

# ඩීවී දැශම වර්ගීකරණයේ භාවිත අංකනය හා එහි ගුණාංග පිළිබඳ විවරණයක්

- බෝදාගම සුමන හිමි

## සාරාංශය

විශ්වාසන කළමනාකරණය විධිමත්ව පවත්වා ගැනීමට හා තොරතුරු සඳහා පාඨක ප්‍රවේශය පහසු කිරීමට සාර්ථක වර්ගීකරණ ක්‍රමයක් අත්‍යාවශ්‍යය. වර්ගීකරණ ක්‍රමයක තිබිය යුතු ගති ලක්ෂණ බොහෝය. ඒ අතුරින් සරලතාවය, සහායක අනුපිළිවෙළ ආරක්ෂා කිරීම, හේදක ලක්ෂණ භාවිතය, අංකනය මනාව යොදා තිබීම ආදී ගති ලක්ෂණ මනාව යොදා ගැනීම මගින් සාර්ථක වර්ගීකරණ ක්‍රමයක් නිර්මාණය කර ගත හැකිය. වර්ගීකරණ ගති ලක්ෂණ අතුරින් සෑම වර්ගීකරණ ක්‍රමයකම පදනම වන්නේ එහි භාවිත අංකනයයි. අංකනය විශ්වයේ පවතින සෑම විෂය ස්වරූපයකටම, සෑම විෂයකටම වෙනස් නොවන සංකේතයක් ලබාදීම සිදු කරයි. එසේම වර්ගීකරණයේ දී විෂය නාම කෘත්‍රීම භාෂාවක්, සංකේතමය භාෂාවක් බවට පත් කර ඉදිරිපත් කිරීම අංකනය මගින් සිදුකෙරේ. මේ අනුව අංකනය යනු යම් විෂයක් සඳහා ලබා දෙනු ලබන ආරෝපණයක් ලෙස හැඳින්විය හැකිය. සෑම පුස්තකාල වර්ගීකරණයකම භාවිත අංකනය මගින් සෑම විෂයකටම අංකයක් හෝ සංකේතයක් ලබා දීම, සෑම විෂයකටම නිශ්චිත ස්ථානයක් ලබා දීම, සාමාන්‍ය කෘති එක ළඟට ගැනීම, විෂය සංයෝග නිරූපණය කිරීම හා අලුත් විෂයන්ට අවස්ථාවක් ලබාදීම සිදු කරයි. මෙහි දී ඩීවී දැශම වර්ගීකාරකයා විසින් තම වර්ගීකරණ ක්‍රමය සාර්ථක කර ගැනීම උදෙසා අංකනය (Notation) භාවිත කර ඇති අන්දම අංකනයක තිබිය යුතු ගති

ලක්ෂණ ඇසුරින් නිදසුන් සහිතව විවරණය කර දැක්වීම මෙම ලිපියේ මුඛ්‍ය අරමුණයි.

ප්‍රමුඛ පද: පුස්තකාල වර්ගීකරණය, අංකනය, ඩිවි දශම වර්ගීකරණය, මිශ්‍ර අංකනය, ශුද්ධ අංකනය

**අංකනය (Notation) පිළිබඳ හැඳින්වීම**

පොදුවේ පුස්තකාල වර්ගීකරණ ක්‍රමයන්හි දී භාවිත අංකනය (Notation) පිළිබඳ ක්‍ෂේත්‍රානුගත බොහෝ විද්වතුන් විසින් නොයෙක් නිර්වචන ඉදිරිපත් කර ඇත. මෙහි දී එම නිර්වචනයන් ඇසුරින් අංකනය පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක වචනාර්ථ විමසනු ලැබේ.

