

අය්ගිරි මහාචාර්ය පරමධර්ම කතිකාවත
(ත්‍රි. ව. 1858 - ප්‍රස්කෑළ පිටපතක් අසුරෙන්)

- වයි. කේ. තිස්ස බණ්ඩාර

ප්‍රච්චිය

"කතිකා" සම්බන්ධයෙන් තොරතුරු මුදුන්වහන්සේ ද්‍රව්‍ය සිට පැවතෙන අපුරු පෙළට අනුව පැහැදිලිවේයි. එකී නිදුසුන් කිපයක් මෙහි අත්තරශත කෙරෙනුයේ කතිකාවත්වල ගාසනික සම්බන්ධය පැහැදිලි කිරීම සඳහා ය. මුදුන් වහන්සේ හික්ෂුන්ට කතිකා අනුදූත වදාලත. ඒ මෙසේ ය. "අනුරූපාම් තිකුවල කතිකං කත්ති මිකුලත්තුහාං අකාරා භාග දානුන්" ¹ (මහලේනී කතිකා කොට පැමිණෙන්නවුන්ට තො කැමැත්තෙන් කොටස දෙන්නට අනුදති).

එසේ විදුරන්නට හේතුව මෙසේ ය. එකල්පී බොහෝ හික්ෂුහු කොයෝල් දානවිවහි දිරස මාර්ගයට පිළිපන්නාහු වෙත ඒ හික්ෂු කතිකා කොට පංසකුල මිණිස යොහොතුව පිටියියාහුය (හෙන බො පන සමයෙන සහිතුලා තිකු භොසලුපු රනපැසු අධිනමයා පරිපහනා හොහනි යා කතිකං කත්ති පුද්‍යහා මිකුල්පු පාසකුලාය) ².

කතිකාවත් හික්ෂුන්ට සිවුරු දියහැකි බව මහවග - ඩීවරකඩන්ධයෙහි සඳහන් ය. එය මෙසේ ය. "අයෝලා තිකුවේ, මාතිකා විවරසා උසාදය, සිමාය දේ ති. කතිකාය දේ ති. තිකුවාරයාත්තයිය දේ ති. සංසයා දෙනි උහසා සංසයා දෙනි. වසා මුද්‍රායාසයා දෙනි. ආදියා දෙනි. පුයාලයාදෙනි" ³ එයින් කියුවෙන්නේ සිවුරු ලැබීමට හේතු වූ කරුණු අවක් ඇති බවකි. එහි දෙවැන්න "කතිකාවත් දෙයි" යන්නයි. හික්ෂුන්වහන්සේලාගේ ඇතැම් 'කතිකා' දැකුලා ඇවැත් වන්නේ යැයි ද මුදුන්වහන්සේ වදාලත. "න තිකුවේ, එවරුපා කතිකා

කානඩබූ අනතුරාවසා නා පක්මෙකුම්තකාහි යොකරයෙන ආපත්ති දුක්කමවසාති" ⁴ (මහලේනී, වස ඇතැම් දී පැවැදි නොකාට යුතුය හි මෙහෙදු කතිකා නොකට යුතු ය. යමෙක් කරන්නේනම් දැකුලා ඇවැත් වේ).

