින් වාර්තා වී තිබූණ ද මෙම සංස්කෘතිය යාන් ඔය නිමිනයේ ආරම්භ වී අනුරාධපුර දෙසට ව්‍යාප්ත වීමට බොහෝ ඉඩ ප්‍රස්ථා පවතින බව පෙන්වාදිය හැකි ය.

ආග්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

මනමේන්ද් ආරච්චි සහ ගාමිණි අධිකාරී, 2014., අනුරාධපුර පුරු ජේව විවිධත්වය හා වර්තමාන ජේව විවිධත්වය, ජේව විවිධත්ව ලේකම් කාර්යාලය, පරිසර හා පුනරුජනනීය බලයක්ති අමාත්‍යාංශය කොළඹ:

මැනීදිස්, තුසින 2008., වෙසස්ගිරිය බඩවැටි පර්යේෂණ කැනීම, වාර්ෂික පුරුවිදා වාර්තාව 2006, සංස් සුදර්ශන් සෙනෙවිරත්න හා පියතිස්ස සේනානායක, මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදල සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය, කොළඹ. 48-56.

මැනීදිස්, තුසින 2016., මධ්‍ය යාන්මූද නිමිනයේ පුරුව එළිභාසික අවධියේ සුසාන ආග්‍රිත ව්‍යාප්තාව, **The Proceeding of Second Archaeology Research Symposium, Department of Archaeology and Heritage Management**, Rajarata University of Sri Lanka, Mihinthale.150-153.

මැනීදිස්, තුසින, අධ්‍යාපන නුවන්, විතානාවිලි, වන්දන රෝහණ, 2016, අනුරාධපුර දිස පාභාණය ආග්‍රිත මානව ජනාචාසකරණය, කර්තා ප්‍රකාශන.

බැංක්‍රීස්, තුවින 2017, කොක්ඩලේ මෙගලිතික සූජාන හුමිය ආග්‍රිත කැනීම, මධ්‍ය යාන් මය නිමනයේ ජනාධාරී පුරාවිද්‍යාව, පරෝධීයන හා ප්‍රකාශන අරමුදල, ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය, මිහින්තලේ: 128-179.

තන්තිලගේ, ආර්., අධි. විතානගේ, ජේ. සේනානානානයක., වී.වි. සී. ප්‍රෝපකමාර, 2016., සේරුවිල තම නිවේය ආග්‍රිත මෙගලිතික සූජාන හුම්, PGIAR Publication.

Cooray, P.G.1984., *an Introduction to the Geology of Sri Lanka* (Ceylon), Colombo: National Museums of Sri Lanka.

Deraniyagala, S.U.1972., The Citadel of Anuadhapura: Excavation in the Gedige area, *Ancient Ceylon no.02*, 48-165, Archaeological Survey Department, Colombo.

1992., *The Prehistory of Sri Lanka*, an Ecological Perspective, Archaeological Survey Department, Colombo.

Deraniyagala,S.U. & M. Abeyratne, 1997., Rediocarbon Chronology of Anuradhapura,Sri Lanka:A Revised Age Estimate, *South Asian Archaeology*, vol.ii Stituto Italiano Per Africa Luriente, 2000.

Dissanayake, R. B., 2018 , *Traversing the Megalithic Funery Landscapes*, The Yan Oya Middle Basing Archaeology , PGIAR Publication.

Jayarathne, D. K. 2016., Geoarchaeoloical Approach to the Ihala Kalawella Ulpatha Cist Burial Site and It's Adjoining Cultural Landscape at Anuradhapura District of Sri Lanka.*Ancient Ceylon No. 25*, Department of Archaeology,Sri Lanka. 25-42.

Paranavitane, S. 1970. *Inscription of Ceylon*, Vol. I, Department of Archaeology. Colombo:

Seneviratne , S.1984., The Archaeology of the Megalithic - Black and Red Ware Complex in Sri Lanka, *Ancient Ceylon* No.5: 237-305, Archaeological Survey Department, Colombo:

1989 - Pre State Chieftain and Servants of the State : A case study of the parumuka. In *the Sri Lanka Journal of Humanities*. Vol. XV.No.1 & 2 99-131, University of Peradeniya.

1995., The Ecology and Archaeology of the Seruwila: Copper Magnetite prospect North- East Sri Lanka In *Sri Lanka Journal of Humanities*. Vol. xxi (1&2):114-146

2007., *The Archaeology of the Megalithic - Black and Red Ware Complex in Sri Lanka*, *Art and Archaeology of Sri Lanka*, Central Cultural Fund, Ministry of Cultural Affairs, 135-202.

1996., Peripheral Regions and Marginal Communities : Towards an Alternative Explanation of Early Iron age Maternal and social Organization in Sri Lanka *Tradition Dissent and Ideology : Essay in Honor of Romila Thapar*, ed. K. Campakalakshmi and S.Gopal, Oxford University Press. Delhi: 265-312

Thanthilage, A.2007., *An Archaeo-Metallurgical Investigation of Sri Lankan Historical Bronzes*, Unpublished PhD Thesis.



ලතුරු පළාතේ දේවරයන් වර්තමායේ දී මූහුදුදේ මසුන් මැරීම සඳහා හාවිත කරන
කට්ටුමරන් නැමති සරල යාත්‍රා විශේෂය

යාන් ඔය නිමිනයේ පුර්ව එතිනාසික ජනාධාරිය ව්‍යාප්ති විමේ මෝස්කෝරය හා එහි
මෙතෙක් ලබා ගෙන ඇති කාලනිර්ණ දැක්වෙන සැලසුම



අනුරාධපුරය හා පර්යන්ත කළාපයේ පූර්ව එතිහාසික ජනාධානවල ව්‍යාප්තවීම