පෙරදිග පුස්තකාල විද්‍යාවේ පියා ලෙස විරුද ලැබූ එස්. ආර් රංගනාදන් විසින් Prolegomena to Library Classification නම් කෘතියේ දී වර්ගීකරණයක අංකනය පද්ධතියක සාමාජිකයෙක් ඇති කරන අංකයකි. අංකන පද්ධතියක් යනු වර්ගීකරණ ක්‍රමයක වර්ග නියෝජනය කරනු ලබන ක්‍රමික අංක වේ යනුවෙන් අංකනය නිර්වචනය කර ඇත. “ A number forming a member of a notational system.....The notational system is a system of ordinal numbers used to represent the classes in scheme for classification ”<sup>1</sup> රිචඩ්සන් විසින් අංකනය පිළිබඳ ඉදිරිපත් කළ මතවාදය පශ්චාත්කාලීනයන් විසින් ද පිළිගත් බව සේයර්ස්ගේ නිර්වචනය තුළින් පැහැදිලි වේ. හෙතෙම “අංකනය යනු වර්ගීකරණ ක්‍රමයක විෂය නාම සඳහා පෙනී සිටින සංකේත මාලාවකි.” යැයි ඉදිරිපත් කළ අදහසෙහි විෂය නාම වෙනුවට සේයර්ස් පදවල යන්න පමණක් වෙනස් කර ඇති බව පෙනේ.<sup>2</sup>

“අංකනය යනු පදවල (terms) නාම වෙනුවත් පෙනී සිටින සලකුණු හෝ සංකේත සමූහයකි.” “A series of signs or symbols standing for the names of terms” යනුවෙන් සේයර්ස්

අංකනය පිළිබඳ තම මතය ඉදිරිපත් කර ඇත.<sup>3</sup> මීට අමතරව පුස්තකාල විද්‍යා ප්‍රවීණයෙකු වන බ්ලිස් නැමැත්තා (Bliss, 1939) අංකනය නිර්වචනය කර ඇත්තේ “පද්ධතියක් හෝ වර්ගීකරණ පිළිවෙළ අනුව අන්‍යෝන්‍ය සම්බන්ධීකරණ පද්ධතියකි.” නැතහොත් ද්‍රව්‍යය පද්ධතියක හෝ මාලාවක සාමාජිකයන් හෝ පද දක්වන අනුපිළිවෙළක සංකේත හෝ සලකුණු සංකේතයකි.”<sup>4</sup> යනුවෙනි.

ක්‍රිෂන් කුමාර් විසින් අංකනය පිළිබඳ කෙටි පැහැදිලි අදහසක් ඉදිරිපත් කර ඇත. “Notation – It is a set of symbols which stands for a class or a subject”<sup>5</sup> හෙතෙම වර්ගයක් හෝ විෂයක් සඳහා සංකේත භාවිත කරමින් ප්‍රමිතියක් ඇති කිරීම අංකනය වන බව අර්ථ විවරණය කර ඇත.

මීට අමතරව ඩිවි දශම වර්ගීකරණ පර්යාය පද කෝෂයෙහි අංකනය සඳහා ඉලක්කම්, අකුරු හා නෙන් සංකේත භාවිත කළ ද, ඩිවි දශම වර්ගීකරණයේ දී අරාබි ඉලක්කම් පමණක් භාවිතයට ගෙන ඇති බව පැහැදිලි කරයි. Numerals, letters and or other symbols used to represent the main and subordinate division of classification scheme in the DDC; Arabic numerals are used to represent the classes.<sup>6</sup>

ඉහත නිර්වචනයන්ට අනුව වර්ගීකරණ ක්‍රමයක විෂය නියෝජනය සඳහා භාවිත ඉලක්කම්, අක්ෂර, විරාම ලක්ෂණ හා ගණිතමය සලකුණු ආදී සංකේතවල උපයෝගීතාවය අංකනය ලෙස පොදුවේ හඳුනාගත හැකිය. විශ්වයේ පවතින සෑම විෂය ක්‍ෂේත්‍රයක්ම යම් සංකේත ක්‍රමයක් භාවිත කරමින් කෘතීම භාෂාවක් බවට පරිවර්තනය කිරීම, ආරෝපණය කිරීම අංකනය නම් වේ. මෙසේ වර්ගීකරණ ක්‍රමයක විෂයාරෝපණය උදෙසා සංකේත යොදාගන්නා ආකාරය අනුව අංකනය (Notation) කොටස් 02 කට විභේදනය වේ. “A Notation is of two types, pure or mixed. Pure notation is easy to understand but