මුදු බව ලැබේ ඉසිපතනයේ මිගධයට උන් වහන්සේ වැඩම කළ ප්‍රථම දිනයේ දී එහි සිටි පස්වග තුවුසන් මුදුන් වහන්සේ වෙනුවෙන් ඇතිකරගත් කතිකාව පෙළෙහි සඳහන් වනුයේ "සංස්ජෝපු" යන වචනයෙනි (හගවනුහා දුරන්තාව ආගාමින්කං දිස්වාන අයුදා මයුදා සංස්ජෝපු). පෙළට අරුන් සපයයන තැනෙ "සංස්ජෝපු" යන වචනයට 'කතිකාවක්' යන්න එහි යෙදේ ⁵.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පස්වග මහණුන් වෙත එළඹින් එළඹින්ම පස්වග මහණුන් සිය කතිකාවහි සිටින්නට නොහැකි වූහ. ⁶ (මෙ පක්ව්වයියා හිකු නාසක්ව්පු සකාය කතිකාය සංස්ජෝපු). තවත් තැනෙක කතිකාව සම්බන්ධයෙන් මෙසේ සඳහන් වෙයි. එසමයෙහි සැරුපුත් මුගලන් පරිවාරක දෙදෙන සඡ්ජරය පරිවාරක තොමේ ඇපුරේ වසන කළ ප්‍රථමයෙන් තිරිවාණය ලත් අය අනෙකාට එය සැලකළ යුතුයැයි කතිකාවක් ඇතිකර ගත්ත. ⁷ (මහන මෙ පන සමයෙන සාරුපුහා මොයෙලුහා සඡ්ජරය පරිවාරක මුළු විරියං වරනි මහි කතිකා කතා භෞති). ⁸ කතිකා යන වචනය පාලියෙන් තිරන් එකක් බව මින් පැහැදිලි වේයි. සිංහලයෙන් යෙදෙන කතිකාවත් යන්න කතිකා කිපයක් යන අරුන් දක්වයි.

ලක්දීව කතිකාවත්

දෙදෙනැකු හෝ එයට වැඩි පිරිසක් හෝ එකතු වී ඇති කරගනු ලබන සම්මුකිය කතිකාවත් වේ. ලංකාවේ කතිකාවත් ප්‍රධාන වර්ග දෙකකි.

01. විහාර කතිකාවත්.
02. ගාසන කතිකාවත් යනුවෙනි.

විහාර කතිකාවන්

01. පස්වන කාශයපරපුගේ අනුරාධපුර පුවරු ලිපිය.
02. වෙස්සගිරි පුවරු ලිපිය.
03. උදමහයාගේ පුලියන්කළම ලිපිය.
04. හතරවන යේන් රජුගේ කළදිය පොකුණ ලිපිය.
05. හතරවන මිහිදු රජුගේ අහයගිරිය පුවරුලිපිය අංක 02.
06. හතරවන මිහිදු රජුගේ වෙස්සගිරිය පුවරුලිපිය අංක 02.
07. හතරවන මිහිදු රජුගේ මිහින්තලා පුවරුලිපිය අංක 01.
08. හයවන පරාකුම්බාහුගේ පැමිලියාන දිලාලේඛනය.

ශාසන කතිකාවන්

01. පොලාන්තරුවේ ගල්විහාර ලිපිය හෙවත් මහා පරාකුම්බාහු කතිකාවන්.
02. පොලාන්තරුවේ ඩැවුගේ පුවරු ලිපි හෙවත් නිශ්චෘකමල්ල කතිකාවන්.
03. දූෂිදෙණී කතිකාවන්.
04. හයවැනී පරාකුම්බාහු කතිකාවන්.
05. කීරති ශ්‍රී රාජසිංහ කතිකාවන්.
06. ශ්‍රී රාජාධිරාජසිංහ කතිකාවන්.⁹

ආචාර්ය ඩී. වී. සුරවිර සිංහල කතිකාවන් හා හික්ෂු සමාජය මැයෙන් පළුකළ කානියේ ලක්දීව කතිකාවන් සම්බන්ධයෙන් ඉහත දිරෝ යටතේ කරුණු ගොණුකර තිබේ. එහි ම උපග්‍රහන්පා යටතේ අද්‍යතන කතිකාවන් මැයෙන් පහත සයන් කතිකාවන් ද දැක්වෙයි.

