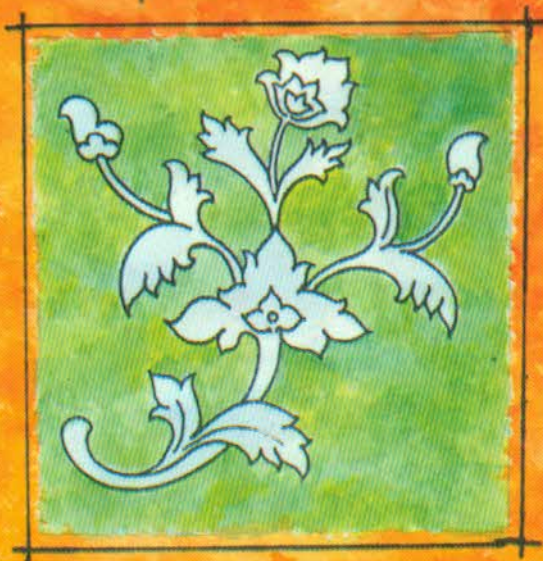


සිංහල ගීතය සහ අපේ සංස්කෘතිය



ආචාර්ය පානේගල සුදානීස්සර නිව්

● කර්තෘගෙන් වචනයක්	
● පෙරවදන	
1. ගීත සාහිත්‍යය සහ ගුරුවරයා	15
2. ප්‍රවීණ ගීත රචක සිරිල්. ඒ. සීලවිමල සහ ගීත සාහිත්‍යය	24
3. සිංහල ගීතය : සාහිත්‍ය රුවගුණ පිරිහීම	30
4. සිංහල ගීතය : ජනප්‍රිය හා ප්‍රසිද්ධ ලක්ෂණ	36
5. සිංහල ගීතය : සංස්කෘතිය හඳුනා නොගැනීම	47
6. සිංහල ගීතය සංස්කෘතිය හඳුනා ගැනීමේ අවශ්‍යතාව	53
7. සිංහල ගීතයේ යති ලකුණ	62
8. කවිය සහ ගීතය : සමාජ අර්ථය පිණිස	69
9. සිංහල ගීත සාහිත්‍යය සහ බෞද්ධ ගීතය	80
10. සිංහල බෞද්ධ බැති ගීත කලාව	87
11. බුදුහාමුදුරුවෝ අපිත් දකින්නැති	92
12. වෙසක් පෝය සහ සිංහල ගීතය	97
13. පොසොන් පොහොය සහ සිංහල ගීතය	104
14. දළදා වහන්සේ සහ සිංහල ගීතය	109
15. ජයසිරිමහ හාමුදුරුවෝ සහ සිංහල ගීතය	118
16. ස්වර්ණමාලී වෛතය සහ ගීතය	127
17. ජාතික නිදහස සහ සිංහල ගීතය	133
18. නිදහස් අරුණල සහ සිංහල ගීතය	142
19. සිංහල අළුත් අවුරුද්ද සහ සිංහල ගීතය	149
20. කැලණි විහාරය සහ සිංහල ගීතය	154
21. ප්‍රවීණ ශිල්පී සුනිල් එදිරිසිංහ : ප්‍රභාමත් ගායන ලීලයක අසිරිය	159
22. සමනොල කන්ද සහ සිංහල ගීතය	165
23. විශාරද නන්දා මාලනී සහ සිංහල පාලි ජයමංගල ගාථා, නරසිංහ ගාථා සහ අටවිසි බුදු ගුණ	171
24. කලාසූරී සතිස්වන්ද්‍ර එදිරිසිංහගේ නිර්මාණ ඇසුරින් බිහි වූ ගීත නිර්මාණ	177
ආශ්‍රිත මූලාශ්‍ර	193
ද්විතීයික මූලාශ්‍ර	194