mixed notation is easier to remember and increases the capacity of the scheme of library classification.<sup>7</sup> එනම් ශුද්ධ අංකනය හා මිශ්‍ර අංකනය යනුවෙනි. ශුද්ධ අංකනය පහසුවෙන් අවබෝධ කර ගත හැකි අතර මිශ්‍ර අංකනය සංකීර්ණ වූවක් වේ.

ශුද්ධ අංකනය (Pure Notation)<sup>8</sup>

ශුද්ධ යන පදයෙන් මිශ්‍ර නොවූ බව අර්ථවත් කෙරේ. "Only one species of symbols are used in pure notation, either numerals such as 1 to 9 or from letters A to Z".<sup>9</sup> එනම් ශුද්ධ අංකනය (Pure Notation) යනු ඉහත දක්වන ලද ඉලක්කම් (1-9), අක්ෂර (A- Z) , විරාම ලක්ෂණ හා ගණිතමය සලකුණු යනාදීවලින් එකක් පමණක් භාවිත කොට යම් වර්ගීකරණයක විෂය නාම අංකනය කරනු ලබයි නම් එය ශුද්ධ අංකනයක් ලෙස හඳුන්වනු ලබයි. මෙහි දී එක් කේත ක්‍රමයක් භාවිත කිරීම ශුද්ධ අංකනය වේ.

උදාහරණ :

ඩීවී දශම වර්ගීකරණය (අරාබි ඉලක්කම්)

මිශ්‍ර අංකනය (Mixed Notation)<sup>10</sup>

මිශ්‍ර අංකනය (Mixed Notation) යනු ඉලක්කම්, අක්ෂර, විරාම ලක්ෂණ හා ගණිතමය සලකුණු යන ක්‍රමයන්ගෙන් 02 ක් හෝ ඊට වැඩි සංඛ්‍යාවක් භාවිත කරමින් වර්ගීකරණ ක්‍රමය සකස් කරයි නම් එය මිශ්‍ර අංකනය වේ.

උදාහරණ :

- දෙතින් වර්ගීකරණය ( අරාබි ඉලක්කම්, ඉංග්‍රීසි අක්ෂර, ග්‍රීක අක්ෂර, ගණිතමය සලකුණු )

- විශ්ව දශම වර්ගීකරණය (අරාබි ඉලක්කම්, ඉංග්‍රීසි අක්ෂර, විරාම ලක්ෂණ, ගණිතමය සලකුණු )

අංකනයක තිබිය යුතු ගුණාංග<sup>11</sup>

වර්ගීකරණයක පැවැත්ම තීරණය වනු ලබන්නේ භාවිත අංකන මගිනි. මෙහි දී වඩාත් සාර්ථක අංකනය ක්‍රමයක් භාවිත කිරීම මගින් සාර්ථක වර්ගීකරණ ක්‍රමයක් නිර්මාණය කර ගත හැකිය. වර්ගීකරණයට උචිත පරිදි අවස්ථානෝචිතව සරල අංකනයත්, මිශ්‍ර අංකනයත් මනාව කළමනාකරණය කර ගත යුතු බව මින් අදහස් කෙරේ. අංකනය ගොඩනැගීමේ දී පොදුවේ අංකනයක් තුළ තිබිය යුතු ගති ලක්ෂණ 09 ක් ඩීවී දශම වර්ගීකරණයේ න්‍යාය හා භාවිතය නමැති කෘතියේ දී සාකච්ඡා කර ඇත<sup>12</sup>. පහතින් පොදුවේ පිළිගන්නා අංකනයක තිබිය යුතු මූලික ලක්ෂණ 07 ක් දැක්වේ.<sup>13</sup>