01. මහනුවර උපෝසථපුජ්පාරාම විහාරස්ථා අභිනව කතිකාවන්.¹⁰
02. අමරපුරාගත කලුණාණිවිංග නිකායේ කතිකාවන්.¹¹
03. රාමණ්දු නිකායේ කතිකාවන්.¹²

මෙහි අංක එක දරන කතිකාවන මහනුවර උපෝසථපුජ්පාරාම මහාවිහාරස්ථා කාරක මහා සංස සභාව

සම්මත කරගත් අභිනව කතිකාවන තම්බු කතිකාවන වන්නේ ය. මෙය මල්වතු පාරිභාශයේ හික්ෂුන් වහන්සේලාගේ සංස සමගිය සහ ප්‍රතිපත්ති වර්ධනය අරඟය ඇතිකරගනු ලැබූ කතිකාවනකි. දිරු කතිකාවන් වන මෙහි අවසානය මෙසේ ය. "මෙසේ මෙම කතිකාවන සම්මතකාට ස්ථීර කරන්නට යොදුනේ ශ්‍රී බුද්ධ ව්‍යුත්මාණයෙන් දේ දහස් සාරසිය සුසැට (2464) වන්නට පැමිණී මර්කට සංවත්සරයෙහි වැසුර පසලාස්වක් තම තිරිය ලත් බුද්ධින කාරක මහාසංස සභාවේ ස්ව කුලුත්ත ලෙස මහනුවර උපෝසථපුජ්පාරාම මහවිහාර පද්ධිය කරවන අමුණුගම රජගුරු ක්‍රිනිවාස පියදස්සාහිඛාන මහනායක ස්ථාවිරයන් වහන්සේ වමිහ. වර්ෂ 1920ක් වූ මික්නොවර මස 7වනි බුද්ධින දිය" යනුයි.¹³

දෙවුන්නට අයන් කතිකාවන කෙටි කතිකාවනකි. මෙය අමරපුර නිකායෙහි හික්ෂුන් වහන්සේලා වෙනුවෙන් ඇතිකරගන්නා ලද සම්මුතියකි. එහි අවසානයේ මෙසේ සයන් වෙයි. "මත්තෙකිදු අපේ මේ නිකාය ප්‍රතිපත්ති දුෂ්ප්‍රතිපත්තින් විරහිත බොහෝ කාලයක් මුළුල්ලේ අකලංක සභාස සාම්‍රුත් යුක්තව පවතිවා"¹⁴ යනු මාගේ ප්‍රාරුථාවයි. මගේ මේ ප්‍රාරුථාව මුළුන්පත් කරන අදහසින් ලක්දීව තත්කාල සාසනානුගාසන මහාස්ථාවයන් වහන්සේලා විසින් විනයනය හකුලවා කරන ලද පුරාණ කතිකාවන් මුදුණය කරවා අප නිකායේ හික්ෂුන් අතට දීමට කළුපනා කළමි. මේ කතිකාවන් පොහොයෙන් පොහොය තම තමත් හේරණ පැවැසි, මහලු පැවැසි ලත් දිෂ්ඨයන්ට කියවා මනා කොට තේරුම් කරදීමද, තෙරෙණුන් ප්‍රතිඵල භැං දෙනම මෙම කතිකාවන් වනපොන් කොට බාරණය කිරීම හා තදානුකළව පැවැත්මද කළයුතුය." යන මාගේ ප්‍රධාන අනුගාසනාවයි.

මේ බවට : ආරියව්සාලංකාර
සාසනධර විද්‍යාවරය
පියරතන තිස්සාහිඛාන නායක ස්ථාවිර.

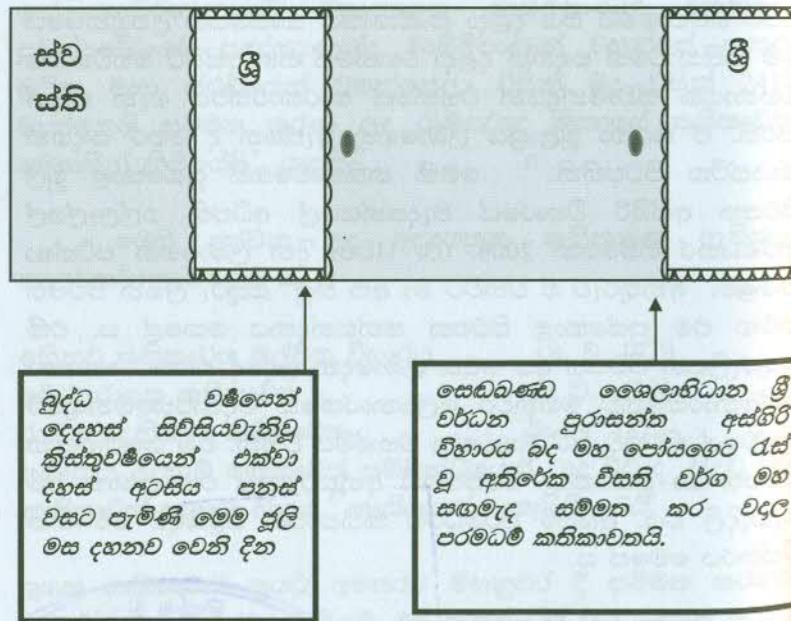
කම්මා -: දැව , ලාක්ෂාකර්මයෙන් මෝස්තර ගන්වා ඇතු . කළු , රතු , කහ වර්ණ වේ . පලාපෙනි හා මල්මෝස්තර සහිතයි .

