



# କ୍ଷେତ୍ରମୂର୍ତ୍ତ୍ୟ ଅଂଶ ୨

01.17  
NA

ପ୍ରକାଶକ: କାହାଣୀ କଲେକ୍ଟରସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ

## පටුන

කර්තෘගෙන් වචනයක්

'සෞන්දර්ය සංවාද'

රසවින්දනය, විචාරය හා යනි රීතිය

### 1. සංගීතය

1.1 බුදුගුණ ගීතයේ ප්‍රභාව පැහැබර කළ සංගීතඥයා	21
1.2 ආනන්ද රත්බණ්ඩාර සහ ඔහුගේ සත්සර විණාව	25
1.3 ආචාර්ය කේමදාස අයිති කාටද?	28
1.4 කපුගේ සංගීත ප්‍රතිභාවේ කතිකාවතක අවශ්‍යතාව	32
1.5 දේශීය සංගීතයට ගැමීමක් අරන් එන සංගීතඥයා	36

### 2. ජනමාධ්‍ය

2.1 බුදු දහම හා මාධ්‍ය සංකල්ප	39
2.2 නව කලාංගයක් බඳු මුල් පිටුව	44
2.3 ජාතික රූපවාහිනිය ජාතියට මග නොපෙන්වයි ද?	48
2.4 ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනිය ඇත්තටම ජාතික ද?	51
2.5 ගීත ප්‍රචාරයවීම හුදු ආර්ථික ගනුදෙනුවක් ද?	54
2.6 සංගීතය: සෞඳුරුතම මිනිසුන්ගේ අතීතාවලෝකනය	57
2.7 නිර්මාණ රස: වැනසීම සහ කැලකීම	61
2.8 මාධ්‍ය භාවිතය හා කලා අධ්‍යාපනය	64
2.9 'අංගාණි' මෙඟා රැල්ලට හසුවී අයාලේ යන ටෙලිනාට්‍ය කලාවට පූර්වාදර්ශයකි	67
2.10 දුක්බර උණු කඳුළු අරන් ආ නව වසරක්	71
2.11 අපේ රසිකත්වය සහ විචාරය	76
2.12 ප්‍රවීණ මාධ්‍යවේදී වන්දන තිලකරත්නට මොකද වුණේ?	79
2.13 සාහිත්‍ය අනුමණ්ඩලයට අනුහුරුවක් නොතිබුණේද?	82
2.14 නව වසර අලුත් අත්තිවාරමකින් පටන් ගනිමු	85

### 3. සිනමාව

3.1 සිංහල සිනමාවේ දේශාභිමානී හා බැති ගීවලට මොකද වුණේ	89
------------------------------------------------------	----

3.2	සතිස්වන්ද්‍රයන්ගේ කලා ප්‍රතිභාව	93
3.3	ප්‍රේමරත්නයන්ගේ සිනමා ප්‍රතිභාව	97
3.4	සංසාරගත චිත්ත අරගලය හෙළිකරන සංඛාර	101
3.5	තිස්ස අබේසේකර අසිරිමත් මතකයක සැමරුම	105
4.	ග්‍රන්ථ විචාර	
4.1	දවසක් පැල නැති හේනේ	108
4.2	ගෙදර බුදුන් අම්මා මව්ගුණ ගී සරණිය	112
4.3	සුළං කාලය ඇවිල්ලා	115
4.4	වෙල් යායට සඳ වැහැලා	118
4.5	සඳ එළිය ගලා පුබුදන කොඳමලක සුවඳ	121
4.6	සිංහල ගීතයේ නූතන ප්‍රවණතා	124
4.7	තෙරණි කතා	127
4.8	සෝම නාමුදුරුවන්ගේ බෞද්ධ දේශපාලන දර්ශනය	130
	යතිවරයකුගේ පන්හිඳ පිළිබඳ අදහසක්	134