01. සරල විය යුතුය (Simplicity)
02. කෙටි විය යුතුය (Brevity)
03. නම්‍ය විය යුතුය (Elasticity)
04. ස්මෘති සහායක විය යුතුය (Mnemonic value)
05. විශිෂ්ඨ විය යුතුය (Uniqueness)
06. ප්‍රකාශ විය යුතුය (Expressiveness)
07. ධුරානුක්‍රම විය යුතුය (Hierarchical ability)

ඩීවී දශම වර්ගීකරණයේ අංකන භාවිතය<sup>14</sup>

ඩීවී දශම වර්ගීකරණයේ ප්‍රායෝගික බව හා සාර්ථකත්වය රැඳී පවතින්නේ එහි බුද්ධිමය ව්‍යුහය තුළ නොව නිරූපිත අංකනය තුළය. මෙල්වින් ඩීවී විසින් වර්ෂ 1876 දී ඉදිරිපත් කරන ලද ඩීවී දශම වර්ගීකරණය සඳහා ආරාබි ඉලක්කම් (0-9) සහ දශම තිත පමණක් භාවිත කර ඇත. එම නිසා ඩීවී දශම වර්ගීකරණයේ අංකන භාවිතය ශුද්ධ අංකනයක් ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ. මෙල්වින් ඩීවී විසින් පූර්වයේ පැවති වර්ගීකරණ

ක්‍රමයන්හි තිබූ නොයෙක් දෝෂ නිසා විෂය ප්‍රවේශය නියමාකාරයෙන් සිදු නොවන බව දැක, ඒ පිළිබඳ අවධානය යොමු කොට අරාබි ඉලක්කම් සහ දශම තිත පමණක් භාවිත කරමින් ඩිවි දශම වර්ගීකරණය ගොඩ නගන ලදී. ඩිවි දශම වර්ගීකරණයේ දී පළමු, දෙවන හා තෙවන සාරාංශ ඇතුළුව සමස්ත වර්ගීකරණය තුළම අංකනය සාර්ථකව විෂය නියෝජනය සඳහා මනාව යොදා ගෙන ඇති අතර එම නිසාම අද වන විට ලොව ජනප්‍රිය මෙන්ම වඩාත්ම භාවිත වර්ගීකරණය බවට ඩිවි දශම වර්ගීකරණය පත්ව ඇත. පහතින් අංකනයක තිබිය යුතු ගති ලක්ෂණ මෙම වර්ගීකරණයේ දී භාවිත කර ඇති අයුරු නිදසුන් සහිතව විස්තර කර ඇත.

01. සරලතාව (Simplicity)

ඩිවි දශම වර්ගීකරණය මගින් සාරාංශ 03 කට යටත්ව විශ්ව දැනුම පෙළගස්වා ඇත. වර්ගීකරණ ක්‍රමයක තිබිය යුතු ලක්ෂණ අතුරින් පළමු තැන හිමි වන්නේ එහි ඇති සරලතාවයටයි. මෙල්වින් කොසුන් ඩිවි විසින් තම වර්ගීකරණයේ දී වර්ග අංක ගොඩනැංවීමේ දී සරලතාවය පිළිබඳ වැඩි අවධානයක් යොමු කර ඇත.<sup>15</sup> පළමු සාරාංශයේ දී ලොව පවතින සෑම දැනුම කොට්ඨාශයක්ම පහත පරිදි අංකනය කර ඇත.