සයිනය -: සේ.මී. 03 ක් විශ්කම්හය වූ පිත්තල නෙළුම් මලක්

හුය -: පුස්කොල පොත් ඩුයයක් (පුරුණීය)

අංකනය -: අ, ආ ආදි අක්ෂර පිළිවෙළ අනුවයි . පත්තුරු දෙපැත්තම අංකනය කර ඇත . එනම් මුල් මුල්පැත්ත " අ " ලෙසක් යටිපැත්ත " ආ " ලෙසත්ය . එයට අමතරව පහළ දකුණු කෙළවරේ අරානි ඉලක්කමෙන් 1 - 2 පිළිවෙළට අංක යොදා ඇතු .

ආරම්භක පත් ඉරුවේ මුල් පැත්ත



නමේ තස්ස හගවනේ අරහතේ සම්මා සමුක්කස්

"පරමදම කතිකාවත" ලියන්නට හේතු වූ පසුබිම මේ කතිකාවතේ පුරුණීකාව වශයෙනුත් වගන්ති 188ක් කතිකාවත වශයෙනුත් එහි අත්තරගත වේය . මෙම කතිකාවත සම්බන්ධයෙන් පර්යේෂණ පත්‍රිකාවක් "The 3rd International Conference" යන සම්මන්ත්‍රනයේ දී අනුරුදු හික්ෂු විශ්වවිද්‍යාලයේ දී 2008.10.08 දින ම විසින් ඉදිරිපත් කරන ලදී . එයට අදාළ සාරස්වතය එකී සම්මන්ත්‍රණ පත්‍රිකා පොතෙහි ද පළවිය ."²² මෙම කතිකාවත සම්බන්ධයෙන් අවස්ථා කීපයකදී තොරතුරු සොයාගත් තමුන් එවා කිහිපයේ ආකාරයෙකින් පළ කරන්නට නොහැකි විය . ඇතුම් කරුණු තව ද පැහැදිලි කර ගැනීමට තිබේය . පරමදරම කතිකාවත ඇති කිරීමට හේතු වූ පසුබිම එහි පුරුණීකාවතේ දැක්වෙන්නේ පහත සඳහන් පරිදි ය .

ප්‍රිම් ප්‍රි සන අප ගොනම ප්‍රි සකස ලිනින්දයන් වහන්සේ ලොව පහලවන්ඩී පෙර සහ ධර්මාන කාලයෙහින් ඉන් මැත කාලවලක් එහි පැවිදී සමුහය පිළිබඳ නාභාවිධ සහා ලොව පැවති බව "විෂ ත්ව් ආනන්ද යාවතිකා හික්ඩු රාජ්‍යභා සන්නිපාතෙහි" යි අංගුත්තර නිකායර්ථකයාවේ ද සොදින් ප්‍රකාශව ඇත්තේමයලුවා