පළමු සාරාංශය

- 000 - පොදු කෘති
- 100 - දර්ශනය
- 300 - ආගම
- 400 - භාෂා
- 500 - ස්වභාවික විද්‍යා
- 600 - තාක්ෂණය
- 700 - කලා
- 800 - සාහිත්‍යය
- 900 - ඉතිහාසය හා භූගෝල විද්‍යාව

ඩිවි දශම වර්ගීකරකයා විසින් අංකනය මැනවින් උපයෝගී කරගෙන ඇති බව පළමු සාරාංශය පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීමේ දී මැනවින් පසක් වේ. හෙතෙම විශ්ව දැනුම කොටස් දහසකට බෙදා වෙන් කර ගැනීමට සමස්ත ඇත. දෙවන සාරාංශයේ දී එකී ප්‍රධාන වර්ග පන්ති දහය නැවතත් උපබෙදුම්වලට සුක්ෂම ලෙස බෙදා දක්වා ඇත.

- 300 - සමාජීය විද්‍යාවන්
- 310 - පොදු සංඛ්‍යාති කෘති
- 320 - දේශපාලන විද්‍යාව
- 330 - ආර්ථික විද්‍යාව
- 340 - නීතිය



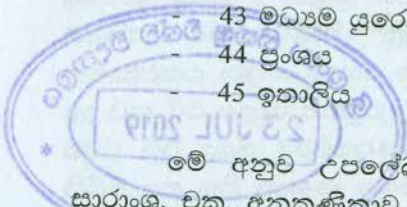
මෙසේ විෂය සඳහා ප්‍රවේශ වන පාඨකයාට ඉතාමත් ඉක්මනින් හා පහසුවෙන් තමාට අවශ්‍ය මූලාශ්‍රය වෙත ළඟා වීමට හැකි වන පරිදි වර්ග අංක ගොඩනගා ඇති බව පෙනේ. මෙම අංකනය සරලය, ස්මෘති සහායකය, භාවිත පහසුය. තෙවන සාරාංශයේ දී තව දුරටත් සියුම් ලෙස ප්‍රධාන විෂයෙහි උපවිෂය තුළ ඇති විෂය ස්වරූප පහසුවෙන් හඳුනාගත හැකි වන පරිදි, පිළිවෙළ ආරක්ෂා කරමින් මනාව අංකනය කර ඇති බව පෙනේ.

- 370 - අධ්‍යාපනය
- 371 - පාසල් හා ක්‍රියාකාරකම්
- 372 - ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය
- 373 - ද්විතීක අධ්‍යාපනය

මෙහි ඒ ඒ විෂය ස්වරූපය දක්විය හැකි පරිදි විශේෂිත වක්‍ර (Table) කිහිපයක් දැක ගත හැකිය. ඩිවිදශම වර්ගීකරණයේ විසිඑක් වෙනි සංස්කරණයේ දී වක්‍ර 07 ක් ද, විසිදෙවන සංස්කරණයේ දී වක්‍ර 06 ද අන්තර්ගත වන අතර එමගින් විෂය ස්වරූප සරලව ගොඩනැගීමට ඇති හැකියාව අගය කළ යුතුය. පහතින් භූගෝලීය වක්‍රයේ දී විවිධ භූගෝලීය කලාපයන් සඳහා දී ඇති ආරෝපණ අංකයන් දක්වනු ලැබේ.

T2 = භූගෝලීය කලාප

- 4 යුරෝපය
- 41 බ්‍රිතාන්‍ය දූපත්
- 42 එංගලන්තය
- 43 මධ්‍යම යුරෝපය
- 44 ප්‍රංශය
- 45 ඉතාලිය



මේ අනුව උපලේඛනයේ පළමු, දෙවන හා තෙවන සාරාංශ, වක්‍ර, අනුක්‍රමිකව ආදී සෑම තැනකම අරාබි ඉලක්කම් හා දශම තින පමණක් (ශුද්ධ අංකනය) භාවිතයෙන් වර්ග අංක සරලව ගොඩනගා ගත හැකි පරිදි මෙම වර්ගීකරණය සකස් කර ඇති බව ඉහත උදාහරණයන් මගින් පැහැදිලි වේ.

02. කෙටි බව/ සංක්ෂිප්ත බව (Brevity)

ඩිවි දශම වර්ගීකරණය ශුද්ධ අංකනයක් වන බැවින් ස්වභාවයෙන්ම වර්ග අංක කෙටි ස්වරූපයකින් දැකිය හැකිය. වර්ගීකරණ ක්‍රමයක අංකනය කෙටි විය යුත්තේ පොත් නාරටිය, සුවි පත්‍රිකා හා පොත් තුණ්ඩු වැනි තැන්හි ඇති සීමිත ඉඩ ප්‍රමාණයක වර්ගඅංක සටහන් කිරීමේ දී අංකනයේ සංක්ෂිප්තභාවය වැදගත් වන නිසාවෙනි. එමෙන්ම පාඨකයාට භාවිතය පහසුවීමට හා මතක තබාගැනීමට ද එය හේතුවක් වේ. පහත දක්වා ඇති වර්ග අංක ඉතා කෙටි ස්වරූපයක් ගන්නා අතර අංක 100 න් දර්ශනයත්, අංක 200 න් ආගමත්, වර්ග අංක 294.3 න් බුදු දහමත් පිළිබිඹු වේ. එමෙන්ම ඉහත දක්වා ඇති අරමුණු මනාව සාදනය කර ගැනීමට ද ඉන් හැකියාව ලැබේ.

උ.දා: 100, 200, 294.3

03. නම්‍යශීලීත්වය (Elasticity)

වර්ගීකරණයක තිබිය යුතු තවත් අත්‍යාවශ්‍ය ගුණාංගයක් වන්නේ නම්‍යශීලීත්වයයි. මෙය අංකනයේ ප්‍රසාරණීයතාවය (Expansibility) ලෙසින් ද හඳුන්වනු ලබයි. “ A notation is flexible if by the addition of a symbol or symbols, any new subject may be inserted into any place in the classification without dislocating the sequence of either notation or the classification itself<sup>16</sup>.” (විශ්ව දැනුමට එක් වන නව විෂයන්ට වර්ගීකරණය තුළින් ඉඩ සැලසීම මෙහි දී සිදු වේ. බිහි වන විෂය සඳහා පවත්නා වර්ග පන්තිය හා විෂය ශ්‍රේණියට හානියක් නොවන පරිදි වර්ග තුළට ඇතුළත් වීමට ඉඩ සැලසිය යුතුය.) මෙය හිඩැස් යුක්තියට සම්බන්ධ වන අතර අන්තර් නිවේශන හැකියාව වශයෙන් නව විෂයන් සඳහා අවකාශය ලබා දීම මෙහි අරමුණ වේ. නම්‍යශීලීත්වය යන්නෙහි භාවාර්ථය වනුයේ අංකනයේ ඇති ආගන්තුක සත්කාර ලක්‍ෂණයි.

උ.දා: 040 දෙවන සාරාංශය

007, 008, 009, 104, 112, 125, 132, 134, 136, වැනි ස්ථාන හිස්ව අනාගත විෂයන් සඳහා අවකාශය ලබා දී ඇත.

04. ස්මෘති සහායක වීම (Mnemonic value)

ස්මෘති සහායක ගුණය වර්ගීකරණ පද්ධතියක අන්තර්ගත විය යුතු තවත් එක් ප්‍රධාන ලක්‍ෂණයකි. යම් වර්ගීකරණ ක්‍රමයක වර්ග අංක පහසුවෙන් මතක තබා ගැනීමට හැකිනම් එය වර්ගීකාරකයාගේ හැකියාව පෙන්නුම් කරන්නක් වේ. ඩිවි දශම වර්ගීකරණයේ භාෂා වර්ග පන්තිය (400) හා සාහිත්‍ය වර්ග පන්තිය (800) ඊට හොඳම නිදසුනකි. මෙහි දී එක අදහසක් වෙනුවෙන් එක සංඛේතයක් භාවිත කිරීමේ න්‍යායය දැඩිව අනුගමනය කර ඇති බව පෙනේ.