තවද සාමාජි සමාගම මාරියෙන්ම තමන් වහන්සේගේ ප්‍රාවක සංස්කා පිළිබඳ සාමාජි හාවය ආදි අප්‍රමාණ තුන ධම් වර්ධනය පිළිස මුදුරුණන් වහන්සේම සාමාන්‍යයෙන් පෙන්වා වදාල සාමාගම මාරිය මසකට දෙවර හෙවත් පසලුයේ දිනෙන් දින මුද්ද තියමය ලෙස මේමාක් පවත්වාගෙන එන්නාසේම මතුවත් අඛණ්ඩව පවත්වන්ඩී මිනැයලුවා

එ හැර ලක්දිව පැවති කිහිල රාජ්‍යභා පිරිසිය නිසා ඇතිකරගත් ව්‍යුහ රාජ්‍යභා සිංහල රාජ ධම් ලෙසම ගාසනාරක්ෂාව කිසි උණන්වයක් නැතුව පවත්වාගෙන එහා අතර ස්වදේශවාසි කිහිල ජනයාට අප්‍රමාණ විපත් කිදුවන්ඩින් රාජ අන කිහිල ජනයාට පමණක් පවත්නා වාගේ කිහින්ඩින්

අස්සිරේ මහාචාරයේ කාරක සංස සහාවට පත්කුරගන්නා වූ අය බෑම විනය හොඳින් දැන සිරින මහතෙරුන් විය යුතුය යන්න මෙහි අවධාරණය කරයි. උත්ත්වහන්සේ දළදා මාලිගයේ පවත්වන්නට සිනැකරන වාරිතු දන්නා කෙනෙකු ද වියයුතු ය යන 110 වගන්තියෙන් පෝයගෙහි සහ දළදා මාලිගයේ කටයුතු කිරීමට පරිවයක් ඇති අය කෙරෙහි විශේෂත්වයක් දක්වා ඇති බව පැහැදිලි වෙයි.

මහානායක යානාන්තරය පුද්ගලික යානාන්තරයක් නොවන බව 133 වගන්තියෙන් කියුවෙයි. උත්ත්වහන්සේ සහායත කටයුතුවල දී මිතුකම් පැවැත්වීම සහ පක්ෂග්‍රාහී නොවිය යුතුවෙන් එහිම සඳහන් ලේ. මහනායක අනුනායක යානාන්තරවලට තෝරාගත යුත්තේ අස්සිරේ විහාරයේම ගුරු පරපුරට සම්බන්ධ සහ එහිම තෝවාසිකත්වය ඇති අයවලුන්ම බව 125 වගන්තියේ සඳහන් ය. දැන උගත්කම මෙන්ම දක්ෂකම ද තිබිය යුතු බව තව ද කියුවේ.

මහානායක හිමි අපවත්වීමට ආසන්න තත්ත්වයේ වැඩිසිරින්නේ නම් උත්ත්වහන්සේ හාරයේ තිබෙන රාජකීය විස්තු කිලි කුණුවලින් බෙරාගැනීම සඳහා ගතයුතු පියවර සහ උත්ත්වහන්සේගේ අතින්ම පිව පාංසකුලය යුතා කළයුත්තේය යන්න 148-149 වගන්තිවලින් විසතර වෙයි.

අස්සිරේ මහාචාරයේ එවකට පැවති සංසාධිකරණවල ස්වරුපය 158-163 වගන්ති පායවලින් විස්තරවීම කුළ අධිකරණ කටයුතු හා සම්බන්ධ තනතුරු කිහිපයක් ද දැනගත හැකි ය. තව ද මෙහි තනතුරු නාම කිහිපයක් සඳහන් ය. ඒවා මෙයේ ය. අනුරිජ්‍රක, හාජ්ඩාගාරක, හත්තුදේස යන නාමයන් ය.

මෙහි වගන්ති අංක 183 සිට අංක 186 දක්වා ඇති කරුණු අනුව විනිවිද බවින් යුතු අයවිය පාලන ක්‍රමයක් යෝජනාකුර ඇත්තේ මිහින්තලේ ප්‍රවැශිතයේ ඇති තොරතුරු යුත්වාදරුය ලබාගෙන දැයි අනුමාන කළහැකි වෙයි.