භාෂා වර්ග පන්තිය

සාහිත්‍යය වර්ග පන්තිය

420 - ඉංග්‍රීසි හා පැරණි ඉංග්‍රීසි

820 ඉංග්‍රීසි හා පැරණි ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යය

430 - ජර්මන් භාෂා

830 - ජර්මන් භාෂා සාහිත්‍යය

440 - රෝමානු භාෂා

840 රෝමානු භාෂා සාහිත්‍යය

450 - ඉතාලි භාෂා හා

850 - ඉතාලි භාෂා හා රුමේනියානු භාෂා සාහිත්‍යය

460 - ස්පාඤ්ඤ භාෂා පෘතුගීසි භාෂා

860 - ස්පාඤ්ඤ භාෂා පෘතුගීසි භාෂා සාහිත්‍යය

470 - ඉතාලි භාෂා ලතින්

870 - ඉතාලි භාෂා ලතින් සාහිත්‍යය

05. විශිෂ්ඨ බව (Uniqueness)

අංකනයේ දී එක් වර්ග අංකයක් මගින් නියෝජනය කළ යුත්තේ එක් අර්ථයකි. එය අංකනයේ විශිෂ්ඨ බවට හේතු වේ. ඩිවි දශම වර්ගීකරණයේ දී එක් අංකයක් මගින් එක් වර්ගයක් පමණක් නියෝජනය කිරීමට උත්සහ ගෙන ඇත.

උදා 294. 3 (මෙම වර්ග අංකය බුදුදහමට පමණක් වෙන් කර ඇත. මෙහි විෂය ස්වරූප 294.3 ප්‍රධාන වර්ග අංක මත පමණක් පිහිටා නියෝජනය කළ හැකි වුව ද බුදුදහම ඉන් ඉවත් නොවේ.

06./07 ප්‍රකාශනීය බව (Expressiveness) හා ධුරානුක්‍රම වීම (Hierarchical)

වර්ගීකරණ ක්‍රමයක භාවිත අංකනය මගින් වර්ග අංක ප්‍රකාශ විය යුතුය. එසේම ධුරානුක්‍රම වීම ද අත්‍යාවශ්‍ය ලක්ෂණ දෙකකි. ප්‍රකාශනීය හා ධුරානුක්‍රම බව මගින් වර්ග අංග නිශ්චිත

හා ක්‍රමානුකූල අංකයක් බවට පත් කර ගත හැකි අතර එමගින් විෂයට හා විෂය ස්වරූපයට නියමිත තැනක් හිමි වේ. මෙහි දී වර්ග අංකයක දැකිය හැකි පැහැදිලි විෂය නිරූපණය ප්‍රකාශනීය බව වේ. ධුරානුක්‍රම වීම යනු වර්ග අංක සුක්ෂම විෂය ස්වරූපය දක්වා ගොඩනගා ගත හැකි වීමයි. "Hierarchy in the DDC is expressed through structure and notation. ... Structural hierarchy means that all topics (aside from the ten main classes) are part of all the broader topics above them" ඩිවි දශම වර්ගීකරණයේ දී පළමු, දෙවන හා තෙවන වර්ග පංති ඇසුරින් වඩා පුළුල් වර්ග අංක ගොඩනගා ගැනීමට අංකනය භාවිත කර ඇත<sup>17</sup>.

- හමුදා ඉංජිනේරුවන් සඳහා වන ශ්‍රම ඉල්ලුම
  - 300 = සමාජීය විද්‍යාවන්
  - 330 = ආර්ථික විද්‍යාව
  - 331 = ශ්‍රම ආර්ථික විද්‍යාව
  - 331.1231 = ශ්‍රමය සඳහා ඉල්ලුම

625- හමුදා ඉංජිනේරු (මෙම පාදක අංකයට මෙහිදී 6 ඉවත් කොට ඉතිරි කොටස් පාදක අංකයට එක් කළ යුතුය. මෙය ඩිවි 21 සංස්කරණයේ (from number following 6 in 624) යනුවෙන් උපදෙස් දී ඇති අතර 620- 629 දක්වා අංක එකතු කළ හැකිය.