අදාළ කතිකාවතේ සඳහන් වගන්ති කිහිපයක් තව ද තිදුෂුන් වගන්ති උප්පා මෙහි අන්තර්ගත කරනු ලැබේ (43 - 57).

43. ආරම පන්සල් ආදියෙහි විසය නොකොට ගිහි ගෙවල් හෝ පැල් අම්බලන් ලාමක තැන්වල දින කිහිපයක් අරුණ ගෙවූ හික්ෂු නමක් පොහොය කිරීමට නොගෙන ඒ ඒ ආරම වැශි තැන් වලින් සහ මූහන්ගෙන් විනිශ්චය කොට අන්තිම වැරදි පරාජික නොවිනම් බලවත් අඩුවම් කොට තික්මලීම යුතු මුළු

44. මාගම් පලියෝද යේදී ඇති අය ඉදෑර ඇතුව අහ බලා කාඩියා නැතිනම් මිස කාඩියා ඇති අය පොහොය කරන්නි නොගෙන අත්හැර පසුව විනිශ්චය කොට පරාජික නොවී නම් සමාගමට ගත යුතු මුළු

45. අන්තරාවක් නැතුව ඇතුළුමෙවල මුවක එක් රෝක්වත් නොවිය යුතුය මුළු

46. ධම ගොරවයෙන් කෙරුණු ධම ගාලා මණ්ඩපාදියෙහි මිස පැල් අම්බලම් ගොනු ආදි පිහා ලාමක ස්ථානවල රාත්‍රී බණ නොකිය යුතු මුළු

47. නැකැත් වෙදකම අංගම පිල්ලී යුතියම් යක්ෂ මත්තු ජපකිරීමදී හික්ෂුන්ට අයෝගා ශාක්ති ඉගෙන පැවිදී යිෂා දැරුවන්නි එය තුළන්වනවා සහ එයින්ලද ප්‍රත්‍ය නොවැළදීය යුතු මුළු

48. වෙළදාන එල දකාදී කුල යුතුය කොට එක්විය අන්වෙනයෙන් උපදිවන ප්‍රත්‍ය ද නොවැළදීය යුතු මුළු

49. පැවිණින් විසින් දානු පෙති පිළිම පොත් සිවුරු එහි ආදිය ගෙන සමාදන් වස්තු උපදාවා නොවැලදිය යුතු මෙම මැම
50. දායකවරුන්යි වස්තුහරණය දී මුළුන් සිනිගැණීමෙන් ද කේලම් කියා මූළු ඔහුන් කෙරෙහි බිඳවාලීමෙන් ද තමන් විසය කොට්ඨාස වෙන සාහ පත්සල් විලට සැදී තිබෙන ගෝදුරු ගම්වල අමුතු අමුතු පත්සල් නොකරවිය යුතු මෙම
51. අනුත්තේ ගම්බම් නැති කරන්යි මරු යොදා නැකැත් නොකළ යුතු මෙම
52. පැවිදී තැන් විසින් පත්සල්වල ඩරක් ගාල් බැඳු ගෙන මෙව්වල් කිරීම සහ කිරී දෙව්ම නොකළ යුතු මෙම
53. පැවිදී තැන් පොත් පත් සිවුරු එහි ආදි දේ ඉදිරි සාසනයට උපකාර වන ලෙස එම ආරාමවලම ලබනවා සහ උව්දරක් නොමැති නැ නොකැ කෙනෙකුන්ගේ ගෙව්වල අරප්‍රවේශමට තමා මුළුන් ඒ ප්‍රත්‍යායන් නොනැයිය යුතු මෙම
54. අන්තීම වස්තු ගතියට පත්වෙන්යි ඉඩ ඇති බැවින් අනුත් සතු මිල මූදල් බඩු බාහිරයිය අර ප්‍රවේශම කර දීමට බාර නොගත යුතු මෙම
55. වෙන ස්ථානවලට වෙන්වී තිබෙන ගෝදුරු ගම්වල වස්වායික මතකදාන ගෝදාන අගසස් දාන පෝදාන පිං කුළුරු ආදි සැම යුතුව එම ස්ථානේ සාසනය හැරදා අමුතු නමක් නොගත යුතු
56. දෙම්විලියන්යි උපකාර කිරීම අනුදත් බැවින් පතා යිරින් නම් තමා නිසි දද කැප ප්‍රත්‍යායන් සංග්‍රහ කළයුතු මෙම