331.1231+624  
331.12324 වර්ග අංකය

ඉහතින් දක්වා ඇති නිදසුන මගින් ඩිවිදශම වර්ගීකරණයේ දී වර්ග අංක ගොඩනැංවීමේ දී ඒ ඒ විෂය ස්වරූප මැනවින් ප්‍රකාශ කරමින් ධුරානුක්‍රමිකව වර්ග අංක ගොඩනගා ඇති බව පැහැදිලිය. වර්ග අංක ගොඩනැංවීමේ දී

පිළිවෙළ ආරාක්‍ෂා කර ගැනීම සඳහා නොයෙක් තැන්හි උපදෙස් භාවිතයට ගෙන ඇති බව ධුරානුක්‍රමික ගුණය ආරක්‍ෂා කර ඇත.

සමාලෝචනය

ඉහතින් වර්ගීකරණයක තිබිය යුතු ගති ලක්‍ෂණවිචි දශම වර්ගීකරණය ආශ්‍රයෙන් සනිදර්ශනව දක්වා ඇත. අංකනය මිශ්‍ර අංකනයක් හෝ ශුද්ධ අංකනයක් විය හැක. ඩිවි දශම වර්ගීකරණය ශුද්ධ අංකනයකි. අරාබි ඉලක්කම් පමණක් භාවිත කරමින් අංකනයක තිබිය යුතු සරලතාව, කෙටිබව, නම්‍යශීලිතය වැනි ගති ලක්‍ෂණ මැනවින් නිරූපණය කිරීමට මෙහි වර්ගීකාරකයා සමත් වී ඇති බව ඉහත නිදසුන් මගින් මනාව පැහැදිලි කර ගත හැකිය.

ආන්තික සටහන්

1. Ranganathan, S.R (1967), Prolegomena to Library Classification, 3<sup>rd</sup> edition, Mumbai: Asia, p. 232
2. Richardson, 1930
3. Sayers : 1967: 63
4. Bliss, H.E (1939), The Organization oh knowledge in libraries and the subject approach to books, 2<sup>nd</sup> ed. London.
5. Krishan Kumar, (1993), Theory of classification, Vikas Publishing: New Delhi. p 08
6. Dewey decimal classification Glossary, (1996), New York: OCLC.
7. Krishan Kumar, (1993), Theory of classification, VisasPublishing:New Delhi. p 15
8. Hunter, E.J. (2009),Classification made simple, 3<sup>rd</sup> ed. Burlington Ashgate Publishing, p. 08
9. Ed, 16
10. Hunter, E.J. (2009),Classification made simple ,3rd ed. Burlington : Ashgate Publishing, p. 08

11. Husain, B (1993), Library classification: Facets and analyses, Delhi: B. R. Publishing Corporation, p 7.
12. රණසිංහ, පී. (2011), ඩිවි දශම වර්ගීකරණයේ න්‍යාය හා භාවිතය, කර්තෘ, රාගම.
13. Ranganathan, S.R. (1989), Elements of library classification. New Delhi: UBSPD. p. 10
14. රණසිංහ, පියදාස (2011), ඩිවි දශම වර්ගීකරණයේ න්‍යාය හා භාවිතය, කර්තෘ, රාගම.
15. Buchanan, B. (1979), Theory of library classification, London: Bingley. p. 11
16. Sayers :1967, 71
17. Mitchell, J. (ed.) (1996), Dewey Decimal Classification and Relative Index. Ed. 21, Volumes 1-4, New York: Forest Press, OCLC, p. 25