57. සෙසු නැයන්යි ඔෂාධයෙන් පමණක් සංග්‍රහ කරණවා විනා ගම් බේම් තඩ පිත්තාල ආදි කැප ඇකුප දේත් නැ නොනැයන් දහම් වරදවා සංග්‍රහ කිරීමෙන් අද්ධා දෙයා රිනිපතනය නොකොට යුතු මෙම

පරමධර්ම කතිකාවතෙහි එන ගාසනික නීතිරිනි සහ ආරාම කළමනාකරණය සඳහා යෝජනාකර ඇති වගන්ති මහාචාර්යක හෝ එක පාර්ශ්වයක හෝ පරිපාලනය අවැසියාවක් වෙනුවෙන් සම්පාදනය වන්නට ඇතැයි විශ්වාස කළහැකි වන්නේ ය. මෙම කතිකාවත පිළිබඳව මෙසේ ද සඳහන් වෙයි. එවිකට පුරුද්‍රාව්විට පැවති මහානායක පදනීයට යටත්නේ ශ්‍රී සුවිෂ්ණවෝති මානීමයන් වහන්සේ පත් කළය. උත්ත්වන්සේ රුපයේ සම්බන්ධයක් නොමැතිව මහා සාසනය වහන්සේගේ කැමැත්තෙන් පත් වූ පුරුම මහානායක මානීමයන් වහන්සේ වශයෙන් සැලකේ. මෙකල සංස්කෘති විනායනුකුල පැවැත්ම හා විනාර සතු දේපල පරිහරණය මැනවින් පවත්වා ගැනීම සඳහා අස්ථිර මහාචාර්ය මහාසාසනය වහන්සේ විසින් පරමධර්ම කතිකාවත නමින් කතිකාවතක් සම්මත කොට ත්‍රියාන්මක කළය.²³ අතිරි පලිපාන ධරමකිරිති ශ්‍රී ගුණරතන වන්දානත්දායිඩාන සඟාමෝපාලි මහා නිකායේ අස්ථිර පාර්ශ්වයේ මහානායක මානීමයන් වහන්සේට අක්ත පත්තය පුදානය කිරීමේ රාජ්‍ය උත්සවය නීමිත්තෙන් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාතමෙන්තු විසින් නිකුත් කරන ලද අස්ථිර මහා විනාර ඉතිහාසය යන කැනියෙහි පරමධර්ම කතිකාත ගැන සඳහන් වන විස්තර හා ඉහත දක්වන ලද පරමධර්ම කතිකාවතේ පුරුවිකාවේ එන තොතුරු හා ගැලපෙයි.

නිගමනය

මෙම කතිකාවතේ ජායා පිටපත් සහ යතුරු ලියනය කළ පිටත් සිය පර්යේෂණ කටයුතු සඳහා හාවිත කළ අය අතර ස්වාමීන්දායන් වහන්සේ තුන්නමක් ප්‍රධාන වෙති. (මහාචාර්ය බූමිරුගම්වේ වලිර හිමි මහාචාර්ය වරකාවේ ධම්මාලෝක හිමි

සහ මහාචාරය තුළුල්ලේ ශ්‍රී සිලක්බන්ධ හිමි). අස්ථිර මහාචාරයේ ඉතිහාසය සම්බන්ධයෙන් සහ ශ්‍රී දළදා මන්දිරයේ තේවාව සම්බන්ධයෙන් අදාළ තොරතුරු පැහැදිලි කිරීම සඳහා එකී මූලාශ්‍රය පුරුවෝක්ත ස්වාමීන්දුයන් වහන්සේ විසින් හා එක කරන ලද ද පුස්කොල පොතේ මුල් පිටපත පිළිබඳ ඒවායේ සඳහන් නොවෙයි. අවුරුදු 159ක් පමණ පැරණි පිටපත අස්ථිර මහාචාරයේ මැදපත්සලේ තිබෙන බව ඉහත සඳහන් විය. අස්ථිර මහාචාරයේ ඉතිහාසය හා සම්බන්ධ වැදගත්ම පුස්කොල පොත් ලෙස ගැනෙන අස්ථිර තල්පත හා අස්ථිර උත්පත්ති කථාප්‍රකරණය වාර්තා වූයේ ද මෙම පන්සලෙන් ය. විමුක්ති මගින් පුස්කොල පිටපත සහ මන්දාරම්පුර පුවත පුස්කොල පිටපත ලැබේ ඇත්තේ ද අස්ථිරයේ මැදපත්සලෙන් ය. මේ දක්වන ලද පොත් සතර අනුලේඛනය කරන ලදුව මුදුණයෙන් පළව තිබෙයි. අස්ථිර මහාචාරයේ එතිහාසිකත්වය ගෙනහැර පැම සඳහා එම පොත් වැදගත් වෙයි. පරමධරම කතිකාවනේ අන්තර්ගත එතිහාසික තොරතුරු සමකාලීන ඇතැම් තත්ත්ව සම්බන්ධයෙන් වැදගත් තොරතුරු වන්නේ ය. මෙහි ඇති විනය නීති ව්‍යාත් පැහැදිලි කිරීම සඳහා පෙළ ද උප්‍රටාගෙන ඇත. ඉහත දක්වන ලද 43 - 57 වගන්ති අනුව එකල හික්ෂු සමාජයේ යම් පරිභාෂි තත්ත්වයක් සිදුවෙමින් පැවතියේ දැයි සැක කළ හැකි ය. ලංකාවේ විහාර කතිකාවන් සහ ගාසන කතිකාවන් බොහෝමයක් මුදුණයෙන් පළ විය. සමාජ එතිහාසික වැදගත්කමක් පරමධරම කතිකාවන ඇතැයි නිගමනය කරන අතර එය ද මුදුණයෙන් පළ කිරීම කාලෝචිත යැයි යෝජනා කරමි.

ආන්තික සටහන්

1. මහාචාර පාලි 2. බුද්ධයන්න ත්‍රිපිටක ගුන්රමාලා පුනර්මුදණ බොද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, නැදිමාල 2005. ප. 700
2. එම.
3. එම . ප . 748.
4. එම . ප . 382.
5. එම . ප . 16.
6. එම . ප . 17.
7. එම . ප . 18 - 19
8. එම . ප . 83
9. සුරවිර. ඩී. වි., සිංහල කතිකාවන් හා හික්ෂු සමාජය, ගුණසේන, කොළඹ, 1985. දෙවැනි මුදුණය. ප. 4
10. එම . ප . 137
11. එම . ප . 146
12. එම . ප . 147
13. එම . ප . 145
14. එම . ප . 146
15. එම.
16. එම . ප . 155
17. කතිකාවන් සරරා වාදය, 1922, (?) ප්‍රකාශක හා ස්ථානය හඳුනාගත නොහැර.
18. සිලක්බන්ධ හිමි, තුළුල්ලේ.- අස්ථිර මහාචාරයේ පුහවය, විකාශනය හා තදනුබඳ අධ්‍යාපන සම්ප්‍රදාය. අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව, 1997. ප. 30-38
19. එම . ප . 34
20. එම . ප . 35
21. වර්ග හිමි, කුමුරුගමුවේ, දළදා ඉතිහාසය සහ සංස්කෘති, (2008), එස්. ගොඩිලේ සහ සහයෝධීයා, කොළඹ 10, දෙවන මුදුණය. ප. 487 - 490
22. PROCEEDINGS OF THE 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE, December 8,9, and 10, 2008, Buddhasavaka Bhiksu University, Anuradhapura, Sri Lanka, p. 81 - 82
23. අස්ථිර මහාචාර ඉතිහාසය, වරකාවේ ධම්මාලෝක හිමි, සංස්කෘතික කටයුතු පිළිබඳ දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ, 1976, ප.